

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية..

العدد ٥٢١٥ ـ الجمعة ٣ محرم ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ ايلول ١٩٨٤م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 28, 1984 No. 5215 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

وزير الاعلام المصري:

قرار الاردن باعادة العلاقات مع مصر تحول تاريخي كبير في العلاقات العربية

القاهرة – بترا – قال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري، ان قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر، يعبر عن تحول تاريخي كبير في العلاقات العربية.

واضاف وزير الاعلام المصري في حديث للاذاعة، ان هذه الخطوة التي اتخذها الاردن، لا شك بانها تسقط حصارا زائفا لمحاولة استمرارية التمزق العربي، وستفتح هذه الخطوة التي لاقت ترحيبا على كافة المستويات في مصر والاردن، الطريق امام تضامن عربي اوسع وعلاقات عربية اوثق، اذ تعبر عن عن حقيقة وطبيعة العلاقات العربية التاريخية والمصرية.

البقية ص١٨

كاهانا يبدأ حربا جديدة ضد معارضيه من اليهود

واشنطن ـ ق ن ا ـ بدا الحاخام اليهودي العنصري مائير كاهانا الذي اصبح عضوا في الكنيست الاسرائيلي، حربا من نوع جديد ضد اليهود (المعتدلين) هذه المرة في بعض الصحف ووسائل الاعلام الاميركية.

ومعظم هؤلاء اليهود الذين يشملهم كاهانا بعدائه من العناصر المعتدلة مثل شولاميت الوني زعيم حزب الحقوق المدنية بالكنيست وموسى ساريد وهو يساري ينتمي الى حزب العمل ومائير فلنر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ان حملة كاهانا امتدت الى عدد من الزعماء اليهود الاميركيين، ومن بينهم الحاخام الكسندر شيندلر رئيس اتحاد منظمة الطوائف العبرية.. التي تمثل حركة الاصلاح الديني اليهودي في الولايات المتحدة. ولا ترضى هذه الحركة

البقية ص١٨

في رسالة من مبارك حملها د. أسامة الباز

مصر تشكر الأردن بقيادة الحسين للخطوة القومية بإعادة العلاقات بين البلدين

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الندوة بعد ظهر امس، الدكتور اسامة الباز، مدير مكتب سيادة رئيس الجمهورية للشؤون السياسية، وكيل اول وزارة الخارجية المصرية.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء عمل سمو الامير حسن ولي العهد والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

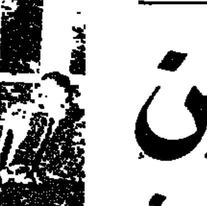
كما حضره السيد ايهاب وهبة القائم بالاعمال المصري في عمان.

وصرح مصدر صحفي مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي، ان الدكتور اسامة الباز قد نقل الى جلالة الملك الحسين رسالة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك، رئيس جمهورية مصر العربية تضمنت الشكر والتقدير العالي من رئيس وشعب وحكومة جمهورية مصر العربية للخطوة الشجاعة الحكيمة المتبصرة التي اتخذها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين، باعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر العربية والتي تعزز التوجه القومي وتخدم القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وعرض الدكتور الباز على جلالة الملك الحسين، التقييم المصري لمجريات الاحداث في العالم العربي وتفاعلها مع الساحة الدولية.

وقد حمل جلالة الملك الحسين

البقية ص١٨



ارادة ملكية بدعوة مجلس الامة للاجتماع الاثنين المقبل

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي نص الارادة السامية:

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الفقرة الاولى من المادة ٧٨ من الدستور نصدر ارادتنا بما هو آت:

يدعى مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول سنة ١٩٨٤ ميلادية الموافق السادس من محرم عام ١٤٠٥ هجرية.

ليلى شرف تعقيبا على إعادة العلاقات الاردنية المصرية

الأردن يرفض «كامب ديفيد» ولن يتعامل مع سياسة الاستفراد

عمان ـ بترا ـ قالت السيدة شرف وزيرة الاعلام ان موقف الاردن من اتفاقيات كامب ديفيد لم يتغير ويتمثل في رفض هذه الاتفاقيات واية اتفاقيات جزئية. وان الاردن ما يزال يدعو لتسوية شاملة في المنطقة تقوم على اساس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة وخاصة قرار ٢٤٢.

واضافت السيدة شرف في حديث للاذاعة الاردنية ان معاهدة كامب ديفيد لم تعالج القضية الفلسطينية بابعادها المختلفة واهم هذه الابعاد قضية الوطن الفلسطيني وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة كيانه على ارضه.

واضافت ان عودة العلاقات مع مصر جاء نتيجة لتقويم موضوعي لمواقف جمهورية مصر العربية تجاه القضايا العربية منذ ان تسلم الرئيس حسني مبارك الحكم حيث بدا التوجه السياسي المصري في العودة الى صفوف الامة العربية والتفاعل مع قضاياها ومستقبلها وقد تجلى هذا الموقف في معارضة الاحتلال الاسرائيلي للبنان والوقوف بصلابة الى جانب العراق في الدفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي ومعارضة اقامة المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وقالت السيدة وزيرة الاعلام ان عودة مصر الى الاضطلاع بدورها الكبير لا يجوز التخلي عنه وان نترك الساحة لاسرائيل لتنفرد بمصر وتنفرد بعد ذلك بالدول العربية كل على حده لذلك فان القرار الاردني هو تعزيز لدور مصر القومي واخراجها من طوق العزلة الذي تحاول اسرائيل ان تبقيه على الشقيقه الكبرى مثلما هو لبنه في بناء التضامن العربي الذي يعتبر الركيزة الاساسية للتوجه الاردني في الوقت الراهن.

واضافت السيدة الوزيرة ان على الذين يستقون مواقعهم من ردود فعل العدو ان يعوا اخطار المرحلة الحالية وان يعملوا لبناء موقف عربي بعيدا عن المتاجرة السياسية لان استمرار حالة الشلل والجمود في الموقف

البقية ص١٨

في الرّأي اليوم

لمن تهب ريح الشرق ؟! بقلم: محمود امين العالم.....ص ١٦

الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون الاردني ابتداء من: ١٩٨٤/١٠/١.. ص ٧

اسماء الطلبة المرشحين في بعثات دراسية للجامعات العراقية.........ص١٧

في احتفال شعبي في مصر:

اعادة رفع العلم الاردني على مبنى السفارة الاردنية في القاهرة

القاهرة ـ الراي ـ من امين القطب: شهد جمهور غفير من الرعايا الاردنيين المتواجدين في مصر العربية وبحضور عدد من الصحفيين العرب والاجانب الاحتفال الرسمي باعادة رفع العلم الاردني على مبنى السفارة الاردنية بالقاهرة حيث قام السيد شاهر باك القائم باعمال السفارة الاردنية بالقاهرة واعضاء السفارة برفع العلم الاردني الذي عاد يرفرف من جديد في سماء القاهرة.

وقد صفق ملايين المصريين الذين شهدوا الاحتفال لجلالة الملك الحسين لاتخاذ قرار اعادة العلاقات الكاملة مع مصر.

وبالاضافة الى الصحف المصرية القومية والاذاعة والتلفزيون المصري الذي وصف القرار الاردني فقد رحبت احزاب المعارضة المصرية وباركت العلاقات الدبلوماسية السياسية بين مصر والاردن وطالبت المعارضة كل المخلصين في البلاد العربية سواء كانت حكومات او احزابا سياسية او نقابات مهنية او هيئات بان تتضامن لتحقيق وحدة العمل العربي المشترك لمواجهة اطماع اسرائيل التوسعية في المنطقة وعبرت احزاب المعارضة في بيانات اصدرتها عن املها ان يتلو ذلك عودة

البقية ص١٨

رئيس الوزراء يستقبل عرفات

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، في مكتبه بدار الرئاسة ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

طاهر حكمت في برنامج "قضايانا" اليوم

عمان ـ الراي ـ يبث التلفزيون الاردني بعد نشرة الاخبار الاولى مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج "قضايانا" الذي يعده ويقدمه الزميل محمد امين حول موضوع التطوير الاداري ويتحدث فيها السيد طاهر حكمت وزير النقل بصفته عضوا في اللجنة الوزارية والدكتور عبدالله الزعبي امين عام مجلس التعليم العالي.

في كلمة الأردن أمام المؤتمر البرلماني الدولي

اللوزي يستنكر الدعم الأميركي لإسرائيل ويؤكد: قضية فلسطين.. هي جوهر النزاع في المنطقة

جنيف ـ بترا ـ قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلماني الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان.

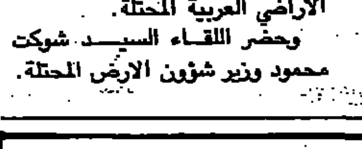
واضاف السيد اللوزي في كلمة القاها امس في المؤتمر البرلماني الدولي الثاني والسبعين المنعقد في جنيف حاليا ان اسرائيل لا زالت تحتل جنوب لبنان واجزاء واسعة منه منذ عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب المجازر الرهيبة في مخيمي صبرا وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على بشاعته.

واكد السيد اللوزي ايمان الاردن وشعب فلسطين والعرب جميعا بالسلام وسعيهم مخلصين لتحقيقه بكل مسؤولية وايمان الا ان اسرائيل تعادي السلام وترفض اي مسعى جاد وبناء لتحقيقه وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتنكر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على تراب وطنه.

وقال ان اسرائيل ترفض مبدأ الحل الشامل للقضية الفلسطينية في اطار الامم المتحدة وتواصل التضليل والمخادعة في متاهات الحلول الجزئية الانفرادية كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير ممثله الشرعي في هذا الحل مستهدفة من وراء ذلك الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان وتتنكر لمبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي نص عليه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

واستنكر السيد اللوزي موقف الولايات المتحدة الاميركية في مناصرة اسرائيل ودعمها سياسيا وعسكريا وماليا متخلية بذلك عن واجبها

البقية ص١٨



نعم للتضامن .. ولا للكمب والمحاور

بوضوح، لا يحتمل التأويل، اكدت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام، ان موقف الاردن الرافض لاتفاقات كمب ديفيد، لم يتغير.. وهذا يعني بكل صراحة، ان اعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر، لا يجوز ان تفسر ابدا على انها تمهيد للتراجع عن ذلك الموقف وفي ضوء هذه الحقيقة، يغدو الخلط بين اعادة العلاقات وبين الاتفاقات اياها، نوعا من الاستنتاج غير المنطقي، وغير المبرر..

فالاردن الذي ايد الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة، وفقا للشرعية الدولية لا يزال مستمرا وثابتا في تاييدها والاردن الذي رفض اية تسوية جزئية، واصر على ان يشارك الفلسطينيون من خلال منظمة التحرير الفلسطينية مشاركة حقيقية في التوصل الى الحل المنشود، للقضية لا يزال متمسكا بموقفه.. وهذه المحصلة يعلمها الجميع.. لانها اقترنت ولا تزال تقترن بالممارسات العلنية، فوق الساحتين العربية والدولية..

ومن ناحية ثانية، لا يجوز لاي كان ان يفسر اعادة العلاقات مع مصر، وكانه توجه لتكوين محور عربي معين، او لفرض العزلة على طرف عربي بذاته.. فالاردن طالما عارض سياسة المحاور، وطالما نبه الى مخاطرها،

البقية ص١٨

مشروع لري ٦٠ ألف دونم في الأغوار الجنوبية.. بكلفة ٥٥ مليون دولار



عمان ـ الراي ـ من عفيفة الكالوتي ـ

يزور الاردن حاليا فريق من الخبراء اليابانيين لتقييم مشروع ري الاغوار الجنوبية (المرحلة الثانية) فنيا واقتصاديا.

وقال الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن ان هذا المشروع يهدف الى ري ٦٠ الف دونم جديدة في الاغوار الجنوبية باستعمال مياه وادي الموجب ومياه الفيضان في وادي الحسا.

واضاف بان المشروع يشتمل على انشاء ناقل للمياه على سد تحويلي يقام على وادي الموجب وناقل اخر بطول ٧٣كم لايصال مياه الموجب الى الاغوار الجنوبية حتى وادي خنيزيرة، كما سيتم بناء سد اخر في موقع التنور على وادي الحسا بطاقة تخزينية مقدارها ١٢ مليون كم مكعب.

كما يتضمن المشروع ايضا تمديد شبكات من المواسير لتوزيع مياه الري على المزارع.

وذكر الدكتور حدادين ان كلفة المشروع الاجمالية تقدر بحوالي ٥٥ مليون دينار، يساهم في توفيرها على مدى خمس سنوات، بالاضافة الى الحكومة الاردنية الحكومة اليابانية التي ستساهم ب ٢٤ مليون دينار.

وبين الدكتور حدادين ان الحكومة تجري حاليا الاتصالات اللازمة لتامين المساهمة في تمويل باقي الكلفة مع كل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

توقيع عقد بقيمة ٥٠٨ ملايين دولار لتنفيذ أنبوب النفط العراقي عبر السعودية

بغداد ـ واع ـ وقع العراق مع شركتين اجنبيتين ظهر امس على عقد لتنفيذ المرحلة الاولى من خط انبوب تصدير النفط العراقي الخام عبر الاراضي السعودية الذي يبلغ طوله ٦٤٠ كيلو متر بكلفة ٥٠٨ ملايين دولار.

وتبلغ طاقة المرحلة الاولى للمشروع نصف مليون برميل يوميا وحددت فترة انجازها ب (١١) شهرا اعتبارا من بدء التنفيذ.

ووقع العقد من الجانب العراقي السيد قاسم احمد تقي وزير النفط فيما وقعه عن الشركتين ممثلاها في العراق.

ويعتبر هذا المشروع الذي يلتقي بانبوب النفط الخام السعودي "البترولاين" احد المشاريع التي قررت القيادة العراقية القيام بها بما يضمن استراتيجية ايجاد منافذ جديدة لتصدير النفط العراقي الخام.

واعرب السيد قاسم احمد تقي عن سروره بالنتائج التي تم التوصل اليها حيث ان تنفيذ هذا المشروع يتم من قبل شركات ذات خبرة عالية في مثل هذه المشاريع وان للعراق علاقات اقتصادية وسياسية متطورة مع بلدانها.

وقال ان العراق سيعلن قريبا عن تنفيذ المرحلة الثانية للمشروع وعبر عن ثقته بان المنهج الزمني لتنفيذ المشروع سيتم تحقيقه بسبب قدرة الشركات المتعاقد معها على تنفيذ مثل هذه المشاريع ولرغبة العراق في اكمالها باسرع وقت ممكن.

واعرب عن تقدير العراق للمسؤولين في المملكة العربية السعودية لرغبتها الصادقة في المساعدة على تنفيذ المشروع.

وفد مشترك يزور دمشق الاسبوع القادم

الجزائر واليمن تستأنفان قريبا جهود الوساطة بين منظمة التحرير وسورية

دمشق ـ ق ن ا ـ اكدت مصادر دبلوماسية عليمة هنا امس ان الجزائر واليمن الديمقراطية ستستانفان جهودهما ووساطتهما في مطلع الاسبوع المقبل مع سوريا ومع الاطراف الفلسطينية المعنية بهدف استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتطوير العمل في مختلف المؤسسات التابعة لها.

وفي هذا الاطار توقعت هذه المصادر ان يصل الى دمشق خلال اليومين القادمين وفد مشترك يترأس الجانب الجزائري فيه السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية بينما يترأس الجانب اليمني الديمقراطي السيد عبدالغني عبدالقادر عضو المكتب السياسي بالحزب الحاكم هناك.

واعربت هذه المصادر عن املها في ان تسفر جهود ومساعي الوفد المشترك عن نتائج ايجابية ومثمرة تعيد للمنظمة وحدتها واستقلالية قرارها الوطني.

وكانت الجزائر واليمن الديمقراطية قد بذلت في مطلع شهر ايلول جهودا مكثفة مع الحكومة السورية ومع الاطراف الفلسطينية المعنية تمكنت خلالها من تأجيل اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني لافساح المجال امام هذه الجهود ولانجاح المساعي المبذولة بهدف اشراك كافة فصائل الثورة الفلسطينية في اعمال الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني وكذلك لتصحيح مسار العلاقات الفلسطينية ـ السورية واعادتها الى ما كانت عليه في السابق.

وقد ذكرت انباء صحفية هنا امس في هذا الصدد ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجرى الليلة قبل الماضية اتصالا تليفونيا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تم خلاله استعراض التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية.

كما جرى اتصال مماثل بين الرئيسين الاسد والليبي معمر القذافي.

ومن جانب اخر توقعت المصادر الفلسطينية المسؤولة هنا امس ان

البقية ص١٨

عواصف رملية على الطريق الصحراوي

عمان – بترا – جاءنا ما يلي: ترجو مديرية الامن العام من الاخوة السائقين، اخذ الحيطة والحذر، على الطريق الصحراوي، وذلك لوجود عواصف رملية، ابتداء من منطقة القويرة وحتى العقبة.

ميرفي يجتمع مع خدام

دمشق – رويتر – قال دبلوماسيون غربيون ان مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الذي وصل الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من عمان قد اجرى محادثات مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس بشان سحب مقترح لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان

وهذه ثاني زيارة يقوم بها ميرفي هنا هذا الاسبوع وقد اجرى محادثات يوم الاثنين مع الرئيس السوري حافظ الاسد قالت وكالة الانباء العربية السورية انها تركزت على الانسحاب الاسرائيلي المقترح من جنوب لبنان

لجنة اميركية توافق على اقامة منطقة تجارة حرة مع اسرائيل

واشنطن ـ رويتر ـ وافقت امس لجنة الطرائق والموارد التابعة لمجلس النواب الاميركي على المفاوضات بشأن اقامة منطقة تجارة حرة مشتركة مع اسرائيل وهي اول منطقة من نوعها بين الولايات المتحدة واي دولة.

وسوف يضع مشروع القرار اتفاقية توصل اليها في تشرين الثاني الماضي الرئيس ريغان واسحق شامير الذي كان رئيسا لوزراء العدو حينذاك لالغاء التعريفة الجمركية على معظم البضائع موضع التنفيذ.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق على الخطة في الاسبوع الماضي ولكنه قال ان من الممكن بدء محادثات مع كندا بشأن منطقة تجارة حرة مماثلة.

ويدخل نحو ٩٠ في المئة من صادرات اسرائيل الى الولايات المتحدة دون رسوم جمركية، او تفرض عليه رسوم قليلة عملا ببرامج تجارية تفضيلية اخرى لدول صديقة او من العالم الثالث.

ولكن البضائع الاميركية تواجه حاليا منافسة متزايدة في اسرائيل من الواردات المعفاة من الرسوم من اوروبا طبقا لاتفاق منطقة تجارة حرة مماثل، ويخضع نحو نصف الصادرات الاميركية لاسرائيل لرسوم جمركية على الواردات.

المحليات



"العري الثقافي"

"١"

بعيدا عن هواجس الاغتراب وفي لحظات الاسترخاء تتقاطر على الذات اسئلة تكبر وتزداد رويدا لتصل الى الاعماق في ايام الخواء والعري الثقافي وتكاد تكمن هناك وتستقر. اسئلة حول الكتاب وامة الكتاب. يقول الراوي: انه يا سادة يا كرام، كان في قديم الزمان وغربة الايام امير في بغداد يزن الكتب المترجمة ذهبا. كانت الكتب ثقيلة فمادتها من الجلود.... وان فيلسوفا عربيا في ديار الاندلس عاشر الكتب ولم يهجرها الا ليلتين: ليلة زفافه وليلة وفاة ابيه.

وينحسر الزمن لنصل الى ايام الانحطاط والبؤس الثقافي فنهجر الكتاب ليعيش بعيدا عنا في منفاه داخل خزائن ومتاريس.. ونتحدث عن "البرد وحر الصيف". ويقبل على الناس تيار واسع يلتهم القيم، ويبتلعنا سعار مادي يسري في الانفس حتى القرار. ونتناسى تركيبة الذات وضرورة المؤونة فنصل في ايام العري الى ازمة تربوية: فنشوه عالم الفطره، ونجرح وجه طفولتنا... وطفولتنا الزاخرة تعج بها الطرقات وتعكس لنا امية الآباء والامهات.

ونتناسى ونحاول مقاطعة الحروف والكلمات ونتعامل معها من مسافات وعلى حذر، فلقد اصبح الكتاب من سقط المتاع في اسواق العملة والمضاربات، ومضيعة للوقت الثمين في رأي الكثيرين الذين غزاهم الترهل فاصبح مرضهم المزمن. وتتراكم الاوزار على امة التراث، وتجد الامية لها زادا ومتنفسا في اوساط المتعلمين الذين اعدتهم الامة، وكانت تنتظرهم بفارغ الصبر، ويزداد العد تصاعديا فتصل الشهادات العلمية الى درجة الاشباع.... تبحث عن مصيرها في الادراج وهوامش الجدران... لكنها محنطة افرغها اصحابها من محتواها ويمحض ارادته. وتاهوا بين الكمال وحدود الكفاف، وجمدوا في امكنتهم واختفوا وراء مؤهلات تحمل تواريخ قديمة.

"٢"

ويتراجع الزمن سريعا، فيصبح الكتاب ـ هذا الكائن الحي ـ غريبا "غربة الانبياء" في امة بدأت حضارتها مع الكتاب تضرب في اعماق الارض شرقا وغربا، وتزداد الرحلة اغترابا في اجواء البورصة وسعر الفائدة وضروب الحيل السحرية. ويحاول المتفائل ان يغادر عالم الكوابيس والجيف، فيقلب الصورة ليجد ملاذا يبتعد فيه عن وحشة الحصار، وينوي ان يبتهل، ويستشرق الزمن ويعود للاسترخاء من جديد.

الا ان السؤال يعود!

هل امة الكتاب تنذ الكتاب ومع سبق الاصرار؟!

وهل تكبر الاجيال الوافدة، ومن يلقنونها هم احوج الى تدريبهم لتصنيف الجهات الاربع؟!

النواميس الكونية تقول بان الزمن يسير وان ركد... فربما نبتهل، ويبتهل معنا الصغار ـ بحول الله ـ فيكبرون وتكبر الامة وتعود الاجواء فسيحة من جديد.

سليمان القوابعة

توصيات المؤتمر السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب

الاشادة بصمود الاهل ووقفة المزارع في الاراضي المحتلة

الدعوة لتبني المفهوم العربي للامن الغذائي ومقررات قمة عمان

عمان ـ الراي ـ كتب زياد الشلة

اوصى المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين الزراعيين بتبني احد الموضوعات التالية، كموضوع لمؤتمره السابع الذي سيعقد عام ١٩٨٦:

الزراعة المطرية في المنطقة العربية، دور التقنية الزراعية واستيعابها في الزراعة العربية، الخدمات الزراعية المساندة للقطاع الزراعي، التكامل في الاعداد والتخطيط للمشاريع الزراعية، التسويق الزراعي وتبادل السلع الزراعية في البلدان العربية، وموقع المجمعات الصناعية في تنمية الزراعة العربية.

كما اوصى في ختام اجتماعاته للدورة الثالثة عشرة التي انتهت في عمان امس، والتي عقدت برئاسة الدكتور سليمان عربيات رئيس الاتحاد وحضور الدكتور يحيى بكور الامين العام للاتحاد، والمهندس الزراعي غسان قمحاوي نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين، بعقد الدورة القادمة للاتحاد في شهر نيسان عام ١٩٨٥، في تونس، تلبية لدعوة الاتحاد التونسي للمهندسين، وعقد المؤتمر الفني السابع القادم في شهر ايلول عام ١٩٨٦ في ليبيا تلبية لدعوة الامانة العامة لاتحاد المهن الزراعية الليبية.

واوصى باعداد ورقة عمل تقدمها الامانة العامة للاتحاد حول اوضاع المهندسين الزراعيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، تتضمن وسائل تأمين فرص عمل للمهندسين الزراعيين المبعدين والمهجرين، اضافة الى وضع تصور شامل عن عمل صندوق الدعم المقترح لمهندسي الضفة الغربية، وتقديمه للجهات المعنية.

وقد وجه الدكتور عربيات في ختام اعمال المؤتمر الفني السادس للاتحاد، الشكر لجلالة الملك الحسين، وسمو الامير حسن ولي العهد على رعايتهما للمؤتمر، وللشعب والحكومة الاردنية ولنقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين على حسن وفادتهم والجهود التي بذلوها لانجاح المؤتمر.

وحيا رئيس الاتحاد صمود الاهل في الارض المحتلة ووقفة المزارع العربي الفلسطيني البطولية في وجه الاحتلال الصهيوني الغاشم، واكد على ضرورة دعم المهندسين الزراعيين في الاراضي العربية المحتلة.

وكان الدكتور عربيات، قد اعلن توصيات المؤتمر الفني السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب التي اقرها المجلس الاعلى للاتحاد وكان من ابرزها مايلي:

ضرورة تشجيع استعمال الاسمدة المعدنية وتوفيرها للمزارعين بتسهيلات ائتمانية مشجعة، وبالكميات المناسبة والنوعية الملائمة والوقت اللازم وتكثيف جهود الارشاد الزراعي في هذا المجال.

وضع مشاريع قابلة للتنفيذ واعطاء الاولوية للاقطار الاكثر تخلفا في مجال استعمال الاسمدة.

احداث شركة عربية لاكثار التقاوى المحسنة تلائم الاقاليم المناخية العربية وتؤمن الكميات اللازمة من البذار خاصة للمحاصيل الاستراتيجية.

قيام المنظمات والمراكز العربية والدولية بتكثيف جهودها في مجال استنباط اصناف من الحبوب عالية الانتاج وتجود في مناطق قليلة الامطار اضافة الى عملها في انتاج بذار للمناطق الرطبة.

اعطاء اهمية خاصة لمكافحة الافات الزراعية وتنشيط عمل الاعداء الحيوية للحشرات، واستنباط الاصناف المقاومة للامراض النباتية.

الطلب الى وزارات الزراعة في الاقطار العربية بدراسة المناطق التي تحتاج الى ري تكميلي وتتوفر لها مياه جارية او جوفية والعمل على تطبيق هذا النظام في قطاعها الزراعي كلما كان ذلك ممكنا واقتصاديا، لما لذلك من اهمية على زيادة الانتاج محاصيل الحبوب بشكل خاص والمساهمة في الاستثمار الامثل للاراضي الزراعية.

واعطاء اهمية خاصة لتوفير الخدمات المساندة للانتاج في مناطق الزراعات الواسعة ووضع ذلك في خططها التنموية.

الثروة الحيوانية

يوصي المؤتمر بضرورة بذل جهود اضافية من اجل القيام بدراسات لتحسين الابل والماعز والاستفادة من نتائج البحوث المطبقة في الدول العربية الاخرى.

تحديد المناطق المطرية المسموح بها وزراعة الحبوب والمناطق المتوجب تركها كمراعي بغية تحسين انتاجية المراعي والثروة الغنمية من جهة وتجنيب اخطار اقتصادية واجتماعية وحفظ الغطاء النباتي والتربة الزراعية من التصحر.

توجيه مراكز البحوث الوطنية والمراكز الدولية والعربية العاملة في هذا المجال لتكثيف جهودها في مجال دراسات تقوية مصادر الاعلاف ضعيفة القيمة الغذائية.

التاكيد على اهمية تخصيص جزء من الاراضي الزراعية لزراعة الاعلاف الخضراء وادخالها ضمن الدورات الزراعية.

الاستفادة من نتائج البحوث العلمية الزراعية في الدول المتقدمة. وقيام التعاون الكامل بين مراكز البحوث العلمية العربية وتبادل نتائج البحوث والباحثين بين الدول العربية وتوفير متطلبات قيام ادارة قوية للبحوث العلمية الزراعية في الاقطار العربية.

تكثيف عمل محطات التجارب والبحوث لتحديد افضل عمليات خدمة الارض والمحصول وضمان ايصال نتائجها الى المنتجين.

تكثيف البحوث حول الاحتياجات المائية للمحاصيل الاساسية بغية اعطائها الاحتياجات اللازمة لها من مياه الري بدون هدر.

ادخال البقوليات في الدورة الزراعية في المناطق المطرية وفق دورة زراعية تتناوب بها البقوليات مع الحبوب وتكثيف مراكز البحوث لدراسة افضل دورة زراعية لكل منطقة زراعية في الوطن العربي.

توجيه البحوث العلمية الزراعية لاعطاء نقل التكنولوجيا الحديثة ومحاولة استيعابها اهمية خاصة في الاقطار العربية. ووضع اولويات لها وفق المحاصيل الرئيسية لكل قطر من الاقطار العربية.

الارشاد الزراعي

كما اوصى المؤتمر المسؤولين في القطاع الزراعي العربي تقوية اجهزة الارشاد الزراعي لزيادة فعاليتها بتأمين مستلزمات عملها وتحقيق الربط الفعال بين اجهزة البحث والارشاد الزراعي.

واوصى المؤتمر المنظمة العربية للتنمية الزراعية بتكثيف اقامة الدورات التدريبية الارشادية المتقدمة ودعوة مسؤولي الارشاد في المحافظات ورؤساء الاقسام لاتباعها.

يهيب المؤتمر بالمسؤولين في الاقطار العربية لاعطاء اهتمام اكبر لاعداد المهندسين والفنيين الزراعيين ومتابعة تدريبهم، وتوفير فرص التوعية للفلاحين والمنتجين الزراعيين العرب وتكثيف ارشادهم زراعيا.

يوصي المؤتمر المسؤولين العرب بتشجيع تبادل الوفود العلمية والاطلاعية للعاملين في المجال الزراعي والاستفادة من الخبرات ونتائج البحوث المتحققة في الاقطار العربية الاخرى.

يوصي المؤتمر المسؤولين عن الزراعة العربية بوضع برامج توعية وتدريب وارشاد للمنتجين الزراعيين وتكثيف الجهود التي بدأت في هذا المجال، ويهيب بالمسؤولين عن القطاع الزراعي العربي توفير فرص تامين مستلزم عمل وانتاج المهندسين والفنيين الزراعيين ومنحهم الحوافز

احداث شركة عربية لاكثار التقاوى المحسنة والبذار للمحاصيل الاستراتيجية

المشجعة على مزيد من البذل والعطاء وتحسين ظروف استخدامهم ومساواتهم بامثالهم من الفئات الهندسية في مجال التعويضات والحوافز التشجيعية.

توصيات عامة

اطلع المؤتمر على اوضاع المهندسين الزراعيين والفلاحين المنتجين في الضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة. والظروف الصعبة التي يعملون فيها ورغبتهم وتضامنهم من اجل استمرارهم في ارضهم والمؤتمر وهو يقدر صمود اخوتنا في الاراضي العربية المحتلة ومقاومتهم لمخططات الاستعباد والاستبعاد التي تمارسها السلطات الصهيونية المحتلة، فانه يهيب بالمسؤولين والمنظمات العربية والدولية تقديم الدعم المادي والمعنوي اللازم لاستمرار تمسكهم في ارضهم ومحافظتهم على عروبة الارض وتراث الاباء والاجداد.

يوصي المؤتمر وزارات وادارات الزراعة العربية باعادة دراسة الاجهزة المختصة بها واتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان فعاليتها، ويمكنها الاستعانة في سبيل ذلك بخبرة المنظمات العربية والدولية في هذا المجال.

يوصي المؤتمر المسؤولين من الاقطار العربية التعاون في مجال ادخال انظمة الاستفسار عن بعد في قطاعها الزراعي وتشكيل لجنة عربية تساهم فيها جميع الاقطار العربية لتنسيق سياسات ومعلومات الاستفسار عن بعد واستخدامها في القطاع الزراعي.

دراسة ظاهرة العدد في طاقات القطاع الزراعي ووضع الحلول لمعالجتها وتخفيض الفاقد الى ادنى حد ممكن في جميع مراحل الانتاج والتسويق.

دراسة وسائل تجميع الاستثمار الزراعي حقه واستعمال التقنيات المناسبة لهذه الحيازات من جهة ثانية.

اعطاء اهتمام خاص بارشاد وتدريب المراة الريفية ووضع البرامج لذلك بالتعاون مع المنظمات العربية والدولية في المنطقة.

يوصي المؤتمر بالتوسع في البحوث العلمية في مجال الدواجن بغية التعرف على مبيعات زيادة انتاجية الدواجن وتوفير حاجة المواطنين.

يوصي المؤتمر المسؤولين في الدول العربية توجيه مراكز البحوث من اجل التعرف على مصادر الاعلاف التي يمكن زراعتها محليا، بغية تشجيع انتاجها وتحقيق اكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي من اعلاف الدواجن.

يوصي المؤتمر المسؤولين في قطاع الدواجن وقطاع الارشاد الزراعي بضرورة اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار واعداد نشرات فنية يزود بها المنتجين ونشرح لهم بلغة سهلة.

يوصي المؤتمر على الاهتمام بتربية النحل والعمل على اجراء الدراسات والبحوث الكفيلة بحل المشاكل التي تتعرض لها تربية النحل وتحد من انتاجيته، وخاصة ما يتعلق منها بالامراض المستوردة للمنطقة وتحديد طرق علاجها والوقاية منها.

ويؤكد المؤتمر على المسؤولين العرب وعلى اعلى المستويات ضرورة تبني المفهوم العربي للامن الغذائي الذي يقوم على ان المشكلة تتمثل في نقص الانتاج من الوطن العربي عن حاجاته لتأمين الاستهلاك.

كما يؤكد على ضرورة تنفيذ القرارات التي اتخذتها مؤتمرات القمة العربية في مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك وخاصة مقررات مؤتمر عمان عام ١٩٨٠ كما يؤكد على المنظمات العربية العاملة في نطاق الجامعة العربية على ضرورة تبني استراتيجية الامن الغذائي العربي واتخاذ الخطوات الجادة لتنفيذ ما اقر في هذا المجال.

الكيلاني يزور مشاريع السلطة

عمان ـ بترا ـ زار المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه صباح امس مشروعات الري التي تشرف عليها السلطة في منطقتي القطرانه والوادي الابيض في محافظة الكرك، حيث اطمأن على سير العمل فيها واستعرض مع القائمين عليها المشكلات التي تواجههم.

تفقد اعمال الصيانة في مدارس الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ زار السيد عبد القادر عربيات مدير مكتب التربية والتعليم ـ حي شبيب بالزرقاء امس مدارس ظهرة عوجان للبنات وبديع الزمان الهمذاني والشاملة وحي الضباط وجناعة ووادي الحجر حيث تفقد سير العملية التربوية فيهما.

كما تفقد اعمال الصيانة في عدة مدارس تابعة للمكتب.

من ناحية اخرى ذكر السيد عربيات انه يتم حاليا اجراء دراسة لعقد دورة شاملة للسكرتاريا لموظفي المدارس التابعة للمكتب بهدف تطوير العمل وانجاز العمليات الادارية فيها بالشكل المطلوب.

افتتاح معرض البيت الروسي الثالث امس

عمان ـ الراي ـ تم يوم امس افتتاح معرض البيت الروسي الثالث وذلك في الساعة السادسة بمجمع بنك الاسكان.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى مساء يوم الاثنين المقبل على فضيات وصواني معدنية ورسم يدوي وعلب مجوهرات والميتروشكا بورسلان وزجاجيات وتحف وهدايا من الاتحاد السوفياتي.

العناني يفتتح اجتماعات اللجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.. غدا

عمان ـ الراي ـ يفتتح الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة يوم غد السبت في فندق الهوليدي ان الدورة السابعة عشرة للجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وستبحث الدورة تقاريرا تتعلق بسير اعمال اللجان الفنية البالغ عددها ٣٠ لجنة فنية وستنظر في اعتماد ١٣٣ مشروع مواصفة قياسية عربية تم اعدادها خلال الفترة المنصرمة

وستدرس اللجنة العامة القضايا المتعلقة باعداد ادلة ضبط الجودة في صناعات عديدة اهمها صناعة الالبان والدهانات والجلود والحديد الصلب، والمشروبات الغازية والخرسانة اضافة الى دراسة مسودة كتاب التقييس المقر من قبل الامانة العامة للتدريس في الجامعات العربية.

وستطلع اللجنة على الجهود التي بذلتها الامانة العامة في تطوير جهاز المعلومات وتوثيقها وفي تزويد المكتبة العامة وتصنيف مقتنياتها بما في ذلك مناقشة الامور المتعلقة ببناء المكنز العربي وتخزين المصطلحات في الحاسوب.

كما ستبحث اللجنة المعونات الفنية التي ستقدمها للاعضاء وتنسيق اعمالها مع الجامعة العربية والمنظمات والاتحادات العربية، والتعاون الذي ستقيمه مع المنظمات العربية والدولية، بما في ذلك المنظمة الدولية للتقييس (ايزو) واللجنة الكهرتقنية الدولية، والمنظمات الدولية الاخرى.

كما سيتم في الدورة بحث ترشيحات الدول الاعضاء لشغل منصبي الامين العام والامين المساعد للشؤون الفنية، ومسألة فتح باب الترشيح لمنصب الامين العام المساعد لشؤون الخدمات والشؤون الادارية

وسيشارك في الدورة ممثلون عن هيئات المواصفات العربية العاملة في ثمانية عشر قطرا من الاقطار العربية وهي: الاردن والامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والجزائر والسعودية والسودان وسورية والعراق وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا والمغرب والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

ومما يذكر ان اللجنة العامة هي السلطة العليا التي ترسم السياسة العامة لهذه المنظمة وتقرر شؤونها الفنية والادارية والمالية كما تختص بتخطيط برامجها ومتابعة انشطتها.

وحسب العرف المتداول في مثل هذه الاجتماعات، سوف يرأس الاجتماع في بداية حفل الافتتاح رئيس اللجنة في دورتها السابقة السيدة اديبة الملاح، وسيتولى مندوب العراق رئاسة الدورة الحالية. وسوف يتولى منصب نائب الرئيس مندوب السودان كما يتولى منصب المقرر مندوب سلطنة عمان.

وسوف يلقي الرئيس الجديد كلمة في حفل الافتتاح بمناسبة تسلمه مهامه الجديدة كما يلقي الامين العام للمنظمة الدكتور ظافر الصواف كلمة الامانة العامة.

وفي حوالي الساعة الحادية عشرة تبدأ اعمال الدورة السابعة عشرة للجنة.

كهربة محطة تحويل الاشرفية بكلفة مليون دينار

عمان ـ بترا ـ قامت سلطة الكهرباء الاردنية امس بكهربة محطة تحويل الاشرفية شرقي عمان بجهد كهربائي ١٣٢/٣٣ كيلوفولت.

وتعتبر المحطة التي يأتي تشغيلها ضمن مشروعات السلطة الرامية الى تدعيم وتقوية التيار الكهربائي في منطقة عمان من محطات التحويل الرئيسية التي تتكون من طواقم مفاتيح وقواطع الية بجهد ١٣٢/٣٣ كيلوفولت من النوع الداخلي وكذلك محولين ١٣٢/٣٣ كيلوفولت قدرة كل منهما ٦٣ ميجافولت امبير.

وذكر المهندس وائل صبري رئيس قسم محطات التحويل في دائرة النقل والتوزيع ان الهدف من تشغيل المحطة التي تقدر تكلفتها بمليون دينار لتقوية التيار الكهربائي في مناطق الاشرفية واللويبدة ووسط عمان.

واضاف ان المحطة تزود بالتيار الكهربائي من خط النقل الوطني ١٣٢ كيلو فولت ـ الممتد بين محطة تحويل الزرقاء في محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية وحتى محطة تحويل عمان.

جولة تفقدية للمراكز الصحية في لواء مادبا

مادبا ـ بترا ـ تفقد الدكتور يوسف الخريشة مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون لواء مادبا امس مختلف المراكز والعيادات الصحية في المناطق الجنوبية من اللواء واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

حكمت الى اجتماعات النقل والمواصلات العرب

عمان ـ علمت "الـراي" ان السيد طاهر حكمت وزير النقل سيرأس وفد الاردن لاجتماعات وزراء النقل والمواصلات العرب التي ستعقد في الجزائر خلال الثلث الاول من الشهر القادم.

وسيبحث الوزراء العرب في اجتماعاتهم مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب، وورقة عمل حول استراتيجية النقل والمواصلات العربية.

كما علمت ان الدكتور ناظم عارف وكيل وزارة النقل سيمثل الاردن في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات للدول المطلة على حوض البحر الابيض المتوسطة التي ستعقد في مدينة سالونيك اليونانية خلال الفترة من ٢ ـ ٤ الشهر القادم والتي ستبحث الامور المتعلقة بالطرق والسكك الحديدية في هذه المنطقة.

مفتي المملكة يطالب بضرورة التروي في اصدار الفتاوى

الزرقاء ـ بترا ـ زار السيد عز الدين الخطيب المفتي العام للمملكة امس مديرية اوقاف الزرقاء حيث بحث مع مدير الاوقاف ومفتي الزرقاء ورئيس لجنة توجيه الجهات عددا من الموضوعات المتعلقة بشؤون الفتوى في اللواء.

وحث السيد الخطيب على ضرورة التمسك بالمبادىء الاسلامية واعتبارها مرجعا شاملا للفتوى بين المواطنين وحل مشكلاتهم وفقها.

وطالب بضرورة التروي لدى اصدار اية فتوى دون التسرع بالحكم وذلك للوصول الى الحلول المطلوبة.

طلبة معان والعقبة المقبولون بالاردنية واليرموك يراجعون المستشار الثقافي

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من طلبة محافظة معان ولواء العقبة الذين قبلوا في الجامعتين الاردنية واليرموك للعام الجامعي الحالي ٨٤/٨٥، مراجعة المستشارين الثقافيين في الجامعتين يوم السبت المقبل لامور تتعلق بدراستهم.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير: رياض الكيلاني، د. يوسف علي، الامير حسن: الشيخ محمد الماجد، الاشرفية الكبير: ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب: الشيخ مصطفى الرفاتي، الدكتور علي الفقير، صلاح الدين: الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو سنينة، الحسين الشرقي: يوسف صالح، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد ـ سوق الخضار: محمد كنداح، ابو الفيلات ـ الشميساني: محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر محمد العمري، ابو علندا الجديد: محمد حواء، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق: احمد جبر، ضاحية الحسين: فتحي الجموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: عبد الله نعناعة، ضاحية الامن العام: جمال القرا، ابو جسار: حامد سلامة، ابو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: شاكر ابو سنينة، طلحة: عبد القادر الشيخ، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير: متقال حسن، النصر الكبير: محمود طاهر، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك ـ مخيم الحسين: حسين رزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي ـ ماركا: حميد عبد الفتاح، النور ـ ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبد الله بن عمر: عثمان الجمل، النور الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي ـ الوحدات: فالح يوسف، سهيل: امين عمر، خالد بن الوليد: صالح حسن، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد البكري، حي الضباط: كمال ابو هنود، الابرار: اسحق امارة، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش ـ الوحدات: عفيف ابو مطر، المالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: يوسف ابو رشدة، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: جميل عبد الصمد، بلال بن رباح: نبيل الشريف، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: عباس اللبدي، طارق ـ النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبد الله العمري، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي، الزغاتيت: د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ابو بكر ـ التاج: عبد الرحمن ابو عليون، سعد بن ابي وقاص ـ طبربور: فتحي الزغايبة.

وسيكون البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الشيخ عبد الباقي جمو، عمر: محمد القضاة، يوسف البرقاوي، الحسين: وليد عزيز، خالد بن الوليد: ياسين السرطاوي، الدباس: محمد ارسلان، جعفر: يحيى الطلوزي، الثانوية: مطيع بغدادي، العرب: عبد المؤمن ابو العسل، الامير حسن: زكي مصطفى، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: سليمان عودة، عبد الرحمن بن عوف: سليمان عودة، عبد الرحمن بن عوف: خالد الحاج، ابو عبيدة: عبد الرؤوف العيوشي، ابو قاعود: احمد حسين، عقبة بن نافع: علي الملكاوي.

المحليات

فوضى السير عند المسجد الحسيني؟!

حركة السير، باتجاه ساحة المسجد الحسيني في العاصمة عمان، تحتاج الى اعادة نظر، تستند الى الملاحظة الفعلية ويترتب عليها تنظيم حركة المركبات والمشاة، بما يضمن سلامة المواطنين اولا، ويخفف، ان لم يقض، على الاختناقات التي استوطنت هذه المنطقة حتى غدت مظهرا ثابتا على امتداد معظم ساعات النهار؟!

فالفوضى السائدة هناك، والتي ترتبت على غياب الاشارات الضوئية، نتيجة تعطلها المستمر وعدم التزام المشاة، بانظمة وتعليمات السير، وتنوع احجام المركبات التي تسلك الطرق الثلاث المؤدية الى الساحة المذكورة، كل هذه العوامل، رفعت من نسبة حوادث السير، التي تعرض حياة المواطنين المارين بهذه المنطقة للخطر الاكيد؟

وواضح .. من خلال الملاحظة المتمعنة، ان غياب التنظيم والمراقبة وانعدام المسارات، وعدم تواجد رقباء السير باستمرار، كل هذا يفسح المجال واسعا، لتفاقم الفوضى في هذه المنطقة، حيث يختلط المشاة بالمركبات لا بل ان كثيرا من المواطنين كانوا ضحية حادث سير، الى الرغم من وقوفهم على حافة الرصيف، ينتظرون فرصة لقطع الشارع؟!

نتمنى على دائرة السير، وامانة العاصمة، دراسة الواقع القائم في المنطقة المذكورة حاليا، وعلى الطبيعة، وستدركان حتما عند ذلك، غيابهما التام عن تنظيم حركة السير في هذه المنطقة، مما ادى حتى الان، الى وقوع ضحايا، كان يمكن ان تسلم، لو نظمت اتجاهات السير هناك؟!

(نزيه ...)

وزير التربية يرأس اجتماع لجنة التخطيط

اقرار تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية

عمان – الراي – ترأس السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية، الذي عقد اليوم، في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم، وحضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية ومديرو دوائر التربية والتعليم في المحافظة والمديرون في مركز الوزارة.

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية، والتي اصدرت استنادا للمادة العاشرة من نظام القبول في المرحلة الثانوية رقم ٣٤ لعام ١٩٨٤ وسيعمل بهذه التعليمات اعتبارا من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

وسمحت التعليمات بالتقدم للامتحان لكل طالب انهى الصف الثالث الاعدادي شريطة ان يكون قد انهى الصفين السابقين بتسلسل ونجاح وكل من انهى الصفين الاول والثاني الاعداديين بنجاح، شريطة ان يمر عليه سنتان على تركه المدرسة وكل من سبق له التقدم للامتحان ورسب فيه.

وحددت التعليمات المباحث التي سيتقدم بها الطالب للامتحان بـ: التربية الاسلامية – للطلبة المسلمين، اللغة العربية، الاجتماعيات، اللغة الانجليزية، الرياضيات، العلوم، على، على ان تكون النهاية العظمى لكل مبحث من هذه المباحث ١٠٠ علامة، والنهاية الصغرى ٤٠ علامة لمبحث التربية الاسلامية، ٥٠ علامة لمبحث اللغة العربية، ٤٠ علامة لمبحث الاجتماعيات، ٤٠ علامة لمبحث اللغة الانجليزية، ٤٠ علامة لمبحث الرياضيات، ٤٠ علامة لمبحث العلوم.

واشترطت التعليمات لنجاح المشترك ان ينجح في اربعة مباحث على ان يكون من بينها اللغة العربية والرياضيات وان لا تقل علامته في كل من المبحثين المتبقيين عن ٣٥٪ من النهاية العظمى، وسيخصص لكل مبحث من مباحث الامتحان ورقة واحدة مدتها ساعة ونصف.

حكمت يراس مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة

عمان – بترا – عقد مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة اجتماعا امس برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل حيث اقر موازنة الخدمة للعالم القادم.

وذكر السيد سهل حمزة مدير عام المؤسسة ان الخطة تشتمل على العديد من المشروعات منها تجديد الخطوط الحديدية وبناء مشاغل وشراء عربات واليات وصيانة الخطوط بالاضافة الى الاستمرار بتنفيذ المشروعات وبناء سكن للموظفين

افتتاح برنامج النظام المحاسبي الموحد .. غدا

عمان – الراي – يفتتح اليوم السبت بالتعاون ما بين غرفة صناعة عمان ومعهد الادارة الاردني والمنظمة العربية للتنمية الصناعية برنامج تدريبي بعنوان النظام المحاسبي الموحد ويستمر عشرة ايام ويشترك فيه (٢١) مشاركا يمثلون عددا من الشركات الصناعية الاردنية.

ويتضمن البرنامج محاضرات عن تطور العمل المحاسبي في الاردن، ومفهوم النظام المحاسبي الموحد، ومقوماته والمعالجات القيدية في النظام المحاسبي المجموعة الدفترية والمستندية في النظام، القوائم المالية والحسابات الختامية في النظام والموازنات التخطيطية في النظام.

ووصل الى عمان السيد جعفر ابو حاج المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية على رأس وفد من المنظمة للمشاركة في افتتاح الدورة والاشراف عليها.

ابلاغ مراكز الشرطة عن التصرفات غير اللائقة لسواقي السيارات العمومية

عمان – بترا – ناشدت مديرية الامن العام المواطنين الذين يتعرضون لابتزاز بعض سائقي السيارات العمومية او التمادي عليهم بتصرفات غير لائقة تسجيل رقم السيارة ونوعها والخط الذي تعمل عليه والاتصال بمكتب الشكاوى الذي افتتح مؤخرا في ادارة السير على هاتف رقم ٩٧٦٤٣ او باقرب مخفر للشرطة.

واشارت مصادر المديرية الى ان ادارة السير ومراكز الشرطة ستقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق السائق.

ونبهت المصادر الى ان تعاون المواطن مع رجال السير ورجال الامن هو واجب وطني وان ايجابية المواطن تساهم في حمايته من الابتزاز والحفاظ على مشاعره.

اسم وخبر

د. سعيد التل

غادر عمان الى باريس امس، الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو لترؤس اجتماعات الدورة ١٢٠ للمجلس التنفيذي للمنظمة التي تستمر حتى التاسع عشر من الشهر المقبل.

جواد صلاح

قرر الدكتور جواد عناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان يقوم السيد جواد صلاح مساعد المدير العام للشؤون الادارية باعمال المدير العام للاحصاءات بالوكالة خلال فترة غياب المدير الاصيل خارج المملكة.

العمل في النظام الجديد الذي اقرته غرفة التجارة الدولية

عمان – الراي – تلقت اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية برقية من غرفة التجارة الدولية تفيد انه سيبدأ العمل في النظام الجديد الذي اقرته الغرفة مؤخرا فيما يتعلق بالاصول والاعراف الموحدة للاعتمادات المستندية اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

لقاء مفتوح لمجلس بلدي مادبا

دراسة لاقامة مشروع سوق تجاري

مادبا – بترا – من جمعة الشوابكه – عقد امس في قاعة مدرسة صناعة مادبا الثانوية لقاء مفتوح بين المجلس البلدي والمواطنين حول انجازات المجلس خلال الاعوام الثلاثة الماضية.

وقال المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا خلال اللقاء ان البلدية وضعت خطة شاملة متكاملةتضمنت اقامة العديد من المشروعات التنموية التي تسهم في زيادة واردات البلدية لايصالها الى مرحلة الاكتفاء الذاتي.

وبين ان من ابرز هذه المشروعات هو مشروع المنطقة الحرفية حيث استملكت البلدية ١٢٠ دونما واعدت الدراسات والمخططات اللازمة لهذا المشروع الذي ينفذ على مرحلتين وقد بوشر بتنفيذ المرحلة الاولى المتضمن بناء ١٠٠ مخزن ومرافق عامة بكلفة ٧٠٠ الف دينار.

ومن المتوقع انجاز هذه المرحلة في شهر تموز القادم وستدر دخلا للبلدية مقداره ١٠٠ الف دينار سنويا.

واكد المهندس قطيش ان المرحلة الثانية سيباشر بتنفيذها فور انتهاء المرحلة الاولى وتشتمل على بناء ١٥٠ مخزنا مع المرافق العامة حيث سيغطي هذا المشروع بعد اكتماله حاجة المدينة لاربعين سنة قادمة وسيتم ترحيل اصحاب المهن الحرفية والصناعات الصغيرة اليها.

واضاف ان البلدية اعدت الدراسات اللازمة لاقامة مشروع سوق تجاري ومكاتب يشتمل على ١٢ مخزنا وقد احيل عطاء تنفيذه على احدى الشركات المحلية بكلفة ٦٢ الف دينار ومن المتوقع انجازه في بداية صيف العام القادم وسيدر دخلا سنويابمقدار ٢٤ الف دينار.

واضاف ان البلدية استملكت ٨ دونمات واعدت الدراسات والمخططات بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لاقامة سوق خضار مركزي يشتمل على ثماني مخازن ومرافق عامة بكلفة ٢٨ الف دينار ومن المتوقع انجازه في بداية صيف ١٩٨٥ وسيدر دخلا سنويا مقداره ٧ الاف دينار.

وقال ان وزارة الاشغال العامة قامت باعداد المخططات والتصاميم اللازمة لاقامة قاعة اجتماعات للمدينة تبرع بها مجلس الوزراء كما تواصل البلدية دعمها للمكتبة التي تم انشاؤها في العام الماضي حيث افتتحت فرعا لمكتبة الاطفال في مركز الخدمة الاجتماعية وتم شراء الكتب الاضافية اللازمة للمكتبة.

اما في مجال التنظيم والبناء فقد تم وضع مخططات المنطقة الشرقية البالغة مساحتها ٧٠٠٠ دونم موضع التنفيذ.

وقامت البلدية بالتعاون مع الوزارة بانهاء عدد كبير من المشكلات التنظيمية المتراكمة منذ سنوات.

اما في مجال المياه والمجاري اشار الى ان البلدية تتابع الاتصال مع سلطة المياه لايصال المياه الى مختلف الاحياء التي لم تصلها المياه بعد ومعالجة اوضاع الخطوط التالفة وتبديلها.

واكد المهندس قطيش بان البلدية تقوم بمتابعة الاتصال مع السلطة لاخراج مشروع المجاري الى حيز التنفيذ وقد اعدت الدراسات اللازمة حيث سيتم طرح عطاء تنفيذه في بداية العام القادم ١٩٨٥ بكلفة ثلاثة ملايين دينار.

وفي ختام الحوار رد رئيس واعضاء المجلس على اسئلة واستفسارات المواطنين حول مختلف احتياجات المدينة.

قبول ١٠٤ طلاب في الجامعات الرومانية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصة للعام الدراسي ١٩٨٤/ ١٩٨٥ وعليهم مراجعة السفارة الرومانية في عمان للحصول على تاشيرة سفر دراسية والسفر حالا.

كما يرجى العلم بان الرسوم الدراسية الشهرية في الجامعات والمعاهد الرومانية على النحو التالي:–

١– الطب والصيدلة (٣٤٢) دولارا امريكيا شهريا وتدفع مقدما في بداية كل ثلاثة شهور.

٢– الهندسة وبقية التخصصات (٣١٠) دولارا امريكيا شهريا وتدفع مقدما في بداية كل ثلاثة شهور.

الدفعة الاولى

نائل حسن، محمد البنا، وليد الصالحي، محمد ابراهيم، منذر النمري، مجدي السعد، سليمان بونة. محمد زامل، عبد الرزاق حجازي، شاهر داود، مأمون ابو غزال، ذيب صالح، محمد شلطوف، ايهاب دنه، محمد ابو عياش، سعد تفاحة، ماجد حرباوي، خالد علي، مراد كرديه، خالد السويطي، عماد سعيد، اسامة العمر، عبد الله ابو عياش، خالد ابو خالد، غازي صباح، عزام الخندق، محمد رحال، محمد سليمان، وائل الزغيرة، خميس بركات، محمد الرفاعي، توفيق سلامة، رائد حسين، اكرم عودة، احمد الحاج، عماد النسور، عبد المجيد قراله، عمر القطيشات، هارون عبد النبي، جمال الصوراني، سعيد مرعي، كنعان جابر، زياد ابو خيط، موسى حسيب، منذر قطقط، ايمن العمري، مروان علي، رجائي اسعد، سمير احمد، رائد قاشو، ابراهيم الحياري، وجيه قواس، انور نعمان، سامح خضر، جمال علي، جعفر كريشان، عاطف المعدية، محمد سليمان، طارق النابلسي، ابراهيم الخليل، منذر بطارسة، نعمان محمود، محمد السلانقاني، علي الحراحشة، جمال السيد، عبد السلام النصير، محمد العماوي، عبد الكريم منصور، صدقي الطراونة، ميخائيل موسى، امجد قراله، سامي ابو صبيح، موفق الحياري، احمد ابو عليقة، نضال شنك، زيد المناصير، محمد الخضور، جهاد ابو سمارة، جمال زبيديه، خالد ملحم، سهير العقرباوي، عبد السلام تلالوه، رائد جعافرة، خالد يحيى، عودة الجلول، رامي عبد الحق، احمد موسى، هاني ابو زيد، هاشم ابو لاقي، سامي افطيمان، محمود عبد المهدي، برهان عبد الرحيم، جمال ابو الرب، خالد الطراونة، محمد عودة، عمر الجمال، جهاد طاهات، رائد ابو زهرة، يسن ابو خميس، احمد صلاح، منير الحلاق، بشار قبلان، محمد عميرة، عاطف ابو عريدة.

حفل غداء تكريمي للمشاركين في مؤتمر المهندسين العرب

عمان – الراي – اقامت نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين حفل غداء تكريما للوفود العربية المشاركة في المؤتمر الفني الدوري السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب وذلك في الساعة الثانية في قاعة مجمع النقابات المهنية.

دراسة مشروع للتامين الصحي لاعضاء رابطة الكتاب

عمان – الراي – تدرس الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين حاليا موضوع تاسيس مشروع للتامين الصحي للاعضاء العاملين فيها وقد تم توزيع استبيان على اعضائها بحيث تستطلع اراءهم ورغباتهم حول نوعية عقد التامين وحول الاطباء الذين يرغبون في التعاقد معهم.

كما وزعت الهيئة الادارية على الاعضاء الخطوط الاولية لخطة النشر المعتمدة لعام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ وجاء فيها اعطاء اولوية النشر للاعضاء الذين لم تصدر لهم كتبا حتى الآن. واتباع اسلوب النشر المشترك مع دور النشر المحلية والعربية والاستفادة من الاتفاقيات المعقودة مع الاتحادات الصديقة. وحددت الهيئة الادارية المدة التي يستطيع العضو خلالها تسليم مخطوطه الذي يعتزم نشره خلال الشهور الثلاثة القادمة

عطاء لتعبيد شوارع الشهابية

الكرك – بترا – احال مجلس قروي الشهابية في محافظة الكرك عطاء لتعبيد ما مساحته ٦ الاف متر مربع من شوارع القرية بطريقة القرشيات بكلفة ١١ الف دينار.

اجتماع لمجلس التربية والتعليم

عمان – الراي – عقد مجلس التربية والتعليم، جلسة مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم، رئيس المجلس وفي بداية الجلسة اشاد وزير التربية بمناقب المرحوم الشيخ ابراهيم القطان نائب رئيس المجلس، الذي انتقل الى رحمته تعالى، مشيرا الى ان رحيله، يمثل خسارة علمية وتربوية ليس لمجلس التربية والتعليم فحسب، بل ولكافة المحافل العلمية والتربوية.

وقد انتخب المجلس خلال جلسته السيد بشير الصباغ نائبا للرئيس خلفا للفقيد القطان وبالاجماع لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٩/٢٥.

كما وافق المجلس على كتاب البستنة الشجرية والبستنة الخضرية للصف الاول الثانوي الزراعي بعد ادخال التعديلات التي طلبها المجلس.

اجتماع للجنة العمل التطوعي

عمان – الراي – عقدت لجنة العمل التطوعي المنبثقة عن اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب اجتماعا صباح امس برئاسة السيدة هالة الحوراني بحثت خلاله الاستعدادات النهائية لاعمال اللجنة ومشاريع العمل التطوعي التي ستنفذها العام المقبل.

وحضر الاجتماع السادة محمد قظام واكرم مصاروة من مؤسسة رعاية الشباب ومحاسن العصيري من وزارة التنمية وبرهان شاكر من امانة العاصمة ود. سمير سارة من وزارة الصحة وزهير زكريا من وزارة التربية.

تخصيص ١٠٤ معلمين لمختلف دوائر التربية في المملكة

عمان – الراي – قرر وزير التربية والتعليم تخصيص التالية اسماؤهم لدوائر التربية والتعليم في مختلف المحافظات على النحو التالي:

سمير قصقص وجاد الله ابو غزالة ومحمد الشلبي وزهير الحسن وعلي مسعود ومحمد العرجاني وعدنان الجراح وجابر ابو محارب وابراهيم زيدان واحمد الاحمد ومحمد خفاجة وعلي عدوي ومحمد صلاح وعامر سلايمة وعمر خضر وعمر عبدالقادر وامين عبدالله وخضر ابو سل وعبدالعزيز ابو رحمة ومحمد ابو نمر وحسن العابد وريحي غانم وعوض داوود وخالد الزعبي وعيسى عبد النبي وامين ابو حامدة وسلمان بدوية وكمال جفال وسمير فيومي ومصطفى محسن ونصوح عبدالعفو وعلي الحوامدة وعبدالفتاح الحسنات وشاكر عقل وعلي سليمان وحامد علي وفياض عبدالحليم وعبدالجواد سلامة وعمر رشيد وتيسير عليان وسمير محمد وصبحي غنام وحسين عبدالرحمن ياسين وجمال عبدالفتاح وفواز صبح ومحمود حسين وابراهيم الشرع وخالد شحادات ووصفي ابوليدة وابراهيم عيسى محمد وسليمان محمود وعبدالله ابو حماد وعايد عفيفي وعايل ابو رزق ومحمد عامر وحسين عودة وفواز عثمان وجميل النشاش وواصل صالح وماهر الجعبري واحمد زيت وحسن المرع وجميل العزة وابراهيم شحادة وطلال عمرو وحمود عمران وصالح الرعوش واحمد الزغول ويوسف عساف واحمد نيب وفيصل ابداح وجبران حمادي وجمال عبدالغني وخالد ابو عواد وعبدالفتاح سلامة واحمد خضر عرفة.

دائرة اربد: عرب القصيري واحمد العقيلي ومحمد العلي وعبدالكريم جابر وعبدالقادر ابو عاشور.

دائرة البلقاء: جمال محمد النجار ومحمد حسين

دائرة الكرك: موسى ابراهيم ومنهل الزيادين وسليمان الدلابيح.

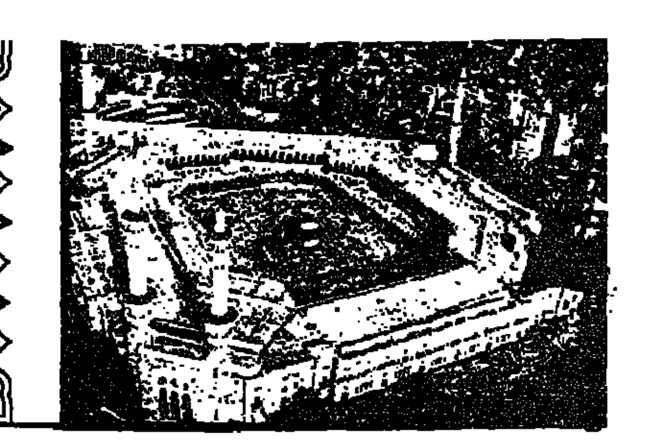
دائرة معان: محمود حمدان احمد خليل، فهمي محمد اليوسف وراسم محمود وعبدالله محمد وهشام قاسم وفؤاد ابو رواع وغازي محمد الخلف واحمد البطة وعاطف عقلة وشبلي عكشة وسمير السعدي ومحمد حمدان وجمال العزة ونبيل بشير وعزات بشاتوة وموسى القطاوي وكمال العموري وابراهيم كريم.

خرج ولم يعد

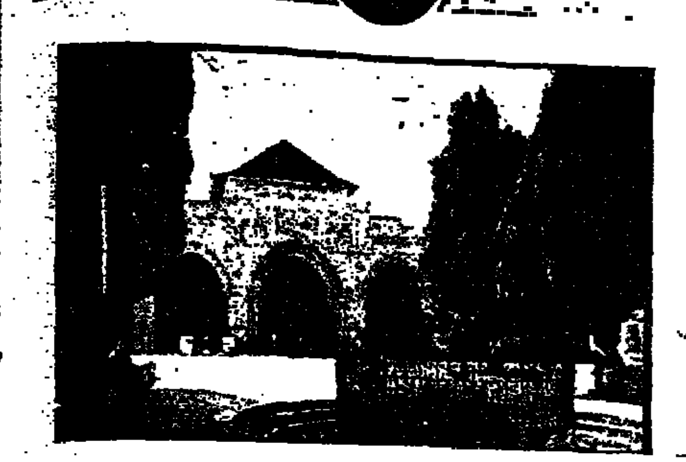
خرج المدعو علي محمد الاخرس ويبلغ من العمر ثمانين سنة وضعيف النظر ويرتدي اللباس العربي وحطة بيضاء. وقد خرج المذكور من بيته الكائن في مخيم البقعة منطقة القدس، وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٢٤ ولم يعد حتى الان.

الرجاء ممن يعلم عنه شيء اخبار مخفر البقعة وله الشكر.

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



"بسم الله الرحمن الرحيم"

آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات ٥٨ ـ ٦٤:

"والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان الله لهو خير الرازقين * ليدخلنهم مدخلا يرضونه وان الله لعليم حليم * ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغي عليه لينصرنه الله ان الله لعفو غفور * ذلك بأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وأن الله سميع بصير * ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير * ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير * له ما في السموات وما في الارض وان الله لهو الغني الحميد * "

مدخلا يرضونه: الجنة. بغي عليه: اعتدى عليه، ظلم.

ذكر الله أن الملك له يوم القيامة، وانه يحكم بين عباده المؤمنين والكافرين ـ ذكر هنا وعده الكريم للمهاجرين في سبيله بالجنة. ثم بين انه ينصر الذين يضطرون الى مفارقة أوطانهم في سبيله، والذين يعتدى عليهم، وجميع المظلومين، وذكر بعض اياته التي تتجلى في صفحات الكون ونواميس الوجود.

(والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان الله لهو خير الرازقين).

الذين تركوا أوطانهم، وفارقوا اهلهم وعشيرتهم، حفاظا على عقيدتهم وابتغاء رضوان الله، ثم قتلوا في ميدان الجهاد، او ماتوا على فراشهم ـ لهم عند الله رزق أكرم من كل ما تركوا في ديارهم. هذا وعد من الله لهم بالعوض الكريم وهو خير الرازقين.

ثم بين هذا الرزق الحسن بقوله:

(ليدخلنهم مدخلا يرضونه، وان الله لعليم حليم).

وهذا تعهد من كريم بأن يدخلهم الجنة، ويحقق لهم ما يرضونه، ويكرمهم بما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر. وانه عليم بما وقع عليهم من ظلم وأذى، وبما يرضي نفوسهم ويعوضها، حليم يمهل، ثم يوفي الظالم والمظلوم الجزاء الاوفى.

(ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغي عليه لينصرنه الله، ان الله لعفو غفور).

ذلك شأننا في مجازاة الناس، لا نظلمهم شيئا، والذي يقتص ممن جنى عليه، ويجازيه بمثل اعتدائه عليه دون زيادة، ثم اعتدي عليه بعد ذلك، فان الله ينصره على من تعدى عليه. والله كثير العفو والمغفرة، فهو يستر هفوات عباده الطائعين ويعفو عنهم.

(ذلك بأن الله يولج الليل في النهار، ويولج النهار في الليل، وأن الله سميع بصير).

ذلك النصر الذي ينصره الله لمن بغي عليه هين على الله، لانه قادر على كل شيء، ومن ايات، قدرته البارزة هيمنته على العالم، فيداول بين الليل والنهار، بأن يزيد في أحدهما ما ينقصه من الاخر، فتصير بعض ظلمة الليل مكان ضوء النهار، وعكس ذلك. والقادر على هذا الكون، قادر على نصر المظلومين. وهو مع تمام قدرته سميع لقول المظلوم بصير بفعل الظالم، لا يغيب عنه شيء.

(ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل، وأن الله هو العلي الكبير).

ذلك الاتصاف بكمال القدرة، والتصرف المطلق في الكون، انما هو لان الله هو الحق الذي لا اله معه غيره، وأن ما يعبده المشركون من الاصنام، هو الباطل. وهو العلي لا سلطان فوق سلطانه، وهو الكبير الذي وسع كل شيء قدرة وعلما ورحمة.

(الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة، ان الله لطيف خبير)

الم تتبصر ايها العاقل بما ترى حولك من مظاهر قدرة الله، فهو الذي ينزل الماء من السماء فيحيي به الارض فتنبت انواعا مختلفة من النبات بديعة الالوان والاشكال تسر الناظرين. انه تعالى لطيف يصل علمه الى الدقيق والجليل، خبير بمصالح خلقه ومنافعهم.

(له ما في السموات وما في الارض وان الله لهو الغني الحميد).

كل ما في السموات والارض وما في هذا الكون ملك له، يتصرف فيه كما يشاء، فما به سبحانه حاجة الى من في السماء والارض.. انه الغني عن الجميع، وهو المحمود على نعمه المشكور عليها من جميع خلقه.

(عن تيسير التفسير/ للشيخ المرحوم ابراهيم القطان)

* ورحل عنا صاحب "تيسير التفسير"، رحل وترك في القلب غصة.. وفي العين دمعة.. وفي الروح ابتهالا الى الله تعالى، ان يتغمده بواسع رحمته، وان يلهمنا بعده، التزام الطريق الذي قضى وهو يرسم معالمه، وان يسخر لنا من بعده من يكمل الطريق الذي بداه، و "التيسير" صلب الدعوة الاسلامية، و "تيسير التفسير" منارة علم، يجب ان تبقى شعلتها مضاءة.. وجزاك الله عنا يا شيخنا، اجمل الجزاء والثواب.

قرآن كريم

قال تعالى:

"يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم * يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد * ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد * كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ويهديه الى عذاب السعير"

(صدق الله العظيم)

ـ الحج ١ ـ ٤ ـ

حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال: "يا بلال حدثني بارجى عمل عملته في الاسلام، فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة" قال: ما عملت ارجى عندي من أني لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل أو نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أصلي.

(صدق رسول الله

(صلى الله عليه وسلم)

روضة النبوة ...

دار الممر

اكدت العقيدة الاسلامية، على الدار الاخرة، وجعلت من اركان الايمان، الايمان بالبعث والحساب والجنة والنار. والدار الاخرة، وجعل المنهج الاسلامي الحياة الدنيا، طريق المؤمن الى سعادة تلك الدار. وحارب هذا المنهج التهافت على هذه الحياة، وحث على الزهد فيها، ووصفها بأوصاف تبعدها عن الحقيقة الاكيدة الثابتة، واكد ان الخلود والبقاء الازلي، لن يكونا ابدا فيها، فكان الزهد بالدنيا، دار الممر والعمل للاخرة، دار المقر، ديدن المؤمن:

قال تعالى: «اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور».

وقال تعالى: «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب».

وقال تعالى: «يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور».

* وعن عمرو بن الحارث اخي جويرية بنت الحارث ام المؤمنين رضي الله عنهما قال: ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عند موته دينارا ولا درهما ولا عبدا ولا امة ولا شيئا الا بغلته البيضاء التي كان يركبها وسلاحه وارضا جعلها لابن السبيل صدقة.

* وعن خباب بن الارت رضي الله عنه قال: هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نلتمس وجه الله تعالى فوقع اجرنا على الله فمنا من مات ولم يأكل من اجره شيئا منهم مصعب بن عمير رضي الله عنه قتل يوم احد وترك نمرة فكنا اذا غطينا بها رأسه بدت رجلاه واذا غطينا بها رجليه بدا رأسه فامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نغطي رأسه ونجعل على رجليه شيئا من الاذخر، ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها.

* وعن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، «لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقي كافرا منها شربة ماء».

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: الا ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله تعالى وما والاه وعالما ومتعلما.

* وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا.

* وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: مر علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نعالج خصا لنا فقال: «ما هذا؟» فقلنا: قد وهى فنحن نصلحه فقال: «ما ارى الامر الا اعجل من ذلك».

* وعن كعب بن عياض رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان لكل امة فتنة وفتنة امتي: المال».

* وعن ابي عمرو ويقال ابو عبد الله ويقال ابو ليلى عثمان بن عفان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ليس لابن ادم حق في سوى هذه الخصال: بيت يسكنه، وثوب يواري عورته وجلف الخبز، والماء، رواه الترمذي.

* وعن عبد الله بن الشخير رضي الله عنه انه قال: اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ: (الهاكم التكاثر) قال: «يقول ابن ادم: مالي مالي وهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فافنيت او لبست فابليت او تصدقت فامضيت؟!»

* وعن عبد الله بن مغفل رضي الله عنه قال: قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله والله اني لاحبك فقال: «انظر ماذا تقول؟» قال: والله اني لاحبك، ثلاث، مرات فقال: «ان كنت تحبني فاعد للفقر تجفافا فان الفقر اسرع الى من يحبني من السيل الى منتهاه».

* وعن كعب بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما ذئبان جائعان ارسلا في غنم بافسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه».

* وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: نام رسول الله صلى الله عليه وسلم على حصير فقام وقد اثر في جنبه قلنا: يا رسول الله لو اتخذنا لك وطاء. فقال: مالي وللدنيا؟ ما انا في الدنيا الا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام».

* وعن ابن عباس وعمران بن الحصين رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اطلعت في الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء».

صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم

أسس دعوة القران ومقاصده

بقلم: العباس الفاعوري

قامت دعوة القران على اساسين الاول الثورة على التقاليد غير المعقولة والثاني اصلاح المجتمع اصلاحا شاملا سواء في عقائده الدينية او في صلاته الاجتماعية وتحقيقا لهذين الاساسين العظيمين كان يحمل ما تناوله القران من مقاصد تارة بالثورة عليه وتارة بالاصلاح المقاصد الاربعة التالية:ـ

اولا العقائد

ثانيا الواجبات الدينية.

ثالثا الاخلاق.

رابعا الحقوق بجميع فروعها.

ان هذه الثورة التي اعلنها القران وذلك الاصلاح الذي نادى به سواء في العقائد والواجبات والاخلاق والحقوق وقد تحكمت فيها جميعا روح واحدة وفكرة سامية بارزة اجتمعت في المباديء التالية:ـ

اولا: الدعوة الى الحياة.

ثانيا: الدعوة الى الخير.

ثالثا: الامر بالمعروف.

رابعا: النهي عن المنكر.

خامسا: الاحتكام في كل ذلك الى (العلم والعقل).

ولقد تفنن القران في تقرير هذه المباديء وفي الدعوة الى مراعاتها في جميع الاسس والمقاصد وبث في نفوس المؤمنين روح الدعوة الى الحياة والخير وكون فيهم نزعة الى الامر بالمعروف بصوره جعلت نشاطهم في هذا المضمار أمرا عجيبا حتى بث فيهم حينذاك ثورة على المنكر لدى الانسانية لم يعهد لها نظير في التاريخ وحملهم في كل ذلك الى الاحتكام الى العلم والعقل فقلب بذلك معدنهم وجعلهم بحق حينذاك خير امة أخرجت للناس.

ولقد جاء في القران تقريرا للمبدأ الاول قوله تعالى (يا أيها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم كما جاء فيه تقرير للمباديء الثاني والثالث والرابع بقوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وجاء في تقرير المبدأ الخامس قوله تعالى لنبيه (قل هذا سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) وقوله (نفصل الايات لقوم يعقلون) وقوله تعالى (واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا او لو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون) وقوله (نفصل الايات لقوم يعلمون) وقوله تعالى (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وقوله تعالى (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب)

ان ما نقلناه اعلاه من قليل من الايات لرسم روح القران المتحكمة في اسس دعوته ومقاصده يكشف لنا عن معنى للدين هو غريب اليوم عن مفاهيم اكثر الناس وهذا ما يجب التنبه اليه منذ الان، لقد ذكر علماء الغرب تعاريف كثيرة للدين وقالت الموسوعة الفرنسية الكبرى (ان الدين هو الطريقة التي يحقق بها الانسان صلاته مع قوى الغيب العلوية) وقالوا بتعريف لخر (ان الدين هو ما يشتمل على كل معلوم وكل سلطة لا تتفق والعلم). واننا اذا نظرنا الى مفهوم الدين في القران على نحو ما قد اسلفناه من أسس دعوة القران ومقاصده والروح المتحكمة فيه راينا الاسلام الذي سماه القران "دينا" يختلف تمام الاختلاف عن مفهوم الدين المنقول عن علماء الغرب والمسيطر على مفاهيم اكثر الناس في هذه الايام ذلك ان الاسلام وان سماه القران دينا عملا بلخر اية ، نزلت (ورضيت لكم الاسلام دينا) هو رغم ذلك قد تجاوز في أسس دعوته ومقاصده تلك الحدود الضيقة وغير المعقولة التي وضعها علماء الغرب للدين او وضعوا الدين فيها.

لقد تجاوز الدين في مفهوم القران تلك الحدود من "صلات الانسان مع قوى الغيب العلوية" الى حدود اخرى اعطاها نفس الاهتمام الا وهي "صلات الانسان مع الانسان" وفوق ذلك فقد حمل المخاطبين به الاحتكام في كل تلك الصلات الى العلم والعقل وبهذا نلفت النظر الى هذه الفوارق الاساسية ما بين مفهوم الدين في القران وبين مفهومه لدى الغير لنتجنب بذلك اعظم خطيئة وقع فيها كثير من علماء الغرب في نظرتهم الى الحقوق الاسلامية كحقوق دينية فحكموا عليها بالجمود وبعدم التمشي مع المصلحة بسبب ما عرفت من مفهوم لمعنى الدين. وشعر الاستاذ سانتيلانا بخطر هذا الخطا المنتشر في أوروبة ولذلك عرضه ثم اخذ يرد عليه. غير ان ما نقلناه انفا من روح القران المتحكمة في اسس دعوته كاف وحده للرد على المفهوم الخاطيء ولذلك كان الراي والعقل والقياس وكل ذلك اسم للاجتهاد.

(مخالطة المحجوبين عن الله غشاوة)

ما رايت اكثر اذى للمؤمن من مخالطة من لا يصلح، فان الطبع يسرق.

فان لم يتشبه بهم ولم يسرق منهم فتر عن عمله.

وان رؤية الدنيا تحث على طلبها، وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سترا على بابه فهتكه وقال: مالي وللدنيا، ولبس ثوبا له طراز فرماه وقال: شغلتني اعلامه. ولبس خاتما ثم رماه وقال: نظرت اليكم ونظرت اليه.

وينبغي للمنفرد لطاعة الله تعالى عن الخلق ان لا يخرج الى سوق جهده، فان خرج ضرورة غض بصره، وان لا يزور صاحب منصب ولا يلقاه، فان اضطر داري الامر.

ولا يخالط عاميا الا لضرورة مع التحرز.

ولا يفتح على نفسه باب التزوج، بل يقنع بامراة فيها دين، فقد قال الشاعر:

والمرء ما دام ذا عين يقلبها

في اعين العين موقوف على الخطر

يسر مقلته ما ضر مهجته

لا مرحبا بسرور عاد بالضرر

فان كان يغلب عليه العلم انفرد بدراسته، واحترز من الاتباع المتعلمين، وان غلبت عليه العبادة، زاد في احترازه.

وليجعل خلوته انيسه، والنظر في سير السلف جليسه.

وليكن له وظيفة من زيارة قبور الصالحين والخلوة بها.

ولا ينبغي ان يفوته ورد قيام الليل، وليكن بعد النصف الاول، فليطل مهما قدر، فانه زمان بعيد المثل.

وليمثل رحيله عن قرب ليقصر امله، وليتزود في الطريق على قدر طول السفر، نسال الله عز وجل يقظة من فضله، واقبالا على خدمته، وان لا يخذلنا بالالتفات عنه، انه قريب مجيب.

(ابن الجوزي)

رسائل القراء

بعث الينا الاخ فريد سليمان عواد من العقبة يسال عن معنى «الصلاة على النبي»:

قال الله تعالى: «ان الله وملائكته يصلون على النبي، يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما».

وقال البخاري: قال ابو العالية: «صلاة الله تعالى ثناؤه عليه عند الملائكة، وصلاة الملائكة الدعاء».

وقال ابو عيسى الترمذي، وروى عن سفيان الثوري وغير واحد من اهل العلم قالوا: «صلاة الرب الرحمة، وصلاة الملائكة الاستغفار».

قال ابن كثير: والمقصود من هذه الاية، ان الله سبحانه وتعالى اخبر عباده بمنزلة عبده ونبيه عنده في الملأ الاعلى، بانه يثني عليه عند الملائكة المقربين، وان الملائكة تصلي عليه، ثم امر تعالى اهل العالم السفلي بالصلاة والتسليم عليه ليجتمع الثناء عليه من اهل العالمين، العلوي والسفلي جميعا.

وقد جاء في ذلك احاديث كثيرة، ونذكر بعضها فيما يلي:

١ـ روى مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا».

٢ـ وروى الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اولى الناس بي يوم القيامة اكثرهم علي صلاة». قال الترمذي: «حديث حسن» اي احقهم بشفاعته واقربهم مجلسا منه.

٣ـ وروى ابو داود باسناد صحيح عن ابي هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا تجعلوا قبري عيدا وصلوا علي فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم».

٤ـ وروى ابو داود والنسائي عن اوس رضي الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان من افضل ايامكم يوم الجمعة، فاكثروا علي من الصلاة فيه، فان صلاتكم معروضة علي». فقالوا: يا رسول الله، وكيف تعرض صلاتنا عليك؟ وقد ارمت: اي (بليت). قال: «ان الله حرم على الارض ان تاكل اجساد الانبياء».

٥ـ وفي سنن ابي داود عن ابي هريرة رضي الله عنه باسناد صحيح: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما من احد يسلم علي الا رد الله علي روحي حتى ارد عليه السلام».

٦ـ روى الامام احمد عن ابي طلحة الانصاري قال: «اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما طيب النفس يرى في وجهه البشر»، قالوا: يا رسول الله اصبحت اليوم طيب النفس يرى في وجهك البشر. قال: «اجل، اتاني ات من ربي عز وجل، فقال: من صلى عليك من امتك صلاة كتب الله له بها عشر حسنات، ومحا عنه عشر سيئات، ورفع له عشر درجات، ورد عليه مثلها»، قال ابن كثير: وهذا اسناد جيد.

٧ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من سره ان يكال له بالمكيال الاوفى ـ اذا صلى علينا اهل البيت ـ فليقل: اللهم صل على محمد النبي، وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد» رواه ابو داود والنسائي.

٨ـ عن ابي بن كعب رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذهب ثلثا الليل قام فقال: «يا ايها الناس اذكروا الله، اذكروا الله، جاءت الراجفة تتبعها الرادفة، جاء الموت بما فيه، جاء الموت بما فيه. قلت: يا رسول الله، اني اكثر الصلاة عليك، فكم اجعل لك من صلاتي؟ قال: ما شئت. قلت: الربع؟ قال: ما شئت. فان زدت فهو خير لك. قلت: النصف؟ قال: ما شئت. فان زدت فهو خير لك. قلت: فالثلثين. قال: ما شئت، فان زدت فهو خير لك. قلت: اجعل لك صلاتي كلها. قال: «اذن تكفى همك ويغفر لك ذنبك» رواه الترمذي.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- .... القاهرة المصرية
- .... دبي ابو ظبي علية
- .... العقبة علية
- .... الدوحة علية
- .... دمشق علية
- .... جدة علية
- .... القاهرة علية
- .... مسقط البحرين علية
- .... بيروت علية
- .... اسطنبول التركية
- .... دبي ابو ظبي
- .... مسقط البحرين الخليج
- .... الكويت الكويتية
- .... جدة السعودية
- .... بافوس علية
- .... بروكسل فرانكفورت علية
- ١٠ر٥ .... اثينا علية
- .... نيويورك فيينا علية
- ٥ر٢٥ .... باريس لندن علية
- ٦ر٠٠ .... اسطنبول علية
- ٦ر٣٠ .... القاهرة علية
- ٧ر٢٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٧ر٥٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٨ر٢٠ .... اثينا اليونانية
- ٨ر٥٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠ر١٠ .... بغداد علية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٩٦,٠	٣٩٨,٠
جنيه استرليني	٤٩١,٤	٤٩٤,٤
مارك المانى	١٣٠,٢	١٣١,٠
فرنك سويسري	١٥٧,٩	١٥٨,٨
فرنك فرنسي	٤٢,٤	٤٢,٧
لير ايطالي	٢٠,٩	٢١,١
ين ياباني	١٦١,٥	١٦٢,٤
جلدر هولندي	١١٥,٤	١١٦,١
فرنك بلجيكي	٦٤,٣	٦٤,٧
كرون سويدي	٤٦,٠	٤٦,٣

كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١١١,٧	١١٢,١
ليره لبنانية	٥٦,١	٥٦,٨
ليره سوريه	٤٥,٥	٤٦,٤
دينار عراقي	٣٦٦,٠	٣٧٠
دينار كويتي	١٣٢٩,٧	١٣٣٣,٠
جنيه مصري	٣٢٠,٧	٣٢٢,٧
درهم الامارات	١٠٨,٢	١٠٨,٧
درهم قطري	١٠٨,٩	١٠٩,٣
ريال عماني	١١٤٣,٣	١١٤٨,٣
دينار بحريني	١٠٤٥,٠	١٠٥٠,٠

الطبيب المناوب

عمان .... د. هاني حدادين
ت – ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت – ٦٦٥٤٨٨ المنزل
د. منير قاقيش
ت – ٩٨١٠١ العيادة والمنزل
اربد .... د. علي العمري
ت – ٧٢٠٣٢ العيادة
ت – ٧٣٩٧٤ المنزل
الزرقاء .... د. فتحي قعوار
ت – ٨٢٧٥٧
مادبا .... د. رياض اليعقوب
البقعة .... د. جمال عليان
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
شطنا .... د. محمد مشعل
الكرك .... د. نضال حسنات
غور الصافي .... د. حامد العلاوي
السلط .... د. بشير الحياري

اطباء الاسنان

عمان .... د. بسام الخضراء
ت – ٢٤٦١١
د. محمد حماد – صويلح
الزرقاء .... د. هيثم الناجي
ت – ٨٣١٥١
اربد .... د. محمد خازر
ت – ٣٢٢٣

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
	٧٧١١٣٨
شكاوى التموين	٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارىء	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة:	
الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا	جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	جبل النزهة
تكسي العبادي	جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر	جبل الجوفة
تكسي ابو وشة	الوحدات الشرقي
تكسي عمد	الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٤ر٠٦
الشروق ٥ر٢٩
الظهر ١١ر٢٧
العصر ٢ر٥٢
المغرب ٥ر٢٤
العشاء ٦ر٤٧

ارشادات

* هل تعلم ان حاجة بنوك الدم في الاردن (١٥٠٦٠٠٠) وحدة سنويا وهل تعلم انه لا يعطى منها بعملية التبرع سوى (٣٠,٠٠٠) وحدة.

شعبة التثقيف الصحي/ وزارة الصحة

الطائرات المغادرة

- ٥ر٤٥ .... القاهرة علية
- ٦ر٢٠ .... دمشق علية
- ٦ر٣٠ .... بيروت علية
- ٦ر٣٥ .. بيروت امستردام الهولندية
- ٧ر١٥ .... العقبة علية
- ٨ر١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١ر٠٠ .... امستردام نيويورك علية
- ١١ر٣٠ .... اثينا علية
- ١١ر٣٠ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس علية
- ١٢ر٠٠ .... لندن علية
- ١٢ر٠٠ .... بافوس علية
- ١٢ر١٥ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢ر٣٠ .... اسطنبول علية
- ١٢ر٣٠ .... اسطنبول التركية
- ٣ر٣٠ .... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٣ر٤٠ .... الكويت الكويتية
- ٤ر٠٠ .... جدة السعودية
- ٧ر١٥ .... الرياض علية
- ٧ر٣٠ .... الكويت علية
- ٧ر٤٥ .... الظهران علية
- ٨ر١٥ .... البحرين الدوحة علية
- ٨ر١٥ .... ابو ظبي علية
- ٨ر١٥ .... جدة علية
- ٨ر٣٠ .... دبي كراتشي علية
- ٨ر٤٥ .... القاهرة علية
- ٩ر١٠ .... بغداد علية
- ٩ر٥٠ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	هارلي
١٠,٤٠	الدون كيشوت
١١,٢٠	صلاة الجمعة
١٢,١٠	من هدي السنة
١٢,٢٥	فن التصوير
١,١٥	الكاميرا الخفية
١,٣٥	توابل الحياة
٢,٦٥	كرة القدم
٣,١٠	السيارة العجيبة
٣,٤٥	الفارس
٥,٢٠	فيلم اجنبي
٧,٠٠	استراحة المساء
٧,١٠	حديث الجمعة
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	قضايانا
٩,٤٥	الوعد
١٠,٤٥	ابتسامة بين الدموع
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٠	متابعة المسلسل
١١,٥٥	طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

٩,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	مسرح بوفار
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	الرجل الجسور
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٣٦٧٢
ص شلدي ت – ٦٦٠٦٦١
ص الحوامدة ت – ٧٧٠٥٥٩
ص سمير ت – ٦٦١٨٩٨
ص خلف ت – ٧٧٨٦٥٣
اربد .... ص معمر
ت – ٧٥٧٧٠
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص الكواملة
دير علا .... ص دير علا
الزرقاء .... ص الرامة + التوفيق
الرصيفة .... ص الفاروق
الكرك .... ص المدينة
المفرق .... ص فريج
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان/تلفون: ٦٦٠١٣٠/٦٦٠١٣١/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٢٢/ ٩ / ١٩٨٤ ولغاية ٢٥/ ٩ / ١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الجلسات الماضية	ادنى سعر خلال الجلسات الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الاقفال	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣٫٣٨٠	٣٫٢٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٢٤	٣٠٤٣	٣٫٢٨٠	٣٫٣٠٠	٣٫٢٨٠	٣٫٣٠٠	١ر	٤
٢٫٨٣٠	٢٫٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٢٣٠	٦٢٦	٢٫٧١٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٢٠	١ر	٣
١٫٧٨٠	١٫٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٥٩٠٠	٤٥٠٣١	١٫٧٠٠	١٫٧٤٠	١٫٧٠٠	١٫٧٤٠	١ر	٥
١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	بنك الاسكان	٢٤٧٠	٤٢٣٦	١٫٧١٠	١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١ر	٣
١٫٨١٠	١٫٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	٩٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١ر	١
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	٦١٥٠	٩٣٤٨	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١ر	٤
٤٫٦٠٠	٤٫٢٥٠	بنك البتراء	١٤٠٠	٥٩٤٥	٤٫٥٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	١ر	٤
١٫٢٥٠	١٫١٦٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٤٤٤	٥١٢٩	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ر	١٩
٫٨٣٠	٫٧٩٠	بيت التمويل الاردني	٤٣٠٠	٣٤٣٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	١ر	٩
١٫١٢٠	١٫١٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٤٩٧٥	٥٦٦٥	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١ر	١٣
٢٫٣٢٠	٢٫٦٥٠	البنك الاهلي الاردني	٤٣٣٢٨	١١٤٧٦٢	٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٦٠	١ر	٤٨
١٫١٨٠	١٫١٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٩٠٨	٥١٧١	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ر	١٣
١٫١٧٠	١٫١٤٠	المال والائتمان ٥٠٪	٣٣٩٨٦	١٥٤٨٧	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١ر	١٨
٫٩٠٠	٫٨٦٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	١٠٩٦٢	٦٧٦٢	٫٨٦٠	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١ر	٢٢
٫٨٠٠	٫٧٨٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٢٥٪	٦٤٩٠	٣٤٠٥	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١ر	١٥
٫٧٨٠	٫٧٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٠٠٠٠	١٥١٤٨	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١ر	١٦
٫٨٠٠	٫٧٧٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٢٥١	١٩٣	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١ر	٤
٢٢٫٠٠٠	٢٢٫٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية/رينكو	٣٢٠	٧٥٣٠	٢٢٫٠٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢ر	٣
١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٥٠	٧٠٨٥٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠ر	١٣
١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٠٠	١٥٤	١٫٤٨٠	١٫٥٥٠	١٫٥٢٠	١٫٥٥٠	١ر	٢
٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	التأمين الاردنية	١٤٨	١٢٥٨	٩٫٠٠٠	٨٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	١ر	١
١٫٧٠٠	١٫٦٠٠	القدس للتأمين	٣٤٠	٥٤٤	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١ر	٢
٢٫٠٦٠	١٫٩٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٢١١	٤٣٠٩	١٫٩٩٠	١٫٩٧٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١ر	١٠
١٫٠٨٠	١٫٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٦٠٠	٦٤٨	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ر	٢
٢٫٧٠٠	٢٫٦٠٠	البحار العربية للتأمين	١٠٠	٢٦٥	٢٫٧٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	١ر	١
٫٩٨٠	٫٩٣٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٢٨٥٠	١٠٧٢٦	٫٩٣٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	٫٩٣٠	١ر	٣
١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	العرب للتأمين	٤١٢٥	٥١٧١	١٫٢٥٠	١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١ر	٤
٫٩٣٠	٫٨٨٠	رينكو للتأمين ٥٠٪	٢٠٠٩	٢٣٣١	٫٨٨٠	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١ر	٢٢
١٫٦٠٠	١٫٤٩٠	الكهرباء الاردنية	٥٨٢٩	٩٢١٧	١٫٥٤٠	١٫٥٨٠	١٫٥٥٠	١٫٥٧٠	١ر	٢١
٫٤٤٠	٫٤٣٠	العربية الدولية للفنادق	٧٥٥	٣٢٣	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١ر	٥
١٫٠٩٠	١٫٠٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٥٠	٦٨٣	١٫٠٨٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١ر	٤
٫٩٠٠	٫٩٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	١٣٠٠٠	١١٧٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١ر	٢
٫٧٥٠	٫٧٢٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٠	٣٧	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١ر	١
٫٤١٠	٫٣٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٣٦٠	٫٣٩٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	١ر	٢
٫٨٠٠	٫٧٦٠	الالبان الاردنية	٨٧١١	٦٩١٩	٫٧٧٠	٫٨١٠	٫٧٧٠	٫٨٠٠	١ر	٢٩
١٫١٧٠	١٫١٦٠	العامة للتعدين	٥٠٠	٥٨٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١ر	١
٫٥٢٠	٫٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٠٠٠	٥٨٧٥	٫٤٨٠	٫٤٩٠	٫٤٨٠	٫٤٩٠	١ر	١٦
١٫٧٢٠	١٫٦٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٩٠٠	١٨٦٨٠	١٫٧٠٠	١٫٧٢٠	١٫٦٩٠	١٫٦٩٠	١ر	٢٥
٢٫٢١٠	٢٫١٠٠	العربية لصناعة الادوية	٩٧٠٣	٢١٤٢٢	٢٫١٩٠	٢٫٢١٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	١ر	٣٥
٤٫٠٠٠	٣٫٩١٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٨٧٦	٧٥٠٤	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	١ر	١٠
٤٫٠٠٠	٣٫٩٨٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٥٠	٥٨٩	٣٫٩٩٠	٣٫٩٩٠	٣٫٩٠٠	٣٫٩٩٠	١ر	٢
١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٠٠٠	١٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١ر	١
١٫٣٢٠	١٫٢٣٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٤٦٨	٤٤٥٨	١٫٢٧٠	١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	١٫٣٠٠	١ر	١١
٫٩٦٠	٫٩٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٠	٤٦	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١ر	١
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٠٠	٦٨٠	٣٫٣٦٠	٣٫٤٠٠	٣٫٤٠٠	٣٫٤٠٠	١ر	٢
١٫٢٢٠	١٫٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٠٠٠	٢٤٢٥	١٫٢١٠	١٫٢٢٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١ر	٥
٢٫٤٦٠	٢٫٤٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٨٩٥٠	٢١٦٢٢	٢٫٤٥٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١ر	٨
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٠٠	٩٢٤	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١ر	٥
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	الدباغة الاردنية	١٥٠	٢٢١	١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	١٫٤٣٠	١٫٤٧٠	١ر	١
٫٤٥٠	٫٤٣٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٨٣٠٠	٣٤٨٦	٫٤٣٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	١ر	٦
١٫٠٣٠	٫٩٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٣٠٠٠	٢٨٥٠	٫٩٩٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ر	١
—	—	الصناعات الوطنية	٨٤٢٨	٦٤٦٥	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٢٠	٫٧٣٠	١ر	٣
١٫١٧٠	١٫١٥٠	الصناعات الكيماوية	٤١٤	٤٨٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١ر	٢
١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٢٠٠	٥٧٣٨	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١ر	١٢
٫٦٧٠	٫٦٥٠	صناعات علاء الدين	١٠٠	٦٧	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١ر	١
٫٧١٠	٫٦٢٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	١١٩٦٢٠	٧٤٠٩	٫٦٢٠	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١ر	٢٩
٫٩١٠	٫٨٩٠	الصناعات والكبريت /جميكو	٦٦٨٩	٥٦٢٦	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٩٠٠	١ر	٢٣
٫٧٤٠	٫٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٠٠	٥٩٢	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١ر	١
٧٫١٩٠	٧٫١٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٢٠٤	٢٩٧٤٢	٧٫١٠٠	٧٫١٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٧٠	٥ر	٣٣
٥٫١٣٠	٥٫٠٤٠	الاسمدة الاردنية	١٣	٦٤	٥٫٠٤٠	٤٫٩٥٠	٤٫٩٥٠	٤٫٩٥٠	١٠ر	١
		المجموع العام	٣٢٨٫٥٠٤ سهما	٥٣٦٨٨٦ دينارا						٥٢٢ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت .... الموافق ٢٨ / ٩ / ١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى
شمندره	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠	٦٠	٧٠	فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	عنب احمر	٣٥	٢	٥	٣	٣٥	٣٠٠
باذنجان صغير	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦	١٣	سبانخ	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	عنب رجامة	٢٥	٢٠	—	٣٠	٢٥	٢٠
باذنجان رومي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨	١٣٠	بقدونس	١٤٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	١٤	١١	عنب اسود باسمي	٣٠	٢٠	٣	٠٠	٢٢	١٨
فقوس	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	شمام عادي	١٣٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	عنب حلواني وربيعي	٤٥	٤٠	٤٥	٤٠	٤٥	٤٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٢	١٨	١٩٠	١٥٠	شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤	١٢٠	بلح	٣٣٠	٣٠	٨	٥٠	٣٣	٢
كوسا كبير	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	بطيخ بلدي	١٢٠	٩٠	١٠	٧٠	١٢٠	٩٠	ذره	١٤٠	١٠	٢	٥	١٤	١
خيار صغير	٤٣٠	٣٧٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	بطيخ حلبي	١٨٠	١٤٠	١٨	١٥٠	١٨	١٥٠	زبيب	٣٥٠	٣٠	٢	٥٠	٣٥	٣٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥	برتقال ابوصره	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨	٢٤	٢٠٠	جزر	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١	٨٠
فاصوليا	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	تفاح دبل رد	٢٠٠	١٧٠	٢٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠	سلطه	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧	١٠٠	٨٠
بامية	٦٢٠	٥٨٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٢٠	٥٨٠	تفاح جولدن	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠	حمر	١٨٠	١٥	١٠	٥	١٨	١٥
لوبيا	٤٥	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	تفاح ستاركن	٢٠٠	١٧	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠	كزبره [illegible] بالحبه	١٠٠	—	٠	—	١٠٠	—
ملوخية	٨٠	٥٠	٩٠	٧٠	٨	٥٠	كلمنتينا	٢٠٠	١٣٠	٢٢٠	١٨	٢٠٠	٧٠	بقدونس بالحبه	١٠٠	—	٠	—	١٠٠	—
زهرة بانواعها	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	كريفوت	١١٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٩٠	ميرمية	٤٠٠	٣٥	٤٠	٣٥	٤٠٠	٣٥
بطاطا بانواعها	٢٢	١٧	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	اجاص	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	رمان حامض	١٨٠	١٤٠	٦٠	٥٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	خوخ	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥	٤٠	رمان حلو	٨٠	٤٠	٠	٤	١٨٠	١٣٠
بصل اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	سفرجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢	٨							
ملفوف بانواعه	١٣٠	١٠٠	١٤	١٠٠	١٣٠	١٠٠	بوملي	١٩٠	١٦	١٩	١٦٠	١٩	١٦٠							
فلفل حار وقرن الغزال	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥	١٨	٢٢	دراق	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠							
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨	١٣	ليمون	١٤	١١	١	٧	١٤	١٠							
ثوم عراقي	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	جوافه	٢٥٠	٢	٣٣	٢٨	٢٥٠	٢٠							
ثوم بدون ورق	٢٠٠	١٥	٢٢٠	١٨	٢٠٠	١٥٠	موز من المصدر	٢٤٠	٢٠	٢٥	٢٠٠	٢٤	٢١							
فجل	١٠٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤	٢٨	٢٤	٣٠	٢٤							

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

أولسنج
عريش ري
سانكو بيرال
شينا ب
الديارات
الظهرا
الطور

اعلان صادر عن وزارة التنمية الاجتماعية

□□ يرجى من التالية اسماؤهم والراغبين بالعمل كمحاسبين الحضور الى مبنى الوزارة في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٠/٣ وذلك لاجراء مقابلة معهم لاختيار المرشحين المناسبين من بينهم: –

١ – حسن محمد محمود رمضان
٢ – درغام خليل جريس
٣ – محمد راتب داود
٤ – جميل عبد شويكي
٥ – جهاد حافظ محمد السوري
٦ – محمد محمود بني رشيد
٧ – غالب خليل حسن
٨ – محمد هاشم عبدالمجيد المغربي
٩ – ضرار عبدالرؤوف ملحس
١٠ – فائق عباس سليمان عثمان
١١ – محمد احمد عثمان
١٢ – محمد راتب فؤاد فارس
١٣ – رضوان محمد سليمان المناصرة
١٤ – محمد عبدالعزيز حسن
١٥ – شفيق محمد رمضان
١٦ – قاسم صلاح احمد الرفاعي
١٧ – سامي يوسف عبد صالح سلامة
١٨ – اياد ابراهيم المغربي
١٩ – احمد عبدالرحمن محمد عبس
٢٠ – نايف احمد مرزوق حمدان
٢١ – خضر مسلم العبسي

وزير التنمية الاجتماعية

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو المتوفى السيد عبدالهادي جواز سفري المصري والذي يحمل الرقم ٢٢٨٧١٣ والصادر من طنطا بتاريخ ١٩٦٩/٤/٣٠، الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

فقدان

اعلن انا محمود علي قاسم عبد موسى عن فقدان شنطة صغيرة وبداخلها جواز سفري الاردني الصادر من عمان وبداخلها ايضا رخصة اقتناء براد عمومي صادره من عمان وتحمل الرقم ١١٢٦٤١ باسم شركة محمود ابو جابر وكذلك بعض الاوراق الثبوتية ومبلغ عشرة آلاف وخمسمئة ريال سعودي.

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٥٩١٢ الزرقاء او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

مـــع المـواطـــن

الأفـــق للمحـــب

[رجال يستحقون الاجـلال ..]

باسلوب حضاري مميز، احتفل مستخدموا وعمال شركة مناجم الفوسفات، بذكرى الهجرة النبوية الشريفة .. وكان احتفالهم "عمـلا تطوعيا" لمدة ٢٤ ساعة، وبذلك قدموا لاقتصادنا الوطني "هدية العام الهجري الجديد" وهي ١٠٠ الف دينار بدون تكلفة.

والذي لا شك فيه، ان الاحتفال بالذكرى العطرة على هذا النحو، يمثل تطورا في الفكر والممارسة يستحق التامـل والتقدير، فبدلا من ان ينتظر هؤلاء الرجـال، هدية بمناسبة العام الجديد، اذ بهم يبادرون الى تقديمها للمجتمع كله، بعمل تطوعي منتج .. واذ بهم يثبتون بالممارسة ان المواطنة عطاء، واسمى من ان تكون مجرد كسب، او ثراء !!

كذلك فان الحدث ذاته، هو مؤشر على ان انجازات هائله، يمكن ان تتحقق في بلدنا، اذا قدر لمفهوم المواطنة، الذي اعتنقه ومارسه عمال مناجم الحسا، والرصيفة والابيض، ان يسود في سائر قطاعات الانتاج والخدمات في المجتمع..

واذا كـان هؤلاء العمال، قد قدموا هديتهم الثمينة "المعنويـة والمادية" لنا جميعا، دون ان ينظروا جزاءا ولا شكورا، فان من واجبنا تجاههم، ان نعبر لهم عن الاعزاز والتقدير والاجلال، ومن واجبنا تجاه بلدنا، ان نمارس القدوة، التي تتمثل في ما قدموه لمجتمعنا..

[صلاح عبد الصمـد]



بعض التجار يحـجزون الرصيف للبضاعة والشارع للسيارة والمواطن على الله..

تصوير: يوسف العلان

رسالة اليوم

فلتكن صرحاء

فلتكن صرحاء... فلنصارح انفسنا بحقيقة هذه الحياة... بحقيقة هذه النظرية.. نظرية الواقع المستحيل، فهل صحيـح ان الظـلام والارق يجسمـان الاوهـام، ويكبـران الاحلام... فيحيا الانسان في جو من الاكاذيب والخداع ويتمادى فيه... فاذا ما صدمته الحقيقة شعر بالخيبة وترك لدموعه العنان... وهل ما يحدث في واقعنا تطبيقا لهـذه النظريـة؟ المسألة ليست مسألة نظريات فحسب فقد رأينا الكثير في الحياة وتعلمنا منها الكثير.. فالانسان يظل دائما في حاجة ماسة الى الكشف عن اسرار الحياة... وكلما تبدت لنا عن وجه من وجوهها وحسبنا اننا بلغنا الغاية... كشفت لنا عن وجه آخر اكثر غرابة، واشد امتلاء بالحقائق والاسرار.

الناس في سبـاق مجنـون، وفي صراع فظيع، انهم يشبهون الى حد كبير وحوشا في غابة، لا بشرا ذوي حضارات ومدنيات.. وحمى المأساة قد دفعتهم الى الهذيان والانحراف والجشع.. وكان احـرى بهـم ان يأخذوا العبرة من فظائع الوقائع.. والوان الموت والدماء. فلتكن صرحاء... غول الغلاء يطل بوجهه الكالح المخيف في كل مكان، تراه يبـدو في اسمـال المشردين والعاطلـين، وتبصره في الازقـة والشوارع ولا تخطئه في المستشفيات والميادين العامة... الجميع في ذعر من المستقبل... يشفقون على انفسهم من الغـد كل الاشفـاق... والمصالـح الشخصية هي المقياس او المعيـار الذي على اساسه تقوم المعاملات والعلاقات... ولا عجب في هذه الدنيا، فالحرب التي اشتعلت في العالم كله لم تقم الا من اجل هذا، اعني السباق على المطامع.. والعمل على الاستعمار والاستغلال... قد يكون في هذا الكلام ضربا من المبالغة... ولكن عندما نكون صادقين مع انفسنا سنجد الحقيقة منتصبة امامنا... وهذه هي الحقيقة احتكار ... جشع... مادية طاغية... انانية... انحلال، والاستعمـار هو اساس ذلك كله.

واخيرا، لست ادري هل يحدث ذلك هربا من دنيا الواقع؟؟ ام امعانا في الاستهتار وعدم الاكتراث..؟؟ "فلتكن صرحـاء" عندهـا نعـرف الجواب.

ماجد بشناق
الزرقاء.

قضـايـا الـنـاس

الغويرية وهذه الظاهرة

ان سكان حي الامير عبد الله في الغويرية يعانون من تكاثر النفايات والقمامة والمياه الملوثـة في شوارع وساحات ذلك الحي وذلك مما يؤدي الى الامراض والروائح الكريهة.

لذا نرجو من المسؤولين في بلدية الزرقاء اخذ هذه المشكلـة بعـين الاعتبار.

عنهم
محمد خلف محمد الذيب
احمد عليان محمد الغزو

الزمالية تنتظر

الزمالية القرية الوحيدة في الاغوار الشمالية التي لم تشملها المشاريع الاسكانية التي قامت بها سلطة وادي الاردن.

لذا نناشد سلطة وادي الاردن ضرورة الاسراع بتوزيع قطع اراض اسكانية على سكان القرية الـذين ينتظرون منذ زمن بعيد وبفارغ الصبر. املنا كبير بالمسؤولين لتحقيق هذا المطلـب الانساني والضروري الملح.

كامل عيسى عبدالفتاح
سمير عبداللطيف عيسى

هموم مدرسة عنجرة الثانوية للبنين

نحن طلاب مدرسة عنجرة الثانوية من مدارس لواء عجلـون وهـذه المدرسة تفتقر الى معلم أحياء للمرحلة الثانوية علما بأن الدراسة بدأت منذ عشرة ايام، وهذه المدرسـة اكبـر مدرسة في لواء عجلون.

نرجو من كل جهة معنية أن تقدم العون والمساعدة الى هذه المدرسة بحل مشكلة نقل المعلمين.

عدد من طلاب مدرسة عنجرة

الى متى يا سلطة كهرباء معان

لقد طال الانتظار وكثر الـكلام ونحن ننتظر وننتظر ولـكن بدون فائـدة. فلقـد تم ايصـال التيـار الكهربائي الى بلدة الطيبة الجنوبية منذ ثلاث سنوات والان تم توصيل الضغط العالي، ومع شكرنا الى سلطة الكهرباء على جهودها القيمة. لكن ما زالت ثلاثة (احياء في البلدة محرومة من الكهرباء وهي — حي ام زعرورة، وحي الرويس، وحي ام بطمة .

أملنا كبير بسلطة الكهرباء اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار والعمل السريع على ايصال التيار الكهربائي الى هذه الاحياء والتي هي واقعة ضمن حدود البلدة وداخل التنظيم.

احمد موسى الخلايفة
الطيبة الجنوبية

ملاحظة حول محلات الصرافة في اربد

لقد لاحظت ان الصرافين في مدينة اربد غير ملتزمين بالتسعيرة التـي تصدر في الجرائد اليومية وسألتهم بنفسي هل انكم ملتزمون بالتسعيرة واقصد تسعيرة الجريدة فقالوا لي لا. فلماذا وضعـت هذه التسعـيرة في الجرائد.

نأمل من المسؤولين مراقبة ذلك!
عماد جميل

طالبات مدرسة كريمة الثانوية للبنات ومشكلة المواصلات

نحن سكان بلدة ابو سيدو التابعة للاغوار الشمالية نعاني من صعوبة المواصلات الى مدرسة كريمة الثانوية لعدم توفر وسائل النقل من البلدة المذكورة الى المدرسة علما باننا ننتظر ساعة ونصف يوميا على الطريق من اجل الوصول الى المدرسة.

نرجو من المسؤولين النظر السريع في هذه المشكلة وتلبية طلبنا واملنا بالمسؤولين كبير.

عدة تواقيع

ردود من المحرر

* **عبد الكريم سليم — المشارع**
راجع ادارة مستشفى ابو عبيدة، فهو اقرب اليك.

* **عائشة مطلقة — حوفا اربد.**
احيي فيك مواطنتك الصالحة. وبامثالك يرتفع الوطن.

* **محمد علي صالح — الكرامة**
انقــاذ الارواح من حوادث السيارات تتطلب منا جميعا الانتباه وبث الوعي المروري لدى جميع فئات المجتمع.

* **احمد مزهر**
لحسن الحظ ان اولياء الامـور بداوا يتفهمون المشاكل الناجمة عن ارتفاع المهور.

* **انعام رائد — المنشية**
بامكانك ابلاغ دائرة السـير في المفرق عن الشباب الطائشين الذين يسوقون السيارات بسرعة جنونية، كما تقولي، وستجدي كل تعاون منهم.

* **احمد محمد الخوالدة:**
تناولـت الصحـف موضـوع زجاجـات الشراب الفارغـة مرات عديدة، والمشكلة تكمـن في اقـدام البعض على كسر الزجاجـات في الشوارع.

* **عبد القادر الشرفا — العقبة**
نرحـب بكتاباتـك، ونرجـو أن تستمر.

* **زياد شخاترة — اربد**
محاولاتك الشعرية تبشر ببداية ناجحة واصل القراءة لتتمكن اكثر من اللغة.

* **الى ايمان — المفرق**
قصتك مشروع جيد جميـل ان تمتلكي مكتبة في منزلك ونرجو ان تتناولي في المرات القادمة مواضيع لها صفة عامة.

* **علي احمد عبد ربه — ماركا الشمالية**
ننصحك بمراجعة مدير المنطقـة المسؤول عن الحي الذي تسكن فيه في امانة العاصمة وعرض مشكلتك عليه، ونحن على ثقة في ان مشكلتك ستلاقي كل اهتمام.

القـــراء يكتبـــون

(الطمع في الدنيا)

جاء رجل الى الامام علي كرم الله وجهه فطلب منه ان يكتب له عقد دار ونظر الامام علي فوجد الدنيا قد تربعت على قلبه فامسك بقلمه وقرطاسه وقال..

— بسم الله الرحمن الرحيم.. اما بعد..

فقد اشترى ميت من ميت دارا في بلد المذنبين، الدار لها اربعة حدود الحد الاول يؤدي الى الموت والحد الثاني يؤدي الى القبر والحد الثالث يؤدي الى الحساب والحد الرابع اما للجنة واماللنار.

— فقال الرجل ما هذا يا امام، جئتك لكي تكتب عقد دار كتبت لي عقد مقبرة، فنظر له الامام علي كرم الله وجهه وقال له بعض الابيات.. منها..

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
ان السلامة فيها ترك من فيها
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
الا التي كان قبل الموت بانيها

اختارها
عبد الرحمن حميد ابو يحيى
عمان — ماركا الشمالية

معلومات عن الكلمات المتقاطعة

* اول مرة ظهرت فيها مسابقة الكلمات المتقاطعة كانت في جريدة "نيويورك ورلد" في ٢١ ديسمبر ١٩١٣.

* اكبر حجم للكلمات المتقاطعة قام بتأليفها احـد الاميركيين وكانت تحتوي على ٢٠٠٧ كلمات افقية و ٢٠٠٨ كلمات رأسية. واستغرق العمل فيها ٧ سنوات ونصف ونشرت في عام ١٩٤٩ في امريكا ولم يستطع احد الوصول الى الحل الكامل لها حتى الآن.

* اقل رقم قياسي في سرعة حل الكلمات المتقاطعة حققه الانجليزي "روي دين" في مباراة اقيمت في ديسمبر عام ١٩٧٠.. اذ استطاع حل الكلمات المتقاطعة في جريدة "التايمز" الانجليزية حلا كاملا في ٣ دقائق و ٤٥ ثانية.

* ابطأ حل لمسابقة الكلمات المتقاطعة حدث في عام ١٩٦٦ عندما تلقت جريدة "التايمز" خطابا من احدى السيدات يتضمن حلا لاحدى المسابقات التي نشرت في ابريل عام ١٩٣٢.

احمد زكريا صياح
اربد

ضحايا المجتمع

من الصعـب على الانسـان ان يشاهد شباب واطفال المجتمع، وهم اغلى ما يملكه في دور رعاية الاحداث بدل ان يكونوا اناسا طبيعيين جالسين على مقاعد الدراسة، كيف اصبـح هؤلاء الاطفال على هذه الحال، وما هي الدوافـع التـي دفعتهـم الى الجنوح؟

اعتقد ان هناك جملة من الاسباب دفعت هؤلاء الى الانحراف والجنوح من اهمها:—

١— الطلاق حيث انفصال الام عن الاب وبقاء الاطفال يعيشون حياة كلها عذاب وحرمان من عطف الام، ناهيك عن المعاملة اللاانسانية التي تعامل بها زوجـة الاب الجديـدة الاطفـال الصغـار ان مثـل هذه الوضعية لابد ان تنعكس على نفسية الاطفال وتهيء الفـرص للجنـوح والانحراف.

٢— تعدد الزوجات وما يترتب عليه من غيرة وحسـد بـين الزوجـات وانعكاس ذلك على نفسيات الاطفال سيما اذا شعر الاطفال انه ينحاز لزوجة معينة او لاولاده من احدى الزوجات.

٣— وفاة احد الوالدين وتـزوج احدهما بعد وفاة الاخر وما يتبع ذلك من تغير في حياة الطفل حيث يؤدي غياب احد الوالدين وزواج الاخر الى تغيرات فجائية في وضعية الاطفال وطبيعة حياتهم، وغالبا ما تكون هذه التغيرات في الاتجاه السلبي.

٤— الفقر وهو العلة الاساسية في معظـم المشـكلات الاجتماعيـة، فالانسان الذي يعيش في اسرة فقيرة لا تستطيع ان توفر له كل احتياجاته فانه غالبا ما يلجأ الى السرقة لاشباع حاجاته ولكي يظهر امام رفاقه بأنه مثلهم ميسور الحال.

٥— التغير المفاجيء في الحيـاة كالانتقال من بيئـة اجتماعيـة الى اخرى، فمثلا قد يؤدي انتقال الطفل من بلد محافظ الى بلد اجنبي وهذا يؤدي الى انحراف الطفل.

٦— الجهل والتخلف الثقافي لدى الاسرة اذ انها تقصر كثـيرا من واجباتها الاساسية كتوجيه وارشاد الاطفال نحو انماط السلوك الخيرة وتعريفهم بالحلال والحرام والحسن والقبيح.

ان تلك الاسباب يمكن معالجتها على عدة مستويات واهمها الدولـة والاسرة — فالدولة قادرة على منع كثير من المشكلات الاجتماعية اذا وفرت فرص العمل الجيدة للعاملين وهذا ينعكس ايجابيا على توفير متطلبات الاطفال داخل الاسرة كما ان الاسرة بما توفره لاطفالها من احتياجـات ضمن امكاناتهـا ومـا تبثهـم من اتجاهات سليمة قادرة على منع كثير من المشكلات كالانحراف والجنوح.

وان الاسرة السعيـدة والتـي يسودها العدل وعدم التمييز والخالية من تعدد الزوجات والميسورة الحال لها من اكثر الامور المساعدة على تخريج جيل قوي يبني ولا يهـدم ويساهم في صنع تقـدم مجتمعـه بفاعلية واقتدار.

عثمان فياض ابو الرب

* خاطرة *

... هل اسميك وعدا فقد لا تصدق الوعود ام اسميك حلما... فقد لا تصدق الاحلام... لكنني ساسميك املا يشرق مع اشراق الربيع... فتصدق الوعود وتتحقق الاحلام.

اسأل عنك رياح الشمال حين تتأخرين وانا ابقى صريع الذكريات انتظر فلا تتأخري!

شلاش خضر الخالدي

تنويه

اشارة لما نشر بجريدة الراي يوم ١٩٨٤/٩/٢٤ بخصوص شكر لعشيرة الخريسات حول اعطاء صلح

والصحيح هو اعطاء عطوة عشائرية لعشيرة الرمامنة اثر حادث الصدم الذي تعرض له السيد حمدان احمد اليعقوب الخريسات من قبل السائق محمد مصطفى ابو رمان وقد كان في استقبال الجاهة الممثلة بعشيرة الريالات بالسادة سلامة الفليحان الريالات وعبدالمجيد الاحمد الريالات والسادة عشيرة الخريسات ممثلة في عبدالرحمن عبدالله خريسات، سالم يعقوب خريسات، حمدي احمد يعقوب خريسات، احمد كايد الطلاق، خريسات، راجي عبدالرزاق عودة خريسات، فرحان عبدالرحمن خريسات، سلامة عبدالله خريسات، محمد احمد يعقوب خريسات، سالم احمد خريسات، نزار احمد كايد خريسات، ممدوح عبدالرحمن خريسات.

وعليه جرى التنويه.

فقدان

اعلن انا المدعوه عدله فهيم محمود صلاح ارملة عبدالرحمن خليل صلاح عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٣٣ مصفاة البترول الزرقاء مع السيد خليل صلاح وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه المانية

اعلن انا حلمي ذيب محمد عن فقدان رخصة سواقه المانية الصادرة من برلين واجهل تاريخ صدورها الرجاء ممن يجدها ارسالها الى العنوان التالي:
مكتبة صلاح الدين — شارع سمية — الوحدات وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو رائد طعيمة موسى سميرات عن فقدان جواز سفري والصادر من السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بالفحيص ت ٩٤.

فقدان رخصة سواقه

فقد مني انا سلمان عيد عبادة العزازمة رخصة سواقة خصوصي صادرة من السلط والتي تحمل الرقم ٣/١٢٤٦٣ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

المفكرة

وجهة نظر:

تسديد فواتير !!

من السهل اطلاق الاحكام القاسية على الاخرين، ومن السهل اتهامهم بالعقوق والخذلان وعدم الوفاء، كما انه من البساطة ان نجردهم من اخلاقهم ومبادئهم، لانهم "نسوا المعروف" وتمردوا على "حططنا" وانحرفوا عن شارعنا !!

الذين يطالبون الاخرين دائما بالخضوع والاستسلام لهم "مدى الحياة" ولا ينفكون — في كل مناسبة — يعلنون هيمنتهم وقدرتهم على سحب البساط من تحت الاقدام وقتما شاؤوا ولكن تمنعهم "قيمهم" من تدمير حيوات الاخرين، هؤلاء .. لا شك انهم يتصورون ان خلط الاوراق او اعادة ترتيبها من جديد سوف يضر حتما بمصالحهم الشخصية، ويحجم — بتشديد الجيم — نفوذهم وسطوتهم، بينما هم يتشبثون باسنانهم بتلك المصالح، التي تامرت الظروف وعوامل اخرى، وجاءت بهم الى هذه المناصب التي يبدو ان لها صلة قرابة بالمناطق الايطالية المهددة بالزلازل والبراكين.

والسؤال دائما: لماذا ؟ ولمن ؟ والى متى ؟

وبالطبع نتحدث عن الوفاء ! الاقارب — ولا ادري لماذا اصبحت ترافقهم كلمة العقارب — بدون اصابع الاتهام: هذا الذي رعيناه واطعمناه وصنعنا منه رجلا — والرجال قليل — تمرد عندما صار له عقل وسار في عكس الاتجاه، وهو مطالب العودة الى الخيمة الاولى راضخا لاغيا حياته نيلا. وتلعب القضايا الثقافية دورا في افساد العلاقات بين المثقفين، انفسهم بدل ان تسهم في رفع المستوى الثقافي وزيادة المحبة بينهم، والمصيبة اننا كلنا كتاب كبار، لا نعترف بالمحاولة والتجريب، والخطأ والفشل ؟! وكلنا يدعي الفضل على الاخرين، فيكبر في نظرنا من كان صغيرا، ويصغر من كان كبيرا، والمسافة بين الحكمين حادثة، او وجهة نظر مخالفة.

لماذا نتجاهل بديهيات في الحياة، كان تلتقي المصالح في فترة محددة، وان تلتقي الافكار وتتحد مكونة — اتجاها ما — والانسان بطبعه يحب التملص من التبعات والوشائج والارتباطات انطلاقا من اكتشافه للافضل والاصح، او سعيا وراء مصلحته التي لا تنتهي حتى تنتهي حياته ؟!

ولكن ..؟!

هل نترك الامور سائبة امام هذه التغيرات المفاجئة، احيانا، والتي قد تلحق الاذى والخسائر في حياة الاخرين ؟

الجمود صفة الجمادات، والبلاستيكية سمة المنعزلين الحياديين حتى الجفاف، والانسان الواعي هو الذي يحدد علاقاته بعد دراسة متانية ووفق معايير ثابتة — ليست مصلحية على الاقل — ولو ترك لمصالحه العنان ستقوده حتما الى سلسلة من التمزقات والتارجح بين قطبين او اكثر وهذا يعني المزيد من التوتر !!

اما الذين يدعون الفضل على الاخرين، ويلوحون بقميص الرعاية هؤلاء عليهم ان يعترفوا بعقول العباد، وبان تفكيرهم قد يختلف عن تفكير اصدقاء الامس، وهذا لا يدعو لليأس بل هو ظاهرة صحية يجب ان نشجعها، لا ان نلفها ونتامر عليها، وعليهم التفكير بنواياهم "الضائعة" وان يكفوا عن طلب اصدقاء الامس الى بيت الطاعة، والاعتراف بالخطيئة نصف الفضيلة، كما يقول مؤلف رواية "زوربا" ..!!

طلعت شناعة

بمناسبة انتهاء الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان:

د. العتيبي: الشكر للاشقاء في الاردن لما غمرونا به من حب صادق وكرم اصيل

انتهى امس (العرس) الثقافي الكويتي في عمان، هذا العرس الذي امتد سبعة ايام متواصلة، ليلا ونهارا.

ينتهي (الاسبوع الثقافي الكويتي) في الاردن ويحمل (سفراء الثقافة الكويتية) اليوم حقائبهم ولوازمهم ولوحاتهم وكتبهم .وينطلقون الى عاصمة ثقافية عربية اخرى لنشر (دعم الشعور بوحدة الادب والنسب والمصير).

بهذه المناسبة التقينا باثنين من الشعراء الكويتيين الاشقاء الذين شاركوا في الامسية الشعرية التي اقيمت مساء يوم الاحد الماضي.

الشاعران هما: الدكتور عبدالله العتيبي، رئيس تحرير مجلة (المجلة العربية للعلوم الانسانية) التي تصدرها جامعة الكويت، والشاعر الاخ يعقوب السبيعي..

■ بصفتكما مشاركين في هذه الاسابيع الثقافية العربية وهذا الاسبوع الذي شارف على الانتهاء بصفة خاصة. ما هي الانطباعات التي خرجتما بها والفوائد التي اكتسبتموها والرسالة التي اديتموها.

د. عبدالله العتيبي:

— الملاحظة الملفتة للنظر هي تلك الروح العربية الكريمة التي وجدناها في كل البلاد العربية التي شاركنا في اسابيعها الثقافية الكويتية، حب الشعب العربي في كل مكان بصفة خاصة، ونخص منه ما يناقش قضايا الامة. ان الهموم واحدة والمصير واحد فلا بد ان تتحد الرغبة في الخلاص والعودة الى المكان الواضح تحت الشمس للامة العربية. ولا شك ايضا ان لبقية الفنون الاخرى جمهورها الكبير كفن الغناء والمسرح بقية الفنون الاخرى المتنوعة، ومرد ذلك الى وحدة التذوق ووحدة المزاج العام للانسان العربي.

ان الفنون، وان اكتسبت خاصيتها الاقليمية الا انها تعبر عن فن واحد صفات الاشتراك فيها تفوق الخصوصية الذاتية.

* اما الشاعر يعقوب السبيعي فيقول:

— الفائدة الاولى التي نلمسها من الاسابيع الثقافية هي الاحتكاك المباشر بالعناصر المهتمة بمثل هذه الاسابيع. وهي ايضا نافذة نطل منها على الخاص في الثقافة والادب وسائر الفنون. ومن هنا كانت للاسابيع الثقافية فوائد تمس نفس المشارك قبل ان يكون عنصرا في اسبوع يتكون من عناصر كثيرة.

في الاردن الحبيب لمسنا يد المحبة عن قرب شديد، النكهة الخاصة للاديب الاردني من خلال استقباله واهتمامه بالاديب الكويتي المشارك وتوثيق عرى الصداقة الادبية وتحويلها الى صداقة شخصية.





■ دكتور عبدالله، في قصائدك وخاصة (اللحظة المقدسة) لمسنا منك تركيزا على القصيدة الغزلية (الرومانسية)..

— في الحقيقة لقد اردنا ان ننوع في الوان الشعر حتى نرضي اكبر قدر ممكن من جمهور المستمعين .. والسبب الثاني اننا نعلم ان الانسان العربي قد احاطت به هموم امته واعتصرته الامها وارقه مصيرها. لقد احاطت به المشاكل السياسية احاطة خانقة فاردنا ان نفتح نوافذ القلب ونرحل مع الاحساس الذاتي لعلنا بذلك قد ارحنا بعض الشيء لانتشاله من بحر الهموم الى سماء الخيال ولو للحظة.

■ اخ يعقوب.. قصيدتك (مأساتنا) صورة كاريكاتيرية ساخرة للواقع العربي المعاش، ما هو تعليقك على هذا القول؟

— هي في الوهلة الاولى كذلك. لكنني اضيف الى هذا انها ايضا الام مضحكة والضحك من هذه الالام لا يلتقي عن صورة بها بل هو في واقع الامر ضحك البائس الذي يرى امامه عظيما يتهاوى وانفس تتمزق وموتى تبتسم، ابتسامة على ثغور لا حبا بالموت وانما ضحكا على الحياة.

ثم ان القصيدة تستطيع الوصول الى زاوية معينة في نفس كل متتبع، كما ارجو، لانها وثيقة الصلة به وبما حوله، هذا في الاستيطان النفسي لها ويبقى الشكل الفني الخارجي كونها قصيدة عمودية ومن البحور الراقصة السريعة الحفظ (مجزوء الكامل) وايضا هذا لا يشكل عائقا امام المتلقي للتامل المطلوب مع القصيدة.

■ نظرة على قصائد المشتركين من الشعراء الكويتيين جميعا نجد ان القصيدة العمودية التقليدية تحظى بنصيب الاسد، هل لهذا ثمة موقف من الشعراء الكويتيين للقصيدة العربية الحديثة؟

— د. عبدالله يقول:

ارى انها محض صدفة ان تاتي معظم القصائد بشكل تقليدي وبالتالي لا يوجد لدينا اي نوع من انواع (التعصب الشعري) — ان جاز لي هذا التعبير — ولعل السبب الحقيقي لاختيارنا هذا اللون من البناء الشعري نابعا من احساسنا بجدوى القصيدة الكلاسيكية في الاحتفال المنبري.

. لقد تعود الانسان العربي لسماع الشعر بصفته التقليدية لكن، في الحقيقة، العملية محض صدفة فقط مع العلم بان الاخوة الشعراء المشتركين يكتبون الشعر بلونين التقليدي والحديث.

الاخ يعقوب يعلق على السؤال نفسه فيقول: نحن حاولنا اختيار ما نظن انه اجمل النماذج. ثم ان هناك — كما لاحظ الحاضرون — تزاوج بين القصيدة المنثورة والكلاسيكية.

بالنسبة لي لدي قصائد منثورة لكنني عندما وجدت ان الكفة ستميل للون معين من الشعر اذا اشتركت بها اثرت القصيدة العمودية الصالحة للسماع والموازنة، والقصيدة في نظرتنا لها لا تهتم بالشكل كثيرا دون المضمون.

■ كلمة اخيرة بمناسبة انتهاء هذا الاسبوع..

□ د. عبدالله العتيبي:

— يسرني وبالنيابة عن زملائي اعضاء الوفد الثقافي الكويتي ان اعبر عن جزيل الشكر والتقدير والامتنان لاشقائنا في الاردن الحبيب حكومة وشعبا على ما غمرونا به من حب صادق وكرم عربي هو في الحقيقة ليس بجديد عليه ولكنها كلمة عرفان وتقدير.

* يعقوب السبيعي:

— اتمنى ان ارى اسبوعا ثقافية اردنيا في الكويت لاستطيع من خلاله التعبير عن مشاعر المحبة والامتنان للاخوة في الاردن الحبيب.

"الواتشمان" بعد "الووكمان" !!

* بعد موضة الـ "ووكمان" اي جهاز مسجل الجيب الصغير الذي غالبا ما نرى مراهقي اليوم في البلدان الغربية يحملونه، في احد جيوبهم، وقد برز منه سلكان يؤديان الى سماعتين صغيرتين تثبت كل منها على احدى الاذنين للتمتع بسماع صوت المطرب المفضل في كل مكان دون ازعاج الاخرين.

ها هي صرعة الـ "ووتشمان" التي اطلقتها شركة يابانية وشهدت مؤخرا للمرة الاولى في باريس.. والـ "ووتشمان" هذا عبارة عن جهاز تلفزة جيبي موديل دي "٢١٠" بطول "١٣" سنتيمترا ويعرض "٨" سنتيميترات وسمك ثلاثة سنتيميترات فقط اما طول شاشته فهو خمسة سنتيمترات، اي انها اصغر بنسبة ٢٠ بالمئة من شاشة الجهاز المصغر الذي صنعته الشركة نفسها قبل عامين..

ويتساءل المستهلكون عن جدوى ارهاق العينين بمتابعة برامجهم المفضلة بهذه الطريقة "المجهرية".. ولكن من المحتمل رغم ذلك ان تنتشر الموضة الجديدة ولو لفترة قصيرة فنرى شوارع ومقاهي ومترو باريس مليئة بهذه الادوات الجيبية ذات الصورة والصوت..

تجميل العاصمة العراقية

* استحدثت في امانة العاصمة العراقية ببغداد دائرة تتولى مهمة انشاء وادامة المتنزهات وتنظيم الحدائق..

وستنفذ الدائرة عددا من المشاريع الزراعية الخاصة بتجميل العاصمة وزيادة الرقعة الخضراء فيها وتوفير المتنزهات العامة لمواطني الاحياء والضواحي السكنية..

الدورة البرامجية الرابعة لعام ١٩٨٤

تنشر "الرأي" جدول الدورة البرامجية الرابعة للقنال العام في التلفزيون الاردني والتي تبدأ في ١/١٠/١٩٨٤ وتنتهي في ١٩٨٤/١٢/٣١

السبت

- ٥,٠٠ ..... القران الكريم
- ٥,٢٠ ..... الرسوم المتحركة
- ٥,٣٠ ..... مارت
- ٥,٤٥ ..... افتح يا سمسم
- ٦,١٥ ..... نبع الحياة
- ٦,٤٥ ..... قصص من التراث
- ٦,٥٠ ..... مضافة الحاج مازن
- ٧,٢٠ ..... استراحة المساء
- ٧,٣٠ ..... كل الاسبوع
- ٧,٥٥ ..... شعر، موسيقى
- ٨,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ ..... معقول يا ناس
- ٨,٤٥ ..... برامج الغد
- ٩,٠٠ ..... ادهم الشرقاوي
- ٩,١٥ ..... فيلم عربي
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الاحد

- ٥,٠٠ ..... قران كريم
- ٥,١٠ ..... الرسوم المتحركة
- ٥,٢٠ ..... حول العالم في ٨٠ يوما
- ٥,٤٥ ..... ملاعب الصغار
- ٦,١٥ ..... دكان الالعاب
- ٦,٤٥ ..... الصحة والحياة
- ٧,٢٠ ..... البرنامج التنموي
- ٧,٣٠ ..... استراحة المساء
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى
- ٨,٠٠ ..... الاخبار
- ٨,٣٠ ..... حديث الليالي
- ٩,٠٠ ..... برامج الغد
- ٩,١٥ ..... غدا تتفتح الزهور
- ١٠,٠٠ ... ليالي جرش/سهرة منوعات
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الاثنين

- ٥,٠٠ ..... القران الكريم
- ٥,١٠ ..... الرسوم المتحركة
- ٥,٢٠ ..... بسكتس
- ٥,٤٥ ..... افتح يا سمسم
- ٦,١٥ ..... حصة في الهواء
- ٦,٥٠ ..... قصص من التراث
- ٧,٢٠ ..... جيشنا العربي/مؤسساتنا
- ٧,٥٠ ..... استراحة المساء
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى رسم
- ٨,٠٠ ..... الاخبار
- ٨,٣٠ ..... ابو عواد
- ٩,٠٠ ..... برامج الغد
- ٩,١٥ ..... المدينة والحصار
- ١٠,٠٠ عبد الرحمن بن ابي بكر/حكايات هو وهي
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الثلاثاء

- ٥,٠٠ ..... القران الكريم
- ٥,١٠ ..... الرسوم المتحركة
- ٥,٢٠ ..... مغامرات جلفر
- ٥,٤٥ ..... ملاعب الصغار
- ٦,١٥ ..... الرياضة
- ٧,١٥ ..... استراحة المساء
- ٧,٣٠ ..... بعيدا عن السياسة
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى رسم
- ٨,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ ..... اضواء
- ٩,٠٠ ..... برامج الغد
- ٩,١٥ ..... دقة قلب
- ١٠,٠٠ ..... فيلم عربي
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الاربعاء

- ٥,٠٠ ..... القران الكريم
- ٥,١٠ ..... رسوم متحركة
- ٥,٢٠ ..... افلام للاطفال
- ٥,٤٥ ..... افتح يا سمسم
- ٦,١٥ ..... القطب الجنوبي
- ٦,٤٥ ..... قصص من التراث
- ٦,٥٠ ..... الزراعة
- ٧,٣٠ ..... استراحة المساء
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى رسم
- ٨,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ ..... الشريكان
- ٩,٠٠ ..... برامج الغد
- ٩,١٥ ..... الا الدمعة الحزينة
- ١٠,٠٠ ... كتب ومؤلفون/حوار ثقافي الفكر والمجتمع — درب الهدى
- ١١,٠٠ ..... الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الخميس

- ٥,٠٠ ..... القران الكريم
- ٥,١٠ ..... الرسوم المتحركة
- ٥,٢٠ ..... افلام للاطفال
- ٥,٣٠ ..... طم طم
- ٥,٤٥ ..... كوخ الحكايات
- ٦,١٥ ..... برنامج محلي
- ٧,٣٠ ..... استراحة المساء
- ٧,٤٥ ..... حديث الاسبوع
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى رسم
- ٨,٠٠ ..... الاخبار
- ٨,٣٠ ..... فكر واربح
- ٩,١٥ ..... برامج الغد
- ٩,٣٠ ..... مسرحية عربية
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

الجمعة

- ١٠,٠٠ ..... القران الكريم
- ١٠,١٠ ..... مغامرات جميل
- ١٠,٤٥ ... سكوبي دو عجائب الفضاء
- ١١,١٥ ..... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ..... اولادنا كيف نربيهم
- ١٢,٢٥ ..... برنامج وثائقي
- ١,١٥ ..... كرة القدم
- ٢,١٠ ..... السيارة العجيبة
- ٣,٠٠ ..... شعاع الماضي
- ٣,٣٠ ..... ماركو بولو
- ٤,٠٠ ..... البوناتيون
- ٤,٣٠ ..... غدا تبدا الحياة
- ٥,٠٠ ..... فيلم اجنبي
- ٦,٤٥ ..... استراحة المساء
- ٦,٥٠ ..... الاحوال الشخصية
- ٧,٣٠ ..... قضايا اجتماعية
- ٧,٥٥ ..... شعر موسيقى رسم
- ٨,٠٠ ..... الاخبار
- ٨,٣٠ ..... قضايانا/القانون والمجتمع
- ٩,١٥ ..... برامج الغد
- ٩,٣٠ ..... برامج عائلية
- ١٠,٠٠ ..... شهار بعد سهار
- ١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ ..... طريق النور

جوائز اميركية تليفزيونية بالجملة

* فاز مسلسل (هيل ستريت بلوز) بجائزة امي السنوية كافضل عمل تليفزيوني درامي. كما فاز مسلسل (جيرن) بالجائزة الاولى للاعمال الكوميدية وكلاهما من انتاج شبكة (ان. بي. سي) الاميركية.

وفاز بجوائز التمثيل كل من توم سيليك وويتني دالي وجين كيرتين.

ومنح السير لورنس اوليفييه جائزة خاصة كافضل ممثل عن دوره في مسرحية شكسبير (الملك لير) كما منحت جين فوندا جائزة مماثلة في اول عرض تليفزيوني هو (صانعة الدمى).

وهذه هي المرة الرابعة التي يفوز فيها مسلسل (هيل ستريت) بجائزة افضل عمل درامي.

مبيدات الحشرات واصباغ الاخشاب تحتوي على مواد سامة

* حذرت احدى الدراسات الطبية من استخدام مبيدات الحشرات، وبعض انواع اصباغ الاخشاب، لاحتوائها على مواد سامة مضرة بالصحة.

واشارت دراسة نشرت في صحيفة "دي فيلت" الالمانية الى ان تاثير هذه المواد السامة التي يطلق عليها اسم "ليندان" يتركز على العيون والمعدة والكليتين والجهاز التنفسي، ويؤثر بشكل خاص على الاطفال اذ يسبب الغثيان والصداع والعمى وحتى امراض السرطان.

وذكرت الدراسة ان ٣٠٠ طن من هذه المواد السامة يتم استخدامها سنويا في المانيا.

اكتشاف معبد بوذي يعود الى ١٨ قرنا

* اكتشفت بعثة اثرية في جمهورية "اوزبكستان" السوفيتية مؤخرا معبدا بوذيا جديدا يعود الى القرن الثاني بعد الميلاد..

ويمكن اعتمادا على النقود النحاسية التي عثر عليها في المعبد افتراض انه كان مخصصا للنبلاء المحليين لمملكة "كوشان" الجبار التي كانت عاصمتها قائمة في هذا المكان منذ القرن الاول قبل الميلاد..

متحف دوفجينكو تخليد للمخرج السوفياتي

* ان كل من يصل الى "سوسنيتا" في روسيا الاتحادية، لابد ان يسعى لزيارة متحف المخرج السوفيتي البارز "الكسندر دوفجينكو" الذي حاز فيلمه "الارض" على جائزة مسابقة بروكسل الدولية عام ١٩٥٨

ويضم متحف "دوفجينكو" الف معروضة تعكس حياته ونشاطه كونه اشتهر لا لاعتباره مخرجا فقط بل ككاتب ورسام موهوب..

ويزور المتحف الذي تاسس قبل اربعين عاما.. اكثر من ٤٠ الف زائر سنويا تخليدا لذكرى "دوفجينكو" الذي ارتبط اسمه بنشوء وتطور الفن القومي للسينما الاوكرانية..

اطفال للبيع في بريطانيا!!

* في بريطانيا اطفال للبيع... الثمن المطلوب ٢٢ الف جنيه استرليني للطفل لكن الكلفة الاجمالية قد تتجاوز ٣٠ الف جنيه استرليني.

المعلوم ان القانون في بريطانيا يحرم الامومة بالوكالة، اي ان تحمل سيدة لحساب ام اخرى، لكن هناك من وجد اسلوبا سهلا للالتفاف حول القانون وهو المحامي الامريكي "بيل هاندل" الذي قرر ان يفتح وكالة لبيع الاطفال البريطانيين يكون مقرها في لوس انجلوس بالولايات المتحدة..

فهناك يتم اللقاء مع الام بالوكالة، ثم حضور الولادة والعودة بالطفل..

المشترك يدفع ٢٣ الف جنيه استرليني ويتحمل مصاريف السفر مرتين والمحامي الوكيل يدفع للام بالوكالة مبلغ ٨ الاف جنيه استرليني وينفق ٢١ الفا اخرى لاغراض طبية وقانونية حسب قوله ويتقاضى مبلغ اربعة الاف باوند عن كل طفل..

الجائزة التقديرية للثقافة العربية

* دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الكويت الى الترشيح للجائزة التقديرية للثقافة العربية التي ستمنح خلال العام المقبل لاحد المفكرين العرب المعاصرين على اساس مجموع ما الف وكتب واسهم به في ميدان الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروحية.

وهذه الجائزة هي مكافاة قدرها ١٥ الف دولار على شكل ميدالية تحمل شعار المنظمة الى جانب وثيقة من المنظمة باسم صاحب الجائزة..

ويجوز لاي مفكر عربي ان يتقدم لترشيح نفسه لنيل الجائزة او ان تتقدم المجامع العلمية واللغوية او الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث والدراسات والمؤسسات والمنظمات الثقافية والعلمية بترشيح من تراه مستحقا لها..

وذكرت نشرة اصدرتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بهذا الصدد انه سوف يراعى في اعمال المرشح للجائزة ان تتسم بالجد والاصالة والاسهام الفعلي في اغناء الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروحية وان تكون في مجموعها محققة للقيم القومية والانسانية ومتوافقة مع رسالة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وما تهدف اليه واشترط ان لا يكون المرشح قد حصل على جائزة عن الاعمال المقدمة نفسها..

حادث سيارة يشل حركة القطارات في لندن

* تسببت امراة تقود سيارتها في شل حركة النقل بالسكة الحديد على الخط الذي يربط "انفيلد" ومحطة "ليفربول ستريت" في لندن عندما اقتحمت بسيارتها الحواجز المحيطة بالسكة الحديد في منطقة "ستامفورهل" وعبرت رصيف المحطة ثم استقرت في النهاية فوق الخطين المتقابلين في تلك المنطقة، وتمكنت من النجاة باعجوبة..

وقد تسبب ذلك عن شلل تام في حركة نقل المسافرين في هذه المنطقة الواقعة شرق لندن.

وصرح متحدث في شرطة "سكوتلنديارد" بان التحقيق يجري مع صاحبة السيارة لمعرفة السبب الذي دفعها الى القيام بمثل هذا الحادث، والذي كان من الممكن ان يودي بحياتها وحياة عشرات من الركاب الذين تواجدوا على رصيف محطة "ستامفورهل" اذا ما تصادف عبور احد القطارات بها في لحظة وقوع الحادث.

أنت والحظ

○ الحمل:
العلاقات العاطفية ستكون اكثر نشاطا وستتاح لك الفرصة لتقويتها او لتوضيح موقف معكر. ثق باصدقائك واستمع الى نصائحهم.

○ الثور:
من مصلحتك عدم توسيع نشاطاتك والعمل في تعاون وثيق مع زملائك او شركائك. اراء ونصائح زوجتك ستكون ممتازة

○ الجوزاء:
لا تقدم على عمل اي شيء مهم اثناء هذه الفترة. مناخ جيد للعلاقات الودية، ولكن احترس بالنسبة لعلاقاتك الاجتماعية

○ السرطان:
التأخيرات والعوائق يخشى ان تفقدها الصبر. مشاكل في المجال المهني. لا يمكنك الاعتماد على الاخرين لمساعدتك في حلها

○ الاسد:
ستكون لديك الفرصة لعقد علاقات جديدة. يمكن ان تتحول الى زواج عاطفي. لا ترمي بنفسك بين ذراعي اول قادم. انتظري لتتعرفي افضل

○ العذراء:
تصرف بهدوء فالتسرع في اتخاذ القرارات يعرضك لاقتراف اخطاء تندم عليها ويمكن ان تكون لها ذيول مالية مهمة. حيوية جيدة

○ الميزان:
سترى نفسك ربما مضطرا لانجاز عدة تنقلات من اجل نشاطاتك المهنية. الاخبار التي تنتظرها ستصل متاخرة

○ العقرب:
افكارك واضحة وستجد بسهولة حلولا للمشاكل. تابع اظهار الاجتهاد والمثابرة. ستصل الى اهدافك. لا تضع الوقت.

○ القوس:
دع عنك التوتر العصبي وذلك بتناسي الهموم المهنية. الاعمال الفنية او اليدوية يمكنها مساعدتك للوصول الى النجاح الدائم

○ الجدي:
حرص وتحفظ على الصعيد المهني. لا ترتبط في اعمال مهمة حاليا. احترس من وضع مدخراتك للاملاك. لا تعرض سمعتك للشوائب

○ الدلو:
تجنب السفر والتنقلات للمسافات الطويلة انك لست بمنأى عن حادث قد يسببه طيش الغير. العلاقات الودية ستجلب لك التسلية الممتازة

○ الحوت:
ارفض الارتباط بعملية مادية دون ان تكون قد فكرت مليا بالامر. كي لا تعرض نفسك للخداع وتجلب لسعادتك المتاعب

الكلمات المتقاطعة

اعداد: صابر مصباح الطل — ماركا

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
				■					٣
				■	■				٤
			■			■	■		٥
									٦
	■						■		٧
■								■	٨
									٩

افقيا

١— زعيم عربي راحل، ٢— بلد عربي + علم مؤنث معكوس، ٣— بمعنى حارب، على الشواطىء، ٤— وجع معكوس، علم منكر، حرف، ٥— بحر + شيخ، ٦— يئس معكوس، من الزهور مبعثرة + تتزين به النساء، ٧— حرف + مدينة محتلة + حرف، ٨— حرف + من الجواهر معكوس + حرف، ٩— علم منكر + حرف + اشتياق.

عموديا

١— موجود بالفيل + اسم امام + حرف، ٢— مؤذن الرسول + حرف + احد الوالدين، ٣— دعاة مبعثرة + فقد عقله + ب، ب، ٤— دار مبعثرة + ي، + علم مؤنث معكوس، ٥— للتعريف + واد بالاردن معكوس + برق مبعثرة، ٦— ندق + للمحارب، ٧— ملك عربي، ٨— اصبح مبعثرة + يقبل + شاي بالانجليزية، ٩— حرف + مدينة محتلة + حرف.

حل الشبكه السابقه

افقيا: ١— سمر، ٢— مليون شهيد، ٣— اس + ني، ٤— ... ٥— حسن، في معكوس، ٦— اطل، ٧— عادل + س، ٨— وفائية، ٩— ... تعد معكوس.

عموديا: ١— احلامه معكوس، ٢— س م، ٣— حيل، مدنس، ٤— ..... ٥— جن + ر، نتعود، ٦— اقع، + هادي، دات، ٨— ع + بسعد ... ل ي س، ٩— ردي، سهي.

الكلمة الضائعة

ع	ي	ح	و	ي	ط	ع	د	م	ح	م	ا	م	م	س	س
ب	س	ي	ر	ح	و	ب	ا	م	ن	س	ح	ح	ع	ت	ت
ن	ا	ر	ا	ن	ه	ل	ا	ح	م	م	ل	ل	ا	ي	ي
ل	ر	ر	م	ا	س	م	ح	ا	ا	ا	ط	و	م	ر	ر
ن	ر	ي	ن	م	د	م	ع	ت	ن	ف	ف	ا	ح	و	ى
ر	ي	ه	س	خ	د	ي	ا	خ	ه	ل	ي	ا	ه	ا	و
ك	ت	ا	ا	ع	ل	ب	ا	ي	ت	و	س	ب	ا	ل	ح
م	ا	ي	م	ا	ن	ي	ت	ي	ا	ا	م	و	ت	ن	ن
ي	ب	ا	ب	ا	س	و	ه	س	ب	ب	ي	ا	ا	ع	ك
ي	و	ى	ا	ب	ش	م	م	ن	ر	ا	ه	ي	ل	م	ن
ر	ه	س	ت	ا	ه	ا	ب	ا	ا	ا	ا	ا	م	ا	ع
ر	د	و	ي	ه	ع	ا	ه	ه	د	ه	ح	د	ص	ك	د
م	ن	ض	ي	ب	ب	ح	ا	م	ي	ي	ب	و	ر	ح	ن
ر	ع	م	س	ب	ر	ي	م	س	ض	ر	ع	م	ي	ا	ي
ه	ا	ر	ل	ا	س	ل	ا	د	ض	ر	ع	م	ر	د	م
م	ر	و	ز	ا	ن	ا	د	ن	ي	س	ي	ن	ل	ا	ص

اعداد: محمد سالم اسماعيل خريسات — السلط

○ ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.

محلات خريسات، معرض قرقش، رانيا بوتيك، ستديو حنين، صالون ياسين، ستديو النغم الحائر، نوفوتيه روزانا، معرض سمير، محلات المصري، معرض دالاس عوني، محلات ابناء اسماعيل، ابو عريق، عاطف، ابو اسماعيل، ابو اياد، محمد عطية، سمير، محمد عمايرة، اخ، ب، عبد الكريم، ابراهيم، ماما، بابا، محمد خريسات، ابو خريس، النهار، وفاء، حب، بسمة، سامر، منير، سهى.

براعم الرأي

نادي الأطفال

من اختيار الاصدقاء

التاريخ الهجري

عرف عن العرب بانهم اهل علم ومعرفة، وجاء الاسلام فزادهم علما وفطنة. وفي جاهليتهم استعمل العرب التقويم القمري، وكان العام عندهم مدة مسيرة القمر من وقت مفارقته للشمس الى وقت مفارقتها مرة اخرى. فقسم العرب العام الى ١٢ شهرا قمريا يبدأ الشهر برؤية الهلال وينتهي برؤيته مرة ثانية وكانت اسماء الشهوز عندهم ما هي عليه اليوم: محرم ـ صفر ـ ربيع الاول ـ ربيع الثاني ـ جمادي الاولى ـ جمادي الثانية ـ رجب ـ شعبان ـ رمضان ـ شوال ـ ذو القعدة ـ ذو الحجة. لم يؤرخ العرب بالسنين وكانوا يميزون السنين بحوادثها الهامة مثل عام الفيل.

وعندما جاء عمر بن الخطاب اختار عام الهجرة بداية للتاريخ الاسلامي وعرف التاريخ بالتاريخ الهجري.

اختيار الصديق
محمد صالح احمد ـ اربد

ذكاء شاب

اختيار الصديقة
حنين ابو دية

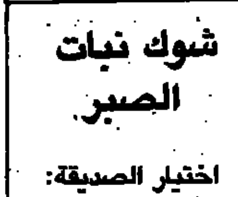
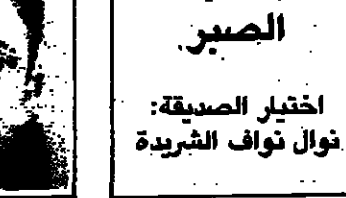



عندما تولى الخليفة عمر بن عبد العزيز شؤون الخلافة جاءت اليه الوفود من كل مكان لتهنئته، وكان زعيم كل قبيلة يتقدم وفد قبيلته ليهنئ باسمها ويعرض مطالبها ومشاكلها.

تقدم غلام باسم احد الوفود فقال الخليفة: ليتقدم من هو اكبر منك سنا ايها الصبي. فقال الغلام: لو كان الامر بالسن لكان في المدينة من هو احق منك بالخلافة يا امير المؤمنين. فاعجب الخليفة بذكاء الغلام وجرأته فاستمع اليه وامر بتحقيق طلباته.

شوك نبات الصبر

اختيار الصديقة:
نوال نواف الشريدة

في المناطق الجافة والمناطق الصحراوية تكيف النباتات نفسها لمواجهة نقص المياه وحماية نفسها من الهلاك. ويواجه نبات الصبر مشكلة نقص المياه بتخزين اقصى ما يستطيع من الماء في اوراقه لذلك كان نبات الصبر محط انظار الحيوانات التي تعيش في الصحراء لتاكله وتستفيد من الماء المخزون بداخله وهنا يأتي دور اشواك الصبر الحادة لحمايته من الحيوانات التي تحاول اكله.

فكاهة

قيل ان اعرابيا وضع حذاءه عند الاسكافي لاصلاحه. وكان الاعرابي كلما ذهب لاحضار الحذاء يقول له الاسكافي تعال بعد قليل ثم يضع الحذاء في الماء تمهيدا لاصلاحه وتكرر ذلك عدة مرات فغضب الاعرابي وقال للاسكافي: يا صاحبي لقد تركت عندك الحذاء لتصلحه لا لتعلمه السباحة.

اختيار الصديق
هيثم محمد السقا
ـ عمان

رسومات وصور

رسم الصديق: احمد موسى
مكتبة الاشرفية



الطمع ضر وما نفع...



ابو سالم فلاح بخيل، لا يتصدق على الفقراء، ولا يساعد المحتاجين رغم امواله الكثيرة ومزارعه الواسعة التي ورثها عن والده. وقد عرف سكان قريته هذه الصفة فيه لم يحترمه احد، ولم يزره احد في بيته لانه لا يحبهم ولا يشاركهم افراحهم واحزانهم ولا يساهم معهم اذا ارادوا بناء مدرسة جديدة او مسجد.

ولم يكن ابو سالم بخيلا فقط بل كان انانيا حسودا لا يحب الخير لغيره ولا يكتفي بارباح وخيرات ارضه وكثيرا ما يحسد جيرانه على خيراتهم وارزاقهم وارباحهم وكثيرا ما يغضب اذا عرف ان انتاجهم اكثر من انتاجه او افضل.

وعندما جاء فصل الصيف ونضجت حقول القمح الواسعة وحان موعد حصادها، استيقظ ابو سالم مبكرا وركب حماره وذهب الى حقله ليبدأ موسم الحصاد فربط حماره عند احد الاشجار بعيدا عن سنابل القمح وحمل منجله وراح يحصد الزرع اليابس.

ارتفعت الشمس في السماء واحس ابو سالم بالتعب والعطش فجلس تحت شجرة زيتون قريبة ليستريح واشعل سيجارة واخذ يفكر لنفسه: ان زرعي افضل من كل الزرع في القرية، فقد تضج قبل الجميع وسوف احصده وادرسه واخزنه قبلهم ايضا ولن ابيعه قبل حلول الشتاء حيث يزداد الطلب عليه وترتفع اسعاره وعندها افرض شروطي على الفلاحين واحصل على نقود كثيرة.

اعجب ابو سالم بالفكرة فتمدد في ظل الشجرة والسيجارة المشتعلة في يده وراح يحدث نفسه من جديد ويقول: لو ان النيران تلتهم زرع اهل القرية او تأكله الديدان والطيور عندها سترتفع اسعار القمح كثيرا واصبح اغنى سكان القرية والقرى المجاورة... ونسى ابو سالم السيجارة المشتعلة في يده فاغمض عيناه وغط في نوم عميق.

سقطت السيجارة من يد ابو سالم، وهبت نسمات رقيقة، سحبت السيجارة المشتعلة ناحية الزرع اليابس، وما هي سوى لحظات حتى شب حريق كبير التهم حقل القمح باكمله.

استيقظ ابو سالم على رائحة الدخان التي ملأت الحقل وحرارة النار التي لفحت وجهه فاخذ يصرخ: يا ناس... يا اهل القرية.. ساعدوني.. اخمدوا النار التي اكلت حقلي..

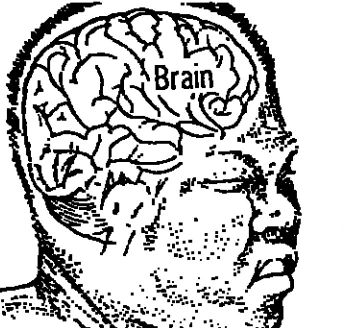
تجمع سكان القرية وحاولوا محاصرة النيران لكن النار كانت اسرع من الجميع فالتهمت الحقل دون ان تترك منه شيئا نظر ابو سالم الى حقله فما رأى الا مساحة واسعة سوداء يتصاعد منها دخان اسود كثيف فلم يحتمل رؤية ذلك المنظر فغمره الحزن والالم ووقع على الارض مغشيا عليه.

لغتنا العربية الجميلة

سوسن سعيدة هذه الايام لان والدها سجلها في المدرسة وهي تدرس في الصف الاول. فكرت سوسن في هدية تقدمها للمدرسة بمناسبة العام الدراسي الجديد. ذهبت سوسن الى الحديقة وقطفت بعض الورود والازهار، سلمت سوسن على المدرسة وقالت: كل عام وانت بخير يا مدرستي، وقدمت لها باقة الزهور. شكرت المدرسة سوسن وتمنت لها النجاح والسعادة.

وزن الدماغ البشري

اختيار الصديق
شملان حسين محمد
الناظور ـ المغرب



ذكر عالم فرنسي في كتاب صدر مؤخرا في باريس يحمل عنوان «البحث عن الذاكرة» انه لو اراد العلماء ان يصنعوا عقلا اليكترونيا شبيها بالدماغ البشري من حيث الحافظة والمقدرة على مقارنة المعارف بعضها ببعض، لبلغ وزن هذا العقل الاليكتروني عشرة الاف طن.. ويستهلك من الطاقة الكهربائية ما يعادل مجموع استهلاك مصانع شركة رينو للسيارات بفرنسا..!

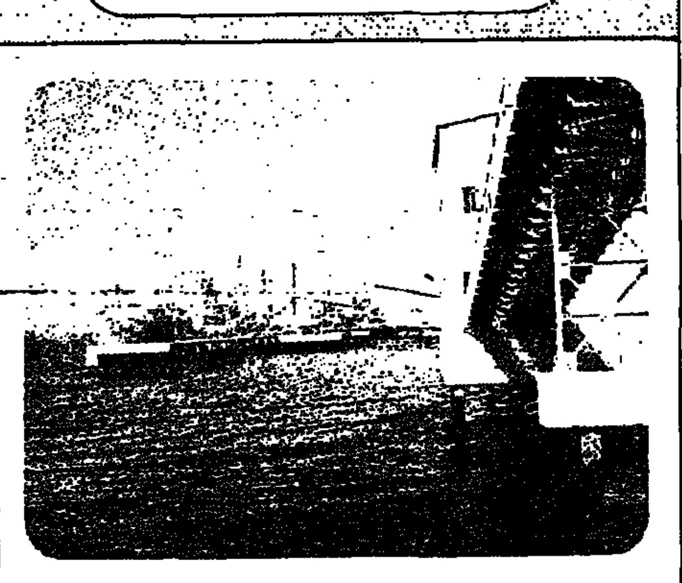
ووصف المؤلف في كتابه اسلوب عمل المخ البشري في تسجيل المعارف الواردة اليه من الخارج وتصنيفها في الخلايا العصبية بانه على طريقة الشفرة. وقال ان المعارف المحفوظة في مخ الانسان لوقت الحاجة، لو كان ينبغي افراد مكتبة لها لكان حجم هذه المكتبة يعادل المكان اللازم لاكثر من عشرين الف كتاب.

اما عدد خلايا الدماغ البشري فانه عند الولادة يجاوز احد عشر مليار خلية (المليار يساوي ألف مليون) تربطها فيما بينها شبكات اقرب شيء الى شبكات الاسلاك الكهربائية.

ويعترف المؤلف ان العلم الحاضر لم يكتشف حتى الان سر الحافظة او الذاكرة وكل ما يعرفه هو ان الذاكرة مظهر بيولوجي، وان تفاوت قوة الذاكرة بين انسان واخر مرهون بعدد «الوصلات» بين مختلف خلايا الدماغ، وعددها يتراوح بين عشرين وخمسة مليار وصلة..

اضف الى معلوماتك

الموانئ



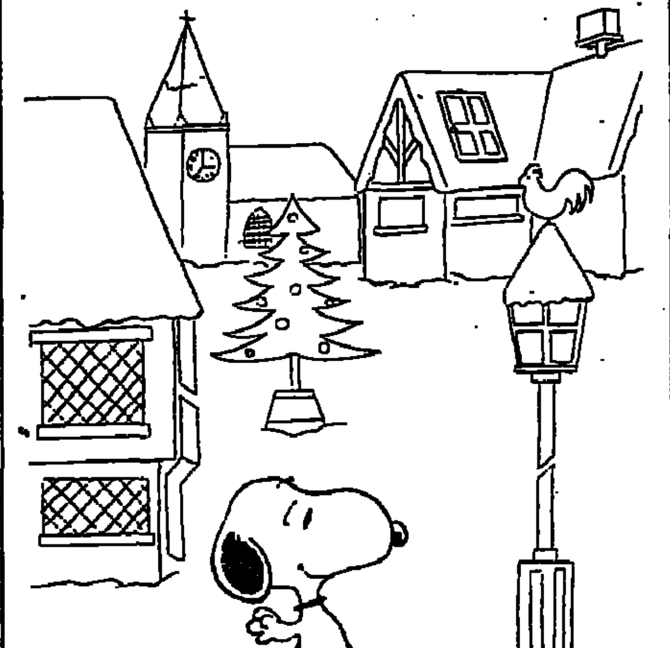
هي الاماكن التي ترسو فيها السفن. وهناك موانئ طبيعية لم يتدخل فيها الانسان وموانئ صناعية يقوم الانسان ببنائها. ويجب ان يكون الميناء محميا من العواصف والرياح والامواج المرتفعة التي قد تغرق السفن الراسية لذلك تحاط الموانئ بجدران واقية لحمايتها. وتبنى الجدران الواقية من الصخور والكتل الاسمنتية.

وقبل الشروع في بناء الموانئ تجري عدة دراسات في منطقة الميناء مثل دراسة قوة المد والجزر وطبيعة التربة وعمق المياه وقوة الامواج وشدة الرياح لان الاجابة على هذه الاسئلة تساعد في تصميم شكل الميناء وموقعه.

وهناك عادة بعض الموانئ الصغيرة التي تحيط بالميناء الرئيسي وتكون مخصصة لنوع معين من البضائع مثل موانئ النفط وموانئ الصيد. ويكون قائد الميناء على معرفة تامة باجزاء الميناء حيث يقوم بتوجيه السفن الى اماكنها المخصصة.

ويجري شحن وتفريغ السفن بواسطة رافعات خاصة تكون مثبتة على الرصيف. وعلى طول شاطئ الميناء توجد الارصفة التي تقف بجانبها السفن لتفريغ حمولتها وهناك بعض الارصفة تكون طافية على سطح الماء تسمى الارصفة العائمة.

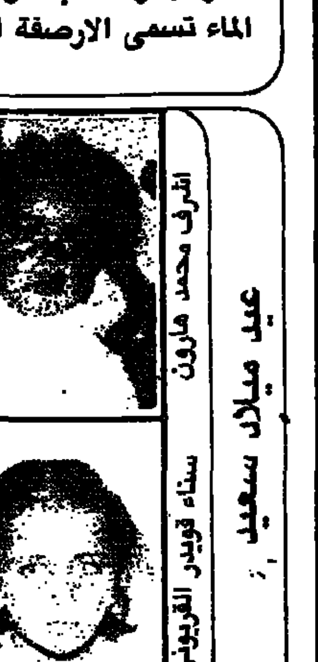
تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون

صديقي الطفل.. في الصورة مجموعة متداخلة من الشموع حاول معرفة عددها الصحيح ثم لون كل شمعة بلون مختلف يميزها عن غيرها

.. في الصورة ستة اخطاء تعمد الرسام وضعها حاول معرفة هذه الاخطاء ثم لون الصورة بالالوان المناسبة

عيد ميلاد سعيد



محمد وليد كريشان — الشرف محمد هارون — نايف منصور العيدان — سناء قويدر القريوتي



اجتماع استثنائي

تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين اجتماعا استثنائيا صباح يوم ٥/١٠/١٩٨٤ للنظر في تعديل المواد ١٩ و٣٦ و٧٠ من النظام الاساسي للرابطة بحيث تجري الانتخابات للهيئة الادارية كل سنتين، ويرتفع اشتراك العضو الى ستة دنانير.

برنامج نشاطات رابطة الكتاب عن شهر تشرين اول القادم

اقرت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين في جلستها الاخيرة المنعقدة يوم الاثنين الماضي برنامج نشاطات الرابطة عن شهر تشرين اول القادم وفيما تفاصيل البرنامج:

الاربعاء: ٣/١٠/١٩٨٤
ندوة حول التعريب الجامعي يشارك فيها كل من:
د. عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية
د. عبد الكريم غرايبة عميد كلية الاداب
يقدم الندوة ويدير الحوار سالم النحاس.

الاحد ٧/١٠:
قراءات قصصية يشارك فيها كل من يوسف الغزو، وليد سليمان، منذر رشراش، ويدير الندوة ابراهيم العبسي.

الثلاثاء ٩/١٠
ندوة حول الاسلام والعقل يشارك فيها كل من د. عبدالعزيز الخياط، ود. فهمي جدعان والاستاذ عبد الحميد السائح.
يدير الندوة ويقدمها الدكتور احمد ماضي.

الاحد: ١٤/١٠
قراءات شعرية يشارك فيها كل من مروان العلان، محمد عرموش، احمد غطاشة
يدير الندوة مفيد نحلة.

الاربعاء ١٧/١٠:
ندوة حول الابداع يشارك فيها كل من د. عبد الرحمن ياغي، د. اديب نايف، يدير الندوة ويقدمها د. حسين جمعة.

الاحد ٢١/١٠
قراءات قصصية يشارك فيها كل من ماجد غنما، عبدالحميد الانشاصي، عودة عودة.
يدير الندوة ابراهيم خليل.

الاربعاء ٣١/١٠
ندوة حول كتاب "دراسات في العقلية العربية" للدكتور ابراهيم بدران يشارك فيها كل من د. خالد الكركي، ود. بشير الخضرا.
يقدم الندوة ويدير الحوار. احمد المصلح.

صوتان من هـذا الوطن:

عن ارض الصدام الاول وامـــل الانطلاقـــه الجديـــدة

بقلم: الدكتور خالـد الكركـي

بيـان مؤتـــة

تلح على الخاطر فكرة بيان تصدره جامعة مؤتة في يوم انتقالها الى الارض الطيبة .. تحيي فيه شهداء غضبنا الانساني الاول، واكف قادتنا وسيوفهم، تلك التي حملت الراية على صدر جعفر الشهيد، والتي تقطعت فيها يوم المعركة سيوف وصفائح.. في كفي العظيم .. العظيم بن الوليـد.

لماذا لا تبدأ مؤته المثقفة المقاتلة ببيان للناس يقول انها لا تكرر صورا سابقة، ولا تستعيد انظمتها من تكرار ما تقدم، ولا تعاني من رؤية غائمة، ولا تخاف الخوف نفسه لانها نذرت منابرها وسلاحاتها وقصائدها وعلماءها كي يظل الشهداء اعزة في الارض التي قدموا اليها على الرغم من مشقة الطريق، وقاتلوا المحتل فيها غير مرة. وحملوا رسالة الى الفقراء والمظلومين تقول: ان على الظلم ان يتراجع امام الحق، وعلى الفقر ان يرتد امام العدل، وعلى الخوف ان يختفي امام الامن.

لماذا لا تعلن مؤتة موقفا تسجله للتاريخ، وتنقل فيه للناس في هذا الوطن وفي اقاليم الامة ان شعلة تستمد زيتها من العقل.. والعلم.. والايمان بالامة قد غطت بنورها شعاب المزار ومؤتة والعدنانية والمشيرفة .. ارض الصدام الاول، وامل الانطلاقة الجديدة، مزروعة في الحلم، هذه الامنيات، بعيدة عن المدن التي اضاع تراثها الوارثون، صافية مثل قلب عاشق، وقوية مثل سيف عربي، كل الامنيات لمؤته، مقاتليها وعلمائها، وقضاتها وسهولها، والامة التي تنتمي اليها.

واذا كان لاسماء ان تطلق على معالم الجامعة تبركا، فان تاريخ المعركة يقول ان ميمنة جيش مؤتة كانت لقطبة بن قتادة العذري، وان ميسرته كانت للانصاري عباية بن مالك، وان الراية، بعد استشهاد عبد الله بن رواحة، كانت في كف ثابت بن اقرم، وقد سلمها لابن الوليد، وان من شهداء مؤتة سعد بن ابي سرح، وعباد بن قيس، وابو كليب وجابر ابناء عمرو بن زيد، وعمرو وعامر ابناء سعد بن الحارث بن عباد، رضوان الله عليهم اجمعين.

اقراوا هذه القصائد ورحبوا بهذه الرواية

صوتان من هذا الوطن يطلان بالابداع على واقع ادبي كثرت الشكوى لحاله، وحمل الزمان مسؤولية تراجعه، الاول صوت الشاعر علي الفزاع. هذا الفلاح عرفناه ناقدا في رسالته الجامعية عن جبرا ابراهيم جبرا، ومسؤولا ذكيا عن برامج اذاعتنا الثقافية.

كانت اطلالته "الرسمية" في نبوءة الليل الاخير، الديوان الذي رحب به كثيرون، غير انني اتجاوز الى قصائد علي الاخيرة، مع ملاحظة انه مقل في الكتابة، وهذا خير، ذلك ان قصائده تأتي بعد صبر، في موقع من الشعر الحديث متقدم: في الهم والرؤية والبناء.

اطل علي على الوطن الممتد بين بيروت وبغداد، فكانت قصيدته "مرثية للمحطة الثالثة" مؤشرا مهما يكشف عن رؤية وطنية تبتعد عن الانفعال والمباشرة، لكنها تظل مثل حد السكين، والم الجرح، تظل ذات شفافية خاصة، وتغري القارىء بالتحديق فيها، يقول علي في قصيدته هذه:

اعاتبك الان
ملء الليالي التي شيبتني
وملء حنيني اليك،
وملء انكساري لديك،
وبيني وبينك رفة عين ..
اعاتبك الان،
ما كنت انوي العتاب،
ولكنه الوجع العربي،
وهذا التداعي،
يدير نواعير قلبي،
فيمتد نهر من الدم والدمع، ينساب ما بين حيفا ودفء اريحا.
والمح بيروت في زبد الطمي عارية ..
والعيون تحدق في عريها باشتهاء ..

لقد نثر علي جراحه في ثنايا هذه القصيدة الجيدة، وما هذه الجراح الا همومنا الانسانية، نحن الذين نحلم بالحرية والشعر، ونريد ان تحيا كي تجتاز الهم الى اللحظة التي تسمح بالعشق.

اناديك .. ردي العيون الكحيلة ..
جمر الفحولة في الدم مطفا..
وهل يعشق القلـب
ما دام يرتع في القلب جرح..

يتميز الهم القومي في قصيدة علي الفزاع "البكاء على جذع نخلة" التي القاها في مهرجان الامة في بغداد هذا العام، وقد نجح علي في استدعاء العظيم ابي الطيب، مما اغنى القصيدة، ومد بينها وبين سيف الدولة وبغداد خيوطا عربية اللغة والرؤية والعاطفة.

يرفرف كالطير في اول الليل قلبي،
يحلق فوق الجزيرة ..
.. فوق الشـام

يمر بمصـر
ويمضي الى نخلة في العراق..

هذا هو المطلع الذي يشد القارىء كي يسافر في .. النص كله ..

لك المجد يا عربي الهـوى
لك المجد كم كنـت فـذا
وانت على ناقة في الجزيـرة ،
جوعـى
* * *

على منحنى في الطريق توقف قلبي،
وحوم فوق بقايا شهيد،
وخيط من الدم ينساب في الرمل،
يرسم صورة نخلـه ..
تملكني هاجس لا يحـد
واوغل في الوجد قلبي،
تنسمت بعض عبيـر
اطل من الرمل وجه ابي الطيب المتنبي ..
وارعد في على حين غفلة ..
تقدم فلن لنا الان سيفا ودولة ..
تقدم فاني بغير الدم الحر، يزهر هذا النخيل،
واني بمن خذلوك، ومن طعنوك، وانت تصلي،
وكل سلاح من الخلف ياتي
يزل عن الظهر وهو ذليل

لقد سبق ان نشرت "الـراي" هذه القصيـدة، وقد ناقشها في احدى الامسيات (في الجامعة) بعض النقاد .. فكان عيب القصيدة الوحيد (في راي بعض الاخوة) انها القيت في بغداد ..!!.

فيا ايها الزمن البخيل بعروبته وادبه العربي القومي، هذه قصيدة تعانق الهم، وتستحق ساعة من زمن نقادنا الضائم.

يتسرب الهم الاجتماعي الى قصيدة علي الفزاع الجديدة، التي القى بعضا من مقاطعها في مهرجان جرش، وهذه القصيدة، مثل السابقتين لها، تأتي بالوزن، والايقاع، نفسهما، ولعل هذه ملاحظة تستحق النظر فيها، فقد خرج علي الى افاق جديدة، يرود عالم الناس، ويقف فيهم:

تيمم قبل المسير ببعض التراب..
وخبأ في الصدر، في وهج الجرح، صورة طفلة..
وقال لمن شيعوه من المتعبين ..
انا لا اصدق ان المواسم تأتي عجافا،
ولكن من يحصدون السنابل قلة ..
* * *
تشاغل بالصمت ملء احتمالي ..
وقال: هو النهر، لا يخذل الارض،
حتى وان خذلته الجداول
وقد علمتني البلاد التي انكرتني ..
بأن العصافير حين تجوع تقاتل..
وان التراب يظل لمن حرثوه..
وان اسماء مع المخلصين تقاتـل

هذه مقاطع من قراءة سريعة، ولعلي لا اجانب الحقيقة، ان قلت: لقد استفاد علي من نصيحة رسول حمزاتوف بانه لم يكن ظلا، للاخرين، بل نبت من جوانحنا ولغتنا وهمومنا.

كنت من الذين فرحوا بالروايات الجديدة الصادرة في الاردن والتي اجتازت بهذا الفن عقبات الشكل والمضمون ووصلت الى معمار فني متكامل، وحملت ملامح همومنا اليومية، نحن الناس الذين لا تمثلهم كتابات الفتيان واللاأوية والوجودية والسريالية، بل نفرح بمن يتسرب الى ايام الصبا والقحط، والمخيم والقرية، والمدرسة التي يتجاذبها الريح والمطر، والمواسم العجاف، وقد عبرت في مناسبة سابقة عن "هذا الفرح بروايات مؤنس الرزاز، وسالم النحاس، وفايز محمود، وهاشم غرايبة .. ورواية جمال ناجي الاولى "الطريق الى بلحارث" التي قال لي عنها صديق مثقف: انها تنتزع الدمعة الغاضبة من عينيك مهما حاولت المكابرة.

كان هذا في زمن قريب مضى، وقد وصلتني منذ ايام رواية جمال ناجي "وقـت" الصادرة عن دار ابن رشد في نهاية الشهر الماضي (آب) وكم سعدت بأن الروائي العزيز قد خصني بنسخة، ولعله يسعد حين يعرف انني كنت ذات مساء في مقر رابطة الكتاب، وعرفت بصدور الرواية، و "دبـر" لي الصديق محمد المشايخ نسخة على سبيل الاعارة، لان عملا جديدا لجمال ناجي: لا بد وان يكون خطوة متقدمة ليس في الرواية، في الاردن فقط بل وفي الوطن العربي.

الاراء التالية ملاحظات اولية على هذا العمل، والحاح على القراء، والنقاد ان يواجهوا الرواية بما تستحق، وكلنا يدرك ان "الطريق الى بلحارث" تجربة انسانية غنية بشخوصها ورؤاها، وانها ـ على الرغم من بعض المآخذ ـ ذات موقع متقدم في مسيرة الرواية في الاردن.

ماذا في روايته الجديدة "وقـت" ؟

منير الكسار، ونبيل الجسر، وشهاب، وفتحية: هم رموز جيلنا الذي انتظر، بكل احلام الشباب (بين الخامسة عشرة والعشرين) حربا تحرر الوطن، وكان يسمع كل صرخات الاعداد لها قبل عام ١٩٦٧، وفي هذا الجيل مثل نبيل الجسر، ابن طبقة مستفيدة من بقاء الدنيا على حالها، (ابو نبيل الجسر يصر على ان الذي يتزوج امه يصير عمه) ومثل شهاب استمرار الاصرار على التحرير، فهو بن شهيد تقدم للشهادة، حين تراجع ابو نبيل الجسر في حرب سابقة، اما منير، الصوت الاهم في الرواية، فهو شخصية نامية، محكمة في هذا العمل المتميز، وقد استطاع جمال ناجي الاستفادة من خبرة جديدة يبدو انها نضجت لديه، استطاع (وبالمزج بين ضمير المتكلم والحوار، واللغة المعبرة عن اجواء العمل كله) ان ينضج شخصية منير من خلال سرد سيرته بكل تفاصيلها وانكساراتها واوهامها وطموحها. اما الجو العام، الذي حرك فيه الشخوص فهو المخيم بكل معاناته وانتظاره، وقد نجح في اضفاء حيوية خاصة في الاسلوب، حفظت للرواية تتابعها وجعلها بعيدة عن اية مباشرة في طرح الاراء والشعارات، او التقشف في الانتقال بالشخصية من مرحلة نفسية الى اخرى، او المبالغة في وصف الاحداث.

هذه رواية الناس الذين نعرفهم، ليسوا مجتمعا من المقاتلين وان رغبوا في الحرب، وليسوا مجتمعا من المهزومين، وان حاربتهم الظروف، انهم جيل هاجر من الوطن في حرب سابقة، ويحلم بالعودة، وجيل جديد يعيش مرحلة انتظار، ويعاني من انحرافات طرأت على بعض الرجال.

في هذا الاطار العام جاءت رواية جمال، هذه اكثر من شهادة على فترة، بل استطيع القول "تاريخيا" اجتماعيا لتلك الفترة مع اعترافي بان مصطلح "تاريخ" هنا ليس دقيقا، فقد خرج بمجتمع المخيم من البكاء، وسرد الذكريات الى فهم طبيعة البناء الجديد الطارىء، والوعي الذي نما في نفس منير نحو نبيل. هذا الوعي الذي اختزن موقفا طبقيا واضحا ظل يلاحق منيرا، ويضغط عليه كي يقف مرة واحدة في وجه نبيل الذي كان يهزأ به، ويضربه امام زميلته فتحية. وهما في الطريق الى المدرسة، نبيل هذا رمز طغيان المال، وتحالفه مع السلطة والادارة (المخفر ومدير المدرسة) ومنير صورة هذا التنامي الصابر الذي لا ينتهي الى حده الا بالصدام الذي نجح الكاتب في التمهيد له، على مدى فصاه الرواية وزمنها.

لقد بدأت الرواية بنبيل الجسر، وبمنير ابن التاسعة عشرة الذي يسترجع علاقتهما في السنوات العشر السابقة، هذه العلاقة التي يختصرها نص في الرواية، لكنه لا يغني مطلقا عن القراءة الكاملة لكل سطور جمال ناجي:

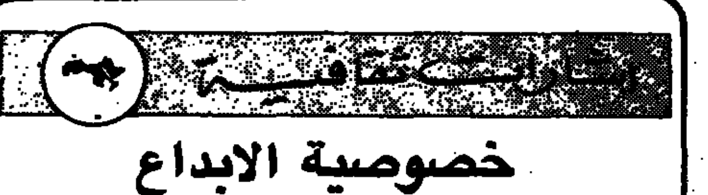
"وقلت يا نبيل: اعد الى عيني ذلك الفرح الذي استللته منهما، دعني وشأني، دع اولاد صفنا يعيشون بامان، يتعلمون، يعودون الى بيوتهم بامان، فكل شيء لك، لك الملابس الجديدة، وساندويتشات اللبنة والزبدة، والتفاح، لك حب مدير المدرسة، وسكوت المدرسين على صلافتك، لك الدراجة البنية، والاب الثري، فما الذي تريده منا، بل ما الذي تريده من فتحية ..؟!

نجح جمال ناجي في اغناء عمله بشخوص انسانية كثيرة، ورموز مهمة مثل "ابو عياد" و "ام فتحية" و "ابو خالد الدكنجي" و "ابو سليم" و "الشاروط".

اما مراقبة ابي عب ولقمة الجبل عند الغروب واسطورة العتيق، فرمز غني بالابعاد، وباستمرار الدم الثائر، في تلك الحارة (الرمز الكبير) بل في ذلك المجتمع كله الذي كان قد تشكل قبل عام ١٩٦٧، لقد وقعت الحرب، وقبلها بقليل انتقم منير لنفسه وماضيه من نبيل، لكن وعي شهاب كان قد تجاوزه ليبدأ عملا منظما في سبيل الوطن، واستحق بذلك حب فتحية، اما آل الجسر، فهم كنماذجهم في كل زمان ومكان، فقد رحلوا، رحيلهم يعني انهم ما زالوا موجودين.

هذه ملاحظات على عمل ان لخص فقد رؤاه واتساقه، وصدقه، عمل ناجح في مضمونه ومعماره ولغته وقدرة كاتبه على رصد الهموم، وبناء الشخصيات، واغناء العمل بالرموز.

ويا جمال ناجي، هذه ليست دراسة نقدية، بل اردتها ان تكون ترحيبا بعملك هذا، الذي يستحق القراءة، والنقد، والثناء.



خصوصية الابداع

تحاصرك الاشياء والظاهرات من كل جانب: تغـزوك من اقطارك، وتحول بينك وبين نفسك، وتسرك، وتشد وثاقك. لكنك، في الوقت نفسه، تحاصرها وتغزوها، وتكشف خبيئها، وتمسـك بقوانينها، وتأسرها كما أسرتك، وتشد وثاقها.

وان وعيك ليتخذ مساره في ضوء هذا الحوار القائم، ويحقق لك أسمى أشكال الوجود.

على أن كمال هذا التحقيق وقف على صدق وأصالة هذه المواجهة، وعلى ما تملكه خلالها من قدرة على التأمل الحر الذي يعبر بك الشك رهوا الى منابع اليقين. وعلى أن تنطلق من نقطة الصفر كل حين. فلا فكرة سابقة تقيدك، ولا يد لعقل اخر عليك، ولا عاطفة تغلبك أو مذهب يستبيك..

من أجل هذا كانت البداهة مدخلا الى اعمق الحقائق، وكانت الفطرة النقية سبيلا الى امتلاك أكثر الحيوات قيمة وأوفرها نصيبا من عقلانية الفكر..

واذا كان بعضهم يرى فيما تقدم منهجا عاما يصلح مدخلا الى مجالات الحياة والفكر والواقع كافة، فانتا أدنى الى اعتباره المنهج الوحيد الذي يمكن أن يقودنا الى فهم طبيعة "القوة" وخصوصية "الابداع"، فهو حين يضعنا وجها لوجه أمام العمل الفني، سواء اكان لوحة أم قصيدة أم غير ذلك، ويطالبنا بتأمله بصفة كونه "ظاهرة" انسانية، وباقامة حوار معه بلا وسيط، يجعل منا طرفا فاعلا فيه، ويجعل ما نخلص اليه من ذلك أمس شيء بروحه أو بحقيقته.

ان اي اشارة او تلميح، وأي شرح أو توضيح، وأي مدخل الى الابداع، هي بطريقة او بأخرى محاولة لحرف الوعي عن اتجاهه الطبيعي بازائه، فضلا عن أنها محاولة لابقاء الابداع ناقصا، من حيث هو عمل مشترك يقوم به المبدع والمتلقي في آن واحد. ولعلنا قادرون هنا على فهم الفكرة التي تقول ان كاتبا ما لا يضع خاتمة قصته، بل يضعها اولئك الذين يستكملونها "ابداعا حقيقيا" حين يعيدون بناءها بقراءة واعية، كما أننا قادرون أيضا على رؤية طريق لحل الاشكال الفلسفي حول قيمة الجمال، وهل هي ذاتية أم موضوعية.

فاذا كان صحيحا ان أية حالة نفسية وأي انفعال، مهما بلغت شدتهما، غير قادرين على صبغ موضوع ما بالجمال ما لم تكن فيه عناصر جمالية تساعد على ذلك، وكان صحيحا كذلك أن موضوعا ما قد يبعث السخط في نفس أحد مشاهديه بينما يبعث الرضا في نفس مشاهد اخر؛ فان مما يحل هذا التناقض ـ في ضوء فكرتنا السابقة ـ هو اعتبار المشاهد راس الشروط الموضوعية للعمل الفني، والنظر اليه ـ أو اليهم ـ بهذا الاعتبار ابتـداء.. فالموضوع، وليكن "لوحة الموناليزا" مثلا، هو معطى ذو صفات وكيفيات حسية لا تتغير (من حيث هي) بتغير من يشاهدها. ولكن هؤلاء المشاهدين هم موضع البحث، من حيث تكوينهم النفسي. فاذا كان "الجمال" ا.. "اذا كان!" في الموناليزا موضوعيا بما هو معطى للحس، فانه ذاتي بما هو وقع على هذا الحس، فهو موضوعي وذاتي في ان واحد، كما أننا اقرب اليه ـ بهذه المعالجة ـ من طائفة الباحثين فيه بناء على المقارنات الحادة بين الاتجاهات المادية والاتجاهات المثالية، فنحن لا ندخل رحابـه مثقلـين بالفرضيات المدرسية او بالنصوص الجاهزة. ولكننا نترك للعقل ـ حرا ـ أن يقضي فيه ما هو قاض، وذلك فيما نزعم فارق كبير...

ابراهيم العجلوني

حين قرا القاص عبد الله عبد الله في الصحف اليومية عن جائزة افضل قصة واقعية لهذا العام هرع الى شقته الصغيرة واوصد باب غرفته وعقد العزم على كتابة قصة تنهمر منها الواقعية كما ينهمر القطر من قطعة قطائف شربت به تشربا.

وما ان تناول قلمه حتى قر قراره على ان يكتب قصة حب. ولا جدال البتة في ان لجنة التحكيم سوف تدهش لقدرته البارعة على تفصيل قصة حب بسيطة واقعية ذات ابعاد انسانية وآفاق تقدمية. وسارع القاص الى تنبيش ذاكرته كما ينبش رجل الشرطة في مستودع قديم بحثا عن جثة... بلا جدوى، واذا بالقاص كالظمآن في الفلاة يرى الآل فيتوهمه ماء فيغذ السير ولا يزداد الا ظمأ. فعلاقته التي تراكم عليها غبار الزمن مع مريم ابنة الجيران لم تتعد الغمز من طرف واحد ورفع اليد وتمسيد الشعر الجعدي (حركة خفية يراد بها سلام له مغزى) ومراقبة ملابسها المتدلية من حبل الغسيل.

وعـلاقته برباب لم تتجاوز تبادل الرسائل السرية ولقاء يتيم في شارع مقفر طالبته فيه باعادة رسائلها اليها.

وقف يذرع الغرفة طولا وعرضا متبرما.. واكتشف لهوله ان حياته الثرية بالتجارب تعاني في جانبها اي الجانب العاطفي من فقر مدقع. ابتسم ابتسامة لا معنى لها وصر على اسنانه ثم قال لنفسه قبل ان تبدأ الآليات الرهيبة في حفر الشارع: من العسير على الانسان في هذه المدينة القرية ان يقيم علاقات عاطفية اصيلة مدهشة.

واحس بالعزاء والمواساة فقرر ان يكتب قصة عن صياد كادح يبرز من خلالها خطه التقدمي ويصور فيها جشع التجار وكروشهـم المنتفخة المتدلية.

وهنا نهض الى النافذة واوصدها، لكن هدير الآلات العنيد ظل يقتحم الزجاج ليتفجر في راسه. وحين تناول القلم اكتشف لهوله ان لم ير بحرا في حياته باستثناء البحر الميت. وعندما هم بان يستوحي من البحر الميت اجواء البحار اللجية ويستمد منه الالهام تذكـر احد شروط مسابقة "القصة الواقعية" والذي ينص على صدق التجربة.. فارتعشت يده. وجهد في ان يسترجع بعض مشاهد فيلم الشيخ والبحر فلم باجواء البحر فلم يلمح الا باسترجاع مشهـد من مسلسل قارب الحب.

فالقى في روعه انه لن يظفر بمثل هذه القصة. وهم غير مرة بان يرد نفسه عن هذه المهمة ردا ويصرف قلمه عنها صرفا، لكن نداء داخليا ملهما اوحى له ان اقدم ولا تحجم. وقال في نفسه مداريا غيظه: ـ وما ذنبي اذا كانت مدينتي بلا بحر؟

في تلك اللحظة غمره شعور لذيذ ممتع برثاء النفس وقر قراره على ان ينقلـب الى موضوع اكثر واقعية ومغزى: المخيم.

تناول القلم وكتب عن شاب فقير مستغل مصاب بالشلل وان هذا الشاب حين رأى السلاح لاول مرة في حياته قفز من مقعده المتحرك واندفع نحو السلاح متغلبا على شلله. وما ان انتهى القاص عبد الله عبد الله من تفصيل القصة وحياكتها حتى رنا الى المراة فاذا بنظرته باهتة غير مقنعة داخله شك في واقعية القصة: لعلها رمزية.. لعلها رومانسية. اعتدل في مجلسه وقد اخذه الغضب ثم قال لنفسه

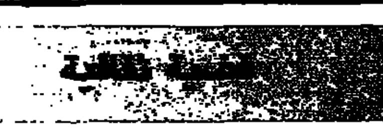
ـ اضافة الى افتقارها عنصر الصراع الطبقي الواضح.

وبينما كان يطالـــع قصته مرة اخرى عزم بغتة على ان يسال جاره البقال عن حياته في المخيم علّه يستمد منه فكرة اكثر واقعية. غير انه سرعان ما تذكر ان البقال توفي منذ عام وان دكـانه تحولت الى مكتب عقاري. وفوجىء بانه نسي تماما وجه البقال واسمه.

في تلك اللحظة انهار عبد الله عبد الله على مقعده محدودب الظهر وسأل المراة:

ـ يا مراتي.. يا مراتي.. هل رايت حياة باهتة اكثر من حياتي؟

لكن المراة لم تنبس.



المفردات ولغــة طرح قضايــا العدو

هل من الممكن ان يكون لمفردات اللغة اليومية سواء لغة المحادثة بين الافراد، او لغة الكتابة علاقة ذات اهمية، فيما يتعلق برسم سياسة المواجهة مع العدو الصهيوني؟ للوهلة الاولى، يبدو ان السؤال غامض. اذ من الطبيعي ان يكون الرد عليه بسؤال اخر هو ما علاقة اللغة ومفرداتها برسم سياسة المواجهة والصراع مع العدو المحتل؟ ان طرح هذه المسألة ـ من رأيي ـ في غاية الاهمية، لانه يمس جوهر القضية ومستقبلها. كما انه يطرح الفارق الشاسع بين التربية والثقافة العربية والتربية والثقافة الصهيونية، وكيفية توجه كل منهما نحو جماهيرنا، وكيفية تحصيد كل منهما لتعبئة جماهيرها حاضرا ومستقبلا.

فيما يتعلق، بالتربية والثقافة العربية، والفلسطينية منها على وجه الخصوص يفترض انها تتوجه لتعبئة الجماهير العربية والفلسطينية نحو رفض الوجود الاستيطاني في ارض فلسطين العربية، على اعتبار انه كيان دخيل، ينبغي اجتثاثه من الوطن، وهذا يعني الاصرار والتمسك المحرومين، في اعتبار الكيان الصهيوني ودولته المقامة، امورا مصطنعة غير طبيعية في السياق الطبيعي والجغرافي للمنطقة العربية، وهذا يفترض الحرص على تسمية (الكيان الصهيوني) و (العدو الصهيوني). الا ان الملاحظ ومنذ ما يزيد على عشرين عاما، هو الاستعمال اليومي والعادي من غالبية الكتاب والمثقفين والصحفيين العرب والفلسطينيين لكلمة اسرائيل، وكأنها اصبحت امرا واقعا، وجزءا اصيلا من المنطقة، وقد درجت هذه التسمية في الحياة اليومية والكتابة، الى حد ان اطفالنا وطلابنا، ومن هذا الاستعمال اليومي المتكرر، يعدونها من دول المنطقة اذا سألتهم عن دول الشرق الاوسط.

وفي المقابل، نجد التربية والثقافة الصهيونية ومنذ ما يزيد على خمسين سنة، ترفض باصرار وحزم استعمال كلمة (الشعب الفلسطيني)، ومنذ عشرين عاما ترفض باصرار وحزم استعمال كلمة (الفدائيين الفلسطينيين)، وتصفهم دوما بالمخربين والارهابيين... وهنا فقط نكتشف الفارق في التوجه والتعبئة.. فالامر المصطنع المقحم على ارضنا، وحولته التسمية عندنا الى امر واقع يتكرر يوميا على السنتنا.. اسرائيل.. اسرائيل.. في حين ان الامر الواقع الحقيقي، وهو وجود الشعب الفلسطيني وثورته. ترفض الايديولوجيا الصهيونية الاعتراف بوجوده حتى على مستوى التسمية. فلا وجود للشعب الفلسطيني، وفدائيوه، مخربون. هل هذا الفارق شكلي وطرحالمماحكة اللفظية فقط؟ لا اعتقد ذلك، لان الاصرار على تسمية معينة، يعكس بشكل مباشر وغير مباشر توجها لدى الجهات والاطراف. ولا اعتقد ان الصهاينة باستعمالهم كلمة (المخربين)، يعتبرونها مسألة لفظية. ولكنها تعكس التوجه السياسي لديهم، المتمثل في نفي وجود الشعب الفلسطيني. وتاكيد هذا النفي يوميا لدى الاجيال الصهيونية، في حين ان استعمالنا اليومي العادي لكلمة اسرائيل والشعب الاسرائيلي، يفقد اجيالنا العديد من لحظات التعبئة ومواصلتها خاصة الاجيال الناشئة التي ولدت بعيدا عن ارض الوطن، وتعيش في ظل سيادة تربية وثقافة تتعاطى مع القضية الفلسطينية، بشكل هامشي، لا يجذرها في نفوس الناشئة وعقولهم.

وفي ظل هذه السيادة، يأتي استعمالنا اليومي العادي لكلمة اسرائيل اسرائيل، ليزيد المسألة واقعية وعادية في حياتنا الفلسطينية والعربية. لذا فان مسألة المفردات واللغة ـ كما ارى ـ ذات اهمية بالغة في صراعنا مع العدو الصهيوني ومستقبله.

د. احمد ابو مطر

الاسبوع الثقافي الكويتي

الشاعر خالد سعود الزيد يتحدث لـ (الرأي)

* لا يختلف الشاعر في منطقة الخليج العربي عن الشاعر في المغرب العربي

* الشعر الكويتي ذو خصوصية معينة، وان كان الشعر العربي هو الانسان العربي في التحليل الاخير

معظم الشعراء الجدد هبطوا على الشعر دون استعداد

اجرى الحوار: مازن شديد

*** من ابرز الوجوه الادبية في الكويت الشقيق، ساهم في رفد واثراء الحركة الادبية والفكرية الكويتية، من خلال مهمته التي اضطلع بها ووفر للدارسين والباحثين والنقاد، المادة التي شكلت الواقع الثقافي الحديث في دولة الكويت. لذلك كان خالد سعود الزيد، بالاضافة الى كونه من ابرز شعراء الكويت المعاصرين، مؤرخا للادب وللحركة الفكرية الكويتية من كافة جوانبها.**

*** في البداية، نريد ان تحدثنا عن واقع الحياة الشعرية في الكويت بصفة خاصة والخليج العربي عموما .. بدايتها .. همومها..؟**

– كان الشعر في الكويت سباقا بالنسبة للفنون الاخرى.. وهذا امر طبيعي، فالشعر سباق لدى كل الامم على كل الفنون. ويحتل الشعر في الكويت في هذه المرحلة مكانة بارزة.

وهناك شعراء كبار مبرزون مثل محمد الفايز واحمد العدواني وعلي السبتي وغيرهم، وقد استطاع الشعر ان يعبر عن قضايا مجتمعه خاصة. وان يستوعب كل القضايا المطروحة على الساحة العربية حيث عبر عنها

تعبيرا صادقا وشفافا خاصة وانه لا قيود على الشاعر تفرض عندنا ابدا.. والشعر في الخليج كذلك، يكاد ان يكون متساوق مع هذه النهضة الشعرية والفكرية في الكويت. فالخليج العربي وحدة فكرية لا تتجزأ، وهو جزء من هذه الامة العربية. ففي الخليج وفي البحرين بالذات استطاع قبل ثلاثين عاما الشاعر (ابراهيم العريض) ان يكون وجها لكل شعراء الخليج .. واليوم في البحرين شعراء شباب كبار امثال قاسم حداد وعلي الشرقاوي وغيرهم. وفي المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية محمد سعيد المسلم وحسن الجشي وعبدالرحمن العبيد وغير هؤلاء عموما ان الشعر في الخليج ما زال حيا ومعطيا ومستوعبا لكل ما حوله من نابض ومتحرك من الحياة.

اما بالنسبة للهموم التي يعاني منها الشاعر في الخليج.. فهي نفس هموم الامة العربية.. ولا يختلف الشاعر عندنا عن الشاعر في المغرب العربي، وان كانت هناك خصوصية قد تظهر في بعض الجوانب، فان هذه الخصوصية تفقد قيمتها اذا جردت من «سمتها» العربية.. فمثلا قد يتحدث الشاعر في الخليج عن البحر اكثر من غيره لانه عانى هذه المشكلة ومارسها، ولا يعني هذا ان لا يكون هناك شعراء عرب مبرزون.. ولكن تظهر لدى الشاعر الخليجي خصوصية معينة في هذا الجانب لالتصاقه في البحر منذ الازل.

■■■

*** الى اي مدى استطاع الشاعر او الشعر الكويتي والخليجي استيعاب مشاكل وهموم الجيل المعاصر والتعبير عنه؟..**

– لا استطيع ان احدثك عن المدى الذي استطاع ان يستوعب فيه الشاعر الخليجي مشاكل امته.. الا ان اضرب لك امثالا من الشعر الخليجي والكويتي نفسه.. الامر الذي قد يطول بنا الحديث حوله اذا ما اردنا ان نستشهد بالامثال الشعرية، ولكن بالرجوع الى ما ينشر في المجلات الادبية المتخصصة والصحف الاخرى، نجد الى اي مدى كان الشاعر في الكويت والخليج صادقا في تعبيره عن قضايا امته وملما بكل الاحداث التي تجري حوله..

■■■

*** استاذ خالد: كيف تفهم معنى الالتزام في شعرك..؟ وهل هناك برأيك شعر ملتزم وغير ملتزم..؟**

– كل انسان بطبيعة الحال هو ملتزم.. والشاعر صورة الحياة ووجه الناس شاء ذلك ام لم يشأ.. وما تراه شعرا غير ملتزم قد يكون ملتزما ومعبرا عن قضايا قد لا تؤمن بها انت شخصيا، ولكن يؤمن بها اخرون ويرونها صميم مشكلتهم وقرار قضيتهم.. ومع ذلك فالشاعر في كل واد يهيم.. لا نستطيع ان نحاسبه على قصيدة هي من فلتات اللسان او الوجدان يعبر من خلالها عن معاناة ذاتية او يرسم بها صورة خارجة عن قضايا وهموم الناس.. لان الشاعر هو انسان قبل ان يكون شاعرا.. في كل حال لا يوجد هناك عصر يخلو من ادباء او شعراء ملتزمين بقضاياه.. لاننا لا نستطيع ان نتصور عصرا يخلو من قضايا تثير الفكر والوجدان.. وانه لو اراد الكاتب او الشاعر – في وضعنا الراهن – ان يهرب بعيدا عن مشاكل وهموم مجتمعه لما استطاع لان هذه المشاكل والهموم اصبحت – مع الاسف – هي خبزنا اليومي.. لذلك فان الجميع ملتزمون بالضرورة بقضايا ومشاكل

وهموم المجتمع والعصر.. واقول لك اخيرا ان الالتزام الحقيقي في الشعر هو الابداع في الشعر .. الشاعر الملتزم هو القادر على الابتكار.. على خلق الاضاءة الشعرية.. وهذا هو المعيار الاساسي.

■■■

*** هل تعتقد بان الشعر العربي عموما يمر بأزمة في الوقت الحاضر..؟ وما سبب ذلك برأيك؟**

* *

– الشعر العربي .. هو الانسان العربي..

فما يعانيه الانسان العربي من سلبيات وايجابيات ينعكس بطبيعة الحال على الشعر..! والشاعر العربي اليوم لم يعد يحتل نفس المنزلة التي كان يحتلها الشاعر في القديم.. حيث كان الشاعر قديما جماع ثقافات..

كان مطلوبا منه ان يكون طبيبا واديبا في آن واحد.. اما اليوم فقد استطاع ان يتناول كل قضية اصحابها المتخصصون.. وما عاد للشاعر غير ان يكون شاعرا فحسب له ريشته

وحرفه الخاص الذي يميزه عن الاخرين في طريقة تناوله للقضايا وفي نظرته للحياة، لذلك لم يعد الشاعر اليوم يستقطب اهتمام الناس كما كان اولا، ولا ينقص ذلك من قيمة الشعر والشاعر فالحياة اتسعت ولم يعد الشاعر وحده في الميدان .. ان الازمة التي يمر بها الشعر او الشاعر العربي هي نفسها ازمة الانسان العربي وهي نفسها ازمة العصر..

■■■

*** هناك حالة منتشرة في الشعر الحديث وهي ظاهرة الغموض.. ما هو موقفك منها ..؟**

* *

– مشكلة شعراء الحديث ان معظمهم هبطوا على منصة الشعر دون استعداد.. فالشاعر شأنه شأن اي متخصص في اي جانب من جوانب الحياة.. المهم ان تتوفر الموهبة.. فهي الاصل وهي الاساس.. والموهبة وحدها لا تكفي كيف يمكن ان نطلب من نجار موهوب ان يصنع لك طاولة وهو لا يملك الخشب ولا المطرقة ولا المسمار؟.. ان الكثير من شعرائنا الشباب.. لم يقرأوا في اللغة ولم يجربوا ان يلتفتوا الى تراثهم اللغوي الثر، وترى معظمهم لا يعرف الفاعل

من المفعول، ولا يعرف ولم يجرب الشعر المقفى وهذا امر ضروري لكل مبتديء.. لذلك ظهرت ظاهرة الغموض نتيجة لقصور ادوات

التعبير .. فحسبنا ان الغموض كان مقصودا مع انه كان نتيجة قصور وتقصير للارتشاف من المنابع والمناهل التي لا بد وان يرد الشاعر مواردها وان يستقي منها..

الرمزية شيء اخر.. اذ ليس مطلوبا من الشاعر ان يلج على القضية مباشرة .. فلم تعد المباشرة ولا الشعر التقريري مقبولا اليوم.. وذلك بسبب تعقد الحياة والتواء مسالكها، لكن الرمز شيء والغموض شيء اخر. ففي الرمز خيال ومتسع للشاعر والقارئ معا ان يسيحا ما شاء لهما ان يسيحا.. ولكن الغموض حجر على القارئ ان يلج الى عالم الشعر، او ان يفهم الشعر.

■■■

*** ما هو برايك الدور الذي يجب ان يقوم به الشعراء والادباء العرب بصفة عامة من كل ما يجري اليوم على الساحة..؟**

* *

– الشاعر بشر مربوط لسانه لعدة اسباب.. ان انفجر وعبر عن ما يحسه فعلا اغلقت جميع الابواب في وجهه.. وان استكان لهذه المثبطات اتهم بالتقصير.. فعليه اما ان يستكين واما ان يغترب! والغربة ذات شكلين.. اما غربة (ذات) واما غربة (جسد)!! وكلا الغربتين مرير ومؤلم.. لذلك نرى كثيرا من شعرائنا الشباب يعانون

مشكلة الضياع بين الصمت وبين الجهر (ويلي عليك وويلي منك يا رجل) والامر لا ينطبق على الشاعر وحده بل ينسحب على كل مجالات الفكر في العالم العربي فالعالم العربي يعاني ذات المعاناة التي يعانيها الشاعر والا لكنا اليوم – لولا هذه القيود – امة متقدمة لا امة متخلفة ..

فالتخلف هو نتيجة لهذا الضياع الذي يعانيه الانسان العربي ككل.. فلا يستطيع ان يعبر عما يريد ان يعبر عنه. لدينا ثروات فكرية مهدورة يستفيد منها الاجنبي، ويخسرها الوطن العربي.

■■■

*** نعرف ان لدى الاستاذ خالد سعود الزيد اهتمامات اخرى في مجالي الكتابة غير الشعر.. فهل لك ان تحدثنا عنها..؟**

* *

– اهتمامي في البحث الادبي كان نتيجة لظروف واسباب تهيأت لي شخصيا ولم تتهيأ لغيري من الشباب.. لذلك كان اهتمامي منصبا على عملية التوثيق.. والتوثيق مهم في هذه المرحلة، توثيق النصوص الادبية والفكرية بشكل عام من خلال مكتبتي الخاصة التي ورثتها عن المرحوم والدي، والتي كانت تحتوي على كثير مما فقد من المجلات الكويتية التي صدرت منذ عام (١٩٢٨) اذ رأيت ان من اولى المهام التي يجب ان يضطلع بها مثلي هو ان يوفر للدارسين والباحثين والنقاد، المادة التي شكلت الواقع الثقافي الحديث في الكويت..

لذلك كنت مؤرخا للادب والحركة الفكرية الكويتية، حيث قمت بجمع الاشعار والقصص الكويتية التي كانت مبثوثة في ثنايا المجلات منذ اول صدورها حتى عام (١٩٥٤) بالاضافة الى انني قمت بجمع المسرحيات التي نشرت قبل هذا التاريخ وكتبت عن المسرح مؤرخا منذ قيام اول مسرحية في الكويت سنة ١٩٢٢ حتى عام ١٩٨٣ واثبت بكل النصوص الوثائق التي تعزز رأيي وبذلك تهيأ للباحثين والدارسين مناخا سهلا للدراسة والبحث.

■■■

*** اخيرا استاذ خالد ماهي اهم الكتب التي اصدرتها حتى الان؟**

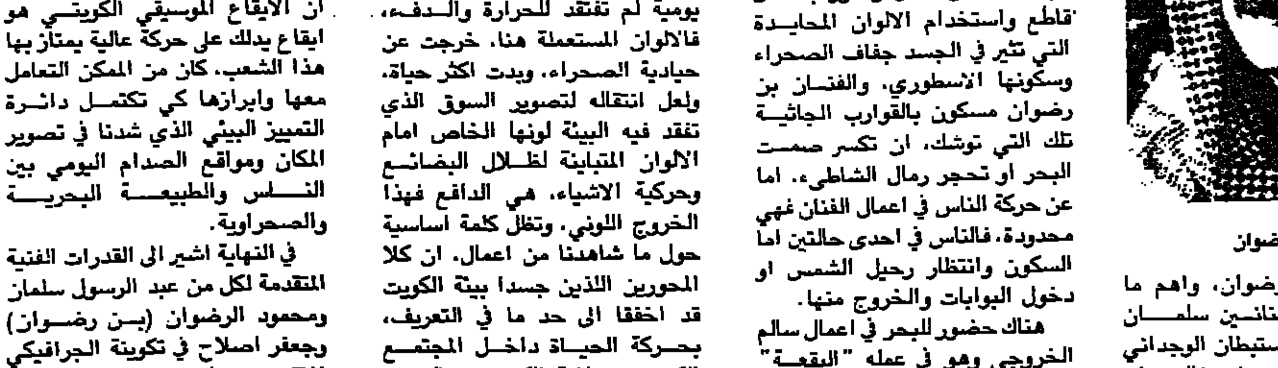
* *

– أصدرت حتى الان اربعة عشر كتابا اهمها (ادباء الكويت في قرنين) صدر منها ثلاثة اجزاء و (الكويت في دليل الخليج) وهو في جزئين الاول تاريخي والثاني جغرافي و (قصص يتيمة) جمعت فيه كل القصص التي نشرت في المجلات الكويتية ابتداء من عام (١٩٢٨) وقدمت له بنبذة عن تاريخ القصة في الكويت. وكذلك كتاب عن تاريخ المسرح في الكويت وكتب اخرى عن خالد الفرج وفهد العسكري وغيرهم من اعلام الكويت المعروفين.

فن تشكيلي:

رائحة البحر وهدوء المراكب في اعمال الفنانين الكويتيين

بقلم : محمد الجالوس





محمود الرضوان

ان تشتم رائحة البحر وتملأ عينيك رهبة القوارب الجاثمة على الشاطيء، فانت بلا شك تدخل تجربة خاصة، ربما قرأت عنها او شاهدتها مرة. والبحر واسع كالفضاء. هائج كالثيران الاسبانية. موزع في الرمال، يستفز الراقصين لاقتحام ابوابه المشرعة. وان تتسكع في "سوق واجف" وتشاطر امسيات "حولي" افراحها. فانت بالتأكيد تكتشف عوالم جديدة، هكذا ببساطة وجدت نفسي مسكونا بما رأيت في معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين. فالاعمال الاحدى والثلاثين المعروضة

يربطها خيط واحد وهو تكريس المناخ الكويتي واستقراء طقوس البيئة المحلية، وعليه فقد نجح المعرض في اعطاء صورة واضحة عن الحركة التشكيلية الكويتية والتي بدت حركة لها تجربة، نقدر انها عميقة، فهي لم تكتف باستحضار روح الشارع المعاصر، بل عادت لترسم خارطة لتراث بحري وصحراوي ضارب في العمق والاصالة.

وانجزت هذه الاعمال في اغلبها بالالوان الزيتية بالاضافة لعدد اخر انجز بالالوان المائية والجرافيك.

هناك ثمة محورين اساسيين فيما عرض. المحور الاول، وقد ضم اعمالا تتحدث عن البحر، اما المحور الثاني فقد ضم اعمالا سجلت للممارسات الشعبية في الحياة العامة والطقوس الصحراوية المكانية، على ان المحور الاول قد تباين في اسلوب التعبير فهو سريالي اكاديمي لدى الفنان عبد الرسول سلمان والفنان سالم الخرجي، واقعي كلاسيكي عند الفنان محمود الرضوان، واهم ما يميز اعمال الفنانين سلمان والرضوان ذلك الاستبطان الوجداني لسكون .. الصحراء، فالوان

"انشودة الماضي" للفنان سلمان تأخذ من رمل البحر، ومحايدة الصحراء في تشكيل كتلة معلقة في افق يختلط فيه الماء باليابسة، ولكي يحافظ على التماسك الموضوعي للكتلة والفراغ وارتباطها بفكرة ادبية، شكل في صياغتها كقطعة قماش تمتد في البحر، الموازن التشكيلي لعلاقة الحجم والفراغ في الكادر، ولقد نجح

في شد المشاهد لهذا العمل فبالاضافة الى جنون الخيال "السريالي" هنالك التمكن والدربة الاكاديمية في تجسيد القارب الخشبي، الذي تخيله طائرا بحريا بجناحين خرافيين في اتساع كل الشواطيء، اما البحر في اعمال الفنان بن رضوان فهو ساكن في خشوع خاص، حيث الالوان الصيفية الحارة والتي تمكن من تجميدها بابراز تناقض الظل والنور بشكل قاطع واستخدام الالوان المحايدة التي تثير في الجسد جفاف الصحراء وسكونها الاسطوري، والفنان بن رضوان مسكون بالقوارب الجاثية تلك التي توشك، ان تكسر صمت البحر او تحجر رمال الشاطيء، اما عن حركة الناس في اعمال الفنان فهي محدودة، فالناس في احدى حالتين اما السكون وانتظار رحيل الشمس او دخول البوابات والخروج منها.

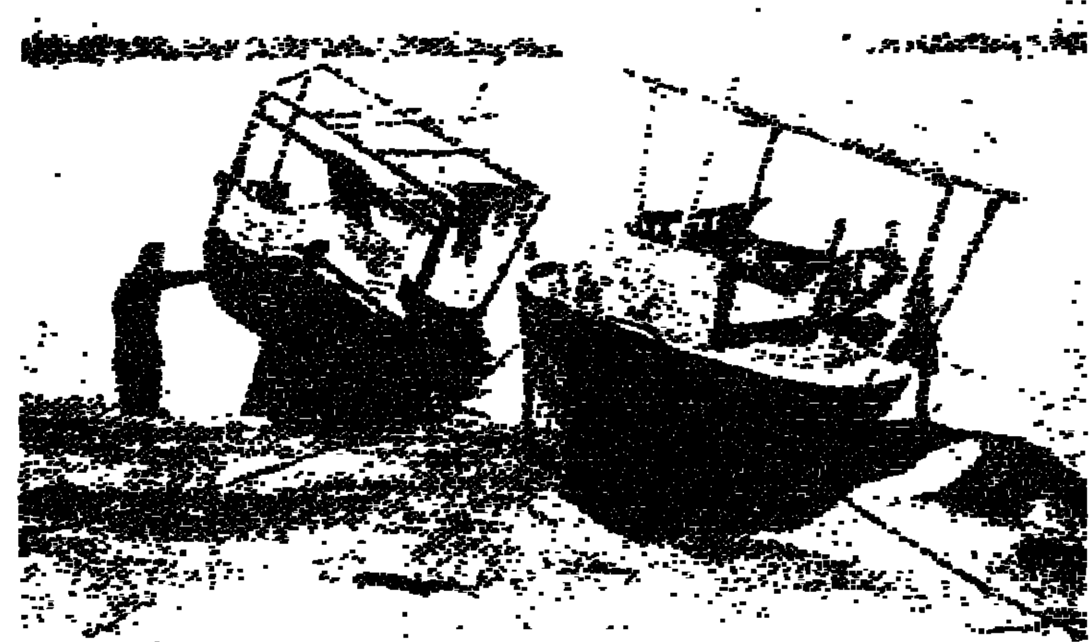
هناك حضور للبحر في اعمال سالم الخروجي وهو في عمله "البقعة" سريالي محلق، يرفض صمت القوارب فيميل البحر الى كتلة صلدة من ثلج او رمال طينية، اما الفنان جاسم بوحمد فقد كان اكثر دخولا في حياة البحر عندما صور في "شباك الصياد" عملية الصيد وجدلية العلاقة المعيشية بين الانسان والبحر، وكذلك سعود الفرج، في "صانع الشباك" فهو اكاديمي يتميز بخطوط قوية وجرأة في التعامل مع الالوان.

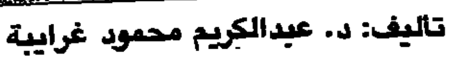
اما المحور الثاني فيما عرض والذي تمثل في اعمال الفنان ايوب حسين، فهي واقعية فوتوغرافية، اكتفت باخذ شريحة حياتية واسعة التزمت بالمكان سواء في "امسيات حولي" او "شاوي حولي" وفي كلا العملين تقيد واضح بزوايا العين العادية، وتصوير صادق بالوان برتقالية ملتهبة.

اما الفنان عبدالله سالم وهو الاكثر خروجا على النمط الكويتي في الرسم، فهو يميل للتجريد الذي يكسر حدود الكتل المتعارف عليها، بخلق كتل جديدة وتوازنات جديدة داخل البنية الابداعية للعمل. فهو في تشكيلاته قريب من المدرسة العراقية حيث يحاور فيها التفاصيل ويعيد تشكيلها، "فبوابة الكويت" لم تعد قطعة من خشب او اسمنت بل تحولت الى تضاريس داخلية لمشاعر الفنان تجاه هذه البوابة، فهو يرى انها مشتبكة في وجدانه، موزعة في المراة والتراب والبحر وضجيج التفاصيل، من هنا جاءت اعماله لتكسر جمود الشكل الكويتي المعروض، بخلق معادل شكلي وموضوعي لكثير من القضايا النفسية والاجتماعية التي يعيشها الانسان الجديد في الكويت.

اما الفنان محمد الدمخي في "بائعة الباجلة" فقد اخذ جانبا حياتيا متحركا عندما صور علاقات الناس في الشارع وسجل لممارسة يومية لم تفتقد للحرارة والدفء، فالالوان المستعملة هنا، خرجت عن حيادية الصحراء، وبدت اكثر حياة، ولعل انتقاله لتصوير السوق الذي تفقد فيه البيئة لونها الخاص امام الالوان المتباينة لظلال البضائع وحركية الاشياء، هي الدافع فهذا الخروج اللوني، وتظل كلمة اساسية حول ما شاهدنا من اعمال، ان كلا المحورين الذين جسدا بيئة الكويت قد اخفقا الى حد ما في التعريف، بحركة الحياة داخل المجتمع الكويتي، فعلاقة الكويتي بالبحر علاقة قديمة ابتداء من صيد اللؤلؤ حتى الان وهذه العلاقة فيها الكثير من الحميمية التي تجعل من الكويت بقعة حضارية خاصة في مجتمع الخليج العربي بشكل عام اضافة الى ان الايقاع الموسيقي الكويتي هو ايقاع يدلك على حركة عالية يمتاز بها هذا الشعب، كان من الممكن التعامل معها وابرازها كي تكتمل دائرة التميز البيئي الذي شدنا في تصوير المكان ومواقع الصدام اليومي بين الناس والطبيعة البحرية والصحراوية.

في النهاية اشير الى القدرات الفنية المتقدمة لكل من عبد الرسول سلمان ومحمود الرضوان (بن رضوان) وجعفر اصلاح في تكوينة الجرافيكي المتقدم ومساعد فهد في مائياته الشفافة، ذات الغنى اللوني الخاص وابراهيم اسماعيل وسعود الفرج.







تاليف: د. عبدالكريم محمود غرايبة

تقديم): د. محمد عبده حتاملة

صدر حديثا كتاب العرب الحديث للاستاذ الدكتور عبدالكريم غرايبة عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية والاستاذ غرايبة متخصص في تاريخ العرب الحديث.

ويقع الكتاب في (٣٠٢) صفحة، مكونة من مقدمة وستة فصول مذيلة بقائمة تحتوي على اسماء المصادر والمراجع العربية والاجنبية. وقد نشر في بيروت عام ١٩٨٤ من قبل الاهلية للنشر والتوزيع. اما محتويات الكتاب فهي:

الفصل الاول: ويتناول فيه المؤلف تاريخ العالم العربي الحديث من ٩٠٠/١٤٩٤ – ١٢٠٠/١٧٨٥:

المغرب الاقصى، المغرب العثماني، مصر العثمانية، بلاد الشام، العراق، الجزيرة العربية.

الفصل الثاني: ويتحدث فيه عن مصر في عصر محمد علي باشا ١٢٠٠/١٧٨٥ – ١٢٦٥/١٨٤٩.

الفصل الثالث: ويعرض فيه المؤلف لآسيا العربية في عصر محمد علي ١٢٠٠/١٩٨٥ – ١٢٦٥/١٩٤٩: الحجاز، عسير، اليمن، حضرموت، مسقط، وعمان، امارات ساحل عمان او الساحل الاخضر، ال سعود، العراق، بلاد الشام في عصر محمد علي.

الفصل الرابع: فيعرج فيه الاستاذ غرايبة على تاريخ المغرب العربي في عصر محمد علي ١٢٠٠/١٧٨٥ – ١٢٦٥/١٨٤٩: ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، السودان.

الفصل الخامس: ويذكر فيه دور الحيرة والاسر الغربي ١٢٦٥/١٨٤٩ – ١٣٤٢ – ١٩٢٤: افريقية العربية، العرب في اسيا والجزيرة العربية.

الفصل السادس: وفيه يتناول المؤلف دراسة الدولة العثمانية والعالم العربي ١٢٠٠/١٧٨٥ – ١٣٤٢/١٩٢٤:

السلاطين، الصدارة العظمى او رئاسة الوزراء، وزارة الخارجية، وزارة الداخلية، الولايات، المدن والبلديات، السكان واللاجئون والاحصاء، وزارة المالية، المواصلات، وزارة العدل، وزارة المعارف، وزارة الحربية.

ويأتي في النهاية المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

ويعتبر كتاب الاستاذ غرايبة جهدا علميا قيما اصيلا فيما يضيفه الى المعرفة التاريخية عن جوانب مهمة من حياة تاريخنا الحديث ويضيف الى المكتبة العربية خلاصة قيمة حيث انه كتب بمنهجية علمية سليمة حاول فيها المؤلف ان يتصف بدقة البيانات ويعالج اسبابها ونتائجها سواء كان على الصعيد السياسي او الثقافي او الحضاري ويتصف المؤلف بصحة الاستنتاجات موثقا اقواله وذلك عن طريق عرضه للحقائق بطريقة واضحة تتفق واصول منهج البحث العلمي اذ يناقش الاراء التي يعرض لها في سلاسة ويبني استنتاجاته على مقدمات وحقائق موثقا اقواله وارائه بقائمة مصادر ومراجع عربية واجنبية. ولغة الكتاب سليمة واضحة مفهومة ممتعة تعبر عن المعاني التي يستهدفها في دقة ووضوح.

اما النهج الذي ارتضاه الاستاذ غرايبة لنفسه فقد حددته مقدمة الكتاب التي تتحدث عن موقف المؤلف من تدريس التاريخ وكتابته. ويحدد هذا الموقف العبارات التالية –

(الزمت نفسي الا ازور ولا احور ولا اضلل ولا ازوع غرورا ولا كراهية) بالاضافة الى هذا فان الاستاذ غرايبة يعتقد ان الوقت ان لكتابة التاريخ وتدريسه بانتاجه طريقة اكثر انسانية ومحبة.

وهذا المنهج ان دل على شيء فانما يدل على امانة المؤرخ وسعة افقه وصدق كتاباته التي ينبغي ان تنقل بموضوعية وتجرد الى القارئ.

وهذا هو قيمة تاريخنا الحديث لدى الاستاذ غرايبة عسى ان تكون لهذه العبارات في بحوث المؤرخين والكتاب عبرة تعين الامة على ادراك حقيقة: امرها، اذ ان قيمة التاريخ العملية تكمن في ان يتخذ من الماضي نبراسا يضيء زوايا الحاضر وطريق المستقبل

وختاما نقول: ان الكتاب جدير بالقراءة بل وبالاقتناء.

الــرأي الثقــافي

الاســـبوع الثقـــافي الـكـويتـي

الحياة الثقافية في الكويت

د. الشطي: المسرح الكويتي يتناول الحياة واستمرارها وجدواها

البصير: سبق المجلس الــوطني للثقافة والفنون بالكويت امثاله في البلاد العربية

السريع: ثلاثة اجيال في القصة القصيرة الكويتية


الشطي


البصير


السريع

ضمن ندوات وامسيات الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان اقيمت ندوة مساء يوم الاربعاء الماضي في المركز الثقافي الملكي، وقد شارك في هذه الندوة التي ادارها الدكتور هاشم ياغي كل من الدكتور سليمان الشطي والاستاذ عبد الرزاق والاستاذ عبد الرزاق البصير.

وفي بداية الندوة رحب الدكتور هاشم ياغي بالحضور وقال: يطيب لي ويسرني ان اقدم لكم هؤلاء الفرسان الثلاثة ليقدموا لنا الجوانب المضيئة للحياة الثقافية في الكويت الشقيق.

وقد كان الاستاذ عبد الــرزاق البصير اول المتحدثين حيث اعرب عن سروره وسرور اعضاء الوفد الكويتي لما استقبلوا به ومن الحفاوة والتكريم الــذين اسبغــوا بهما. وبعــد ان استعرض عدة تعريفات للثقافة وقف عند تعريف اختاره ويؤمن به وهو «ان الثقافة ما هي الا التفهم الصحيح للحياة والتبصر والسير حسب هذا الفهم». ثم عدد وسائل الثقافة من المــدرسة والمــكتبة والصحافة والجمعيات والنوادي الادبية واكد على دور المثقفين وضرورة استرشاد الحكــومات والمسؤولــين بارائهـــم وتطبيقها «لان هذا يبهــج الاديب المثقف».

وعن الثقافة وعناية الكويت بها قال الاستاذ البصير متابعــا: «لقد عنيت الكويت بالثقافة منذ اكثر من قرنين، وقد كانت عناية الكويتيين في تلك الفترة على مقدار فهمهم ووعيهم لكنهم انشأوا اول مدرسة بالكويت وهي (المدرسة المباركية) عام ١٩١١، وقد انشئت بدعم من الغيورين على العلم والمهتمين بالثقافة ودرس فيها القران والسنة النبوية في البداية ثم اصبح يدرس فيهـــا التاريخ والجغرافية واللغة العربية وغيرها. بعــد المــدرسة المباركية انشئت (المدرسة الاحمدية) ثم بدأ التعليم يتقدم حتى ظهور الذهب الاسود».

اما بالنسبة للاندية والجمعيات الثقافية فقد تحدث الاستاذ البصير عن النادي الادبي الذي انشيء علم ١٩٢٢ وقال: «ومما يلفت النظر ان الاسماء كانت لها دلالاتها فالنادي هو النادي الادبي والــرابطة الــرابطة الادبية ورابطة الادباء فلم يقولــوا النادي الادبي الكــويتي او رابطة الادباء الكويتيين. بمعنى انه لكــل عربي الحق في ان يشارك في هذه الاندية والروابط وان الشعور القومي متغلغل في النفوس منذ وقت بعيد».

بعد ذلك تحدث الاستاذ والباحث عبد الرزاق البصير عن وسيلة للثقافة اخرى اهتم بها الكويتيون وهـــي الصحافة التي ذكر انها وجدت عام ١٩٢٨ والصحافة الكويتية هي اول صحافة توجد في الخليج.

ثم عرج في حديثه عن المجلس الـــوطني للثقافة والفنون والاداب الذي وجد عام ١٩٧٣ وتابع الاستاذ البصير حديثه قائلا: «لقد انشيء هذا المجلس قبل ان ينشيء الــكثير من المجالس الثقافية في البلدان الاجنبية. وهو يعني بالثقافة وهو صاحب لجنة التخطيط الثقافي هذه اللجنة التي دعت المتخصصين في ميادين الثقافة والعلوم والصناعـــة وحتى الصحة ليتقدموا ببحوثهـــم، وستخرج هذه البحوث في سفر كبير.

وفي المجلس عدة لجان منها لجنة الــطفل تنظر في الــكتابة للــطفل والمؤلفات المتخصصة في هذا الميدان، وهي ــ اي لجنة الطفل ــ تشجع وتساعد في بث ونشر اي كتاب مفيد وقيم للطفل العربي، وفي المجلس ــ كما يضيف الاستاذ البصير ــ نشاط اخر وهو نشاط (عالم المعرفة)، وهو سلسلة كتب تصدر كل شهر يتناول كل كتاب منها قضية متخصصة فمرة عن الشباب ومرة عن التفكير العلمي ومرة عن التراث والتاريخ وقد بلغت الــكتب الصادرة حتى الان (٧٣) كتابا، وقد اشترك في هذه السلسلة اكابر الــكتاب والعلماء من المشرق العربي الى مغربه.

وبالنسبة للفكر العالمي والترجمة صدرت عن المجلس (الثقافة العالمية) وهي مجلة تعني بالثقافة والفكــر العالمي وهي ما زالت في اول الطريق ونرجو لها التقدم والنجاح».

اما عن دور وزارة الاعلام ودورها في الحياة الثقافية في الكويت فقد تحدث الاستاذ البصير عن مجلــة (العــربي) وكتبهـــا الشهــرية التي اصبحت تصدر بعد تسلم د. محمد الرميحي لرئاسة تحريرها. ثم تناول بحديثه عن مجلة (عالــم الفكــر) الفصلية والكتب مثل (تاج العروس) الذي بلغ ٢١ جزءا وهي دائرة علمية وسلسلة الكتب في التراث العربي.

القصة القصيرة في الكويت:

بعــد الاستاذ البصير كان دور الاستاذ عبد العزيز السريع، مراقب الشؤون الثقافية بالمجلس الــوطني للثقافة والفنون والاداب، الـــذي تحدث عن القصة القصيرة في الكويت منذ بداية ظهورها وحتى الــوقت الحاضر.

وفي حديثه قسم الاستاذ السريع كتاب القصة القصيرة الكويتية الى ثلاثة اجيال، او كتاب ظهروا في ثلاثة مراحل، في المرحلة الاولى ظهر خالد الفرج عام ١٩٢٨ وقد كتب قصة عنوانها (منيرة) وهي قصة منسجمة مع فترتها والبيئة التي احتضنتها وتعبر عن امكانية وموهبة جيدتين. بعد خالد الفرج ــ كما يقول الاستاذ السريع ــ نقفز الى الاربعينات والى مجلة (البعثة) التي انجبت العديد من الــكتاب وعلى راسهـــم مهند الدويري الذي كتب عنه خالد سعود المزيد في كتاب (ادباء الكــويت في قرنين) ود. سليمان الشطي في مقدمة مجموعته القصصية الاولى (الضوء الخافت).

يقول الاستاذ عبد العزيز السريع: «لقد بلغت القصة عند الــدويري احسن حالاتها فقد وصل الى ابناء جيله، وهو كاتب متمرس ثم انقطع حتى فوجئنا بقصة له تنشر عام ١٩٨١، قصة متينة وجيدة في بناء الشخصية والتنامي ولحظة التنوير».

بعد الــدويري كان ابرز كتاب القصة القصيرة فرحان راشد الفرحان الذي استمر في كتابة القصة حتى لحظة وفاته وهـــو صاحب (سخريات القدر) اول مجموعة تصدر في الكــويت وصاحب اول محاولـــة للجمع ما بين القصة القصيرة والرواية شبه الطويلة وكانت بعنوان (الام صديق).

وفي الاربعينات والخمسينات كتب الشاعر احمد العدوان قصصا وعبد العزيز محمود وهناك ايضا علي زكريا الانصاري ويعقوب رشيد وهيفاء هاشم وعبد الوهاب عبد الغفور.

اما المرحلة، او الجيل الثاني فهو جيل سليمان الشطي، كما يقول الاستاذ السريع ــ الذي كتب (الدفة) والضوء الخافت، وهو كاتب يتميز بالتحليل وبالاسلـــوب الجيد وبناء الشخصية ويهتم بكثير من التفاصيل الـــدقيقة المتميزة، وفي مجموعته الاخيرة (الرجال من الرف العالي) تميز سليمان تميزا واضحا واستطاع ان يكـــون الفارس المجلي للعبارة الشعرية المكثفة والشخصية الفنية المتنوعة.

ايضا هناك سليمان الخليفي وهو كاتب قصة يتميز باسلوب خاص وهو يستفز القاريء ونقرأ لديه نماذج قصص غير مألوفة.

اما المرحلة الثالثة، الجيل الاخير فمن رموزه ليلى العثمان ولهـــا مجموعات ثلاث وهي كاتبة كبيرة ولها محاولات في الشعر والرواية لكنها تميزت في القصة القصيرة. والى جوار ليلى هناك فاطمة الناهض وهي كاتبة غير عادية واحمد العجمي الـــذي اصدر (الشرخ) وهو كاتب واعد ووليد الرجيب وطالب الرفاعي. وايضا هناك مجموعة من الكتاب العرب الموجودين في الكويت اهتمت بالحياة الاجتماعية وتعدد الجنسيات والهجرة الوافدة من البلدان الاجنبية ومحاولة موازاة ما يجري في البلدان العــربية وما يجري في الخارج.

المسرح في الكويت:

اما المسرح الكــويتي فقد كان موضوع حديث الــدكتور سليمان الشطي الذي قال اننا نبحث في موضوعات ذات ابعــاد متشعبة عديدة ولذلك ساختصر واختصر واقدم الخطوط الرئيسية حول هذا الموضوع.

وفي بداية حديثه وتناولـــه للمسرح في الكويت ذكر الدكتور الشطي ان فترة الثلاثينات كانت البداية الحقيقية للمسرح الكويتي وقد شهدت الخشبة المسرحية منذ تلك الفترة وحتى الان (١٥٠) عملا بمعدل ثمان مسرحيات لكل موسم. وهو معدل جيد في بلد يصل سكانه الى المليون الان وربما اكثر بقليل فقط وان المسرح الكويتي قد ظهر في مجتمع كان ينمو قبل ظهـــور البترول، مجتمع فقير كان يحضر ماء الشرب من خارج حدوده وخيالكم قادر بتصور وضعيته في هذه الحال. ورغم ذلك فقد كانت المسرحيات متعــددة واتخذت من البعـــد القومي والمثل العليا مواضيعا، او افكار رئيسية لها بل ووجدنا انذاك مسرحية (هاملت) تقدم وهذا انجاز كبير.

وقد ذكر الــدكتور الشطي ان رائد المسرح الاول في الكويت في تلك الفترة كان حامد الرجيب، الذي فيه روح رجل المسرح الكامل وقدم (من الجاني) و (ينام من الماضي) وكان مخرجا وممثلا وقام باعمال الديكور ايضا. بعــده كان محمد النشمي الذي حاول ان يتابع ما بداه الــرجيب ولـــكنه بطريقته المختلفة. حاول ان يقترب من المجتمع، وكانت طريقته تعتمد على العمل الجماعي.

وفي الخمسينات مع بداية ظهور البترول وجدنا مسرحيات له مثل (خبير اسكت) و (مدير فاشل) و (ابن المسؤول) واستمر دوره قائما والى الان. اما حامد الرجيب فقد ذهب الى القاهرة ليتعلم ويتثقف على يد زكـــي طليمات وعندما عاد واصبح مسؤولا دعـــا زكـــي الى الكويت وهذا اسس فرقة (المسرح العربي) وقدم اعمال محمود تيمور وتوفيق الحكيم ومحمد باكثير.

ــ ومع مجيء طليمات وتقديمه لاعماله ظهرت مجموعة من الشباب الــذين استاعوا من هذه الاعمال وكـــونوا فرقا مثل فرقة مسرح الخليج وبرزت اسماء صقر الرشود وعبد العزيز السريع. ثم انشأ (المعهــد المتوسط للتمثيل) وبدانا نشاهــد اعمال الضويحي وسعد الفرج وحسين عبد الرضا وغيرهم، وهكذا تطور المسرح في الكويت وتقدم الى ايامنا الحالية هذه.

اما عن اهم المــواضيع التي يتناولها المسرح في الكــويت فقد ذكرها د. الشطي في عبارات واقوال من نصوص مسرحية تدور حول الحياة واستمرارهـــا وجدواهـــا والتعامل الانساني فيها والحرية والتجاوز عليهـــا والمظاهـــر الاجتماعية المختلفة.

اوجاع في منتجع الهــم:

ثنائية التوحد والانبعاث

بقلم: آمــال الروســـان

مدخل:

لقد قمت بعملية التحليل الادبي للقصيدة الاولى في ديوان الشاعــر محمد مقدادي "اوجاع في منتجع الهم" المسمــاة "في الطريــق الى المنتجع" واتبعت في هذا التحليــل المنهج البنيوي اي التحليل الفني الداخلي للقصيدة التي وقعت في احد عشر مقطعا، لما تحتويه من مكونات كبيرة لعملية التحليل البنيوي.

تتشكل بنية القصيدة من ثنائية ضدية اساسية هي الانا/ الواقع، وتبدأ جملة الانا/ بجملة (وانا ابحث عن صدر) ــ السطر الاول من نفس المقطع ــ السفر متعب، لانه يمثل الواقع الذي يعيشه (الانا) بما فيه من معوقات والام وصعوبات تعترض طريق (الانا) وتتنامى هذه الضدية في خطين متوازيين في بداية الطريق:

متعب هذا السفر .. وانا ابحث
عن صدر
تضرب الريح جبيني .. والعزيمة
تتنامى

في المقطع الاول .. المتعب السفر لوحده ، لان المسافات بعيدة ولكن الحل يكمن في استمــرار البحــث، السفر اسم نكرة، وانا/معرفة، يتبع السفر اسم اشارة ثم نعت، والانا ضمير ثم فعل مضارع، في الواقع بقاء، وفي الانا، بداية تحرك الواقع وما فيه نكرة غير محددة، والانا معروف لكنه يبحــث عن الخــلاص، ووسيلـــة الخلاص اشياء معنوية (غناء وطرب) وعلاجهما المرض والموسيقى.

في المقطع الثاني يظهر الواقـــع بشكل مختلــف / الريـــح، يضرب الجبين، لكن هذه المواجهة لا تجتث الانــا .. لان القطــع من الاعلى، والضرب على القمــة لا يقضي على الجذور بل يبقي على جذوة المقاومة، ومع الهزيمة والرصـــاص والمطــر، تتنامى العزيمة، وهنا يظهر الانسان/ الانا وحيدا مقابل واقـــع صعـــب متجسد بالمسافات البعيدة والرياح الضارية وزخات الرصاص وهتافات المطر.

* المقطع الثاني: من القصيدة يبدأ بجملة فعلية، فعلها مضارع مما يوحي بان الواقع يتحــرك، ولـــكن العزيمة تتنامى، فعل التكرار بتتابع التاء، يوحي باستمرارية النماء.

* المقطــع الثالــث: اصبحــت المحطات البعيدة سببا لتعري الزنبق، ويعريه هذا تحفز لاستعادة حيويته، تتحول الانا الى زنبق، فالشجر اذا يتعرى، يبدل اوراقه ويجددها، لتأتي حلوة العينين، ولكن من اين ؟ من الغيم ؟ نعم انها تأتي من الاعلى، الغيم مضاء، والغيم المضاء يخلو من المطر .. كيف تأتي اذا ؟ .. تأتي مثل موال .. انها ليست موالا انها تشبه موالا من العشــقــ هكذا يقــول الشاعر ــ هو /كالانا/ يبحث عن موال .. والان جاء اليه ما يشبهه ولكن من العشق والحلم، والاشتهاء ..

هذه الثلاثية التي تكونــت لدى الشاعر (مقدادي) اعطــت، الانـــا، شعورا بالسعادة، وبحيلا عن الواقع ولكنها ابقته مشدودا بين الواقع (الاشتهاء) والخيال (الحلم) فعليـــه بالعشــق ليعيش لحظــات الخيـــال والواقع، فالعاشق يعيش في الواقع والحلم معا، لهذا (تمتد ذراعي) ــ القول للشاعر ــ والذراع هي رمز العزيمة المتنامية، لكن الامتداد كان حلما، والحلم كاذب كذب الحلم، لان المحطات ما زالت بعيدة .. و (ما زال) تفيد استمرار الماضي الى زمن الحاضر .. فالواقع المؤلم ما زال باقيا قبل ان تمتد الذراع.

ان الثلاثية المكونة من (العشق ــ الحلم ــ الاشتهاء) كانت محتواه في ضباب الليل ورحاب المتعة، ونهــد المساء، وفي هذا الاحتواء، عطــف طفولي، عطف فيه حنان، الام لطفلها الرضيع، حيث تمتد ذراعه ويبــدأ باللعب .. لكن اللعب كان في نهد المساء، والمساء يعقبه النهار ايذانا بالانطلاق من جديد مما يؤكد التنامي والانبعاث ..

* المقطع الرابع: يبدأ باسم نكرة، مبتدأ ويخبر عنه بفعل مضارع وهنا احتواء لهذا العمر في حضن صبية، عمرها عشرون عاما، رحلت قبــل الولادة (الشاعر) كيف يمكن ان نفسر هذا التضاد فيمن كبــرت، وصـــار عمرها عشرون عاما، وهي قد ماتت قبل الولادة ؟؟ هذه الطفلة في عالم خيال الشاعر .. فهي قد كبرت دون ان تكون في واقعه، وبقيت ذكرى لحلم جميل، بقي منه اثار تلف (الانـــا) فرش، غطاء، وسادة، فعلى الفراش انام، وبالغطاء احتمي، وعلى الوسادة يستريـــح رأسي .. وفي ذلك عودة للثلاثية المسيطرة على اجواء القصيدة الممثلة للخيال والواقـــع/ الانســـان الحالم، فاصبح نظـــام القصيـــدة، اشياء مادية واشياء خيالية يعيش. الانا في وسطها كما هو بادناه:

١	٢	٣
مادية	خيالية	الانا
فرش	غطاء	وسادة
عشق	حلم	اشتهاء
ضباب الليل	رحاب المتعة	نهد المساء

* المقطع الخامس (شريد انت .. ممزوج .. من الاعصار والضجة) ــ الشاعر ــ ينتزع (مقدادي) في هذا المقطع من الانا، انا اخر .. يخاطبه بانه شريد، بجملة «اسمية»، اسم ظاهر + ضمير منفصل ليؤكد وقوف هذا الانا وحيدة امام الواقـــع، واقـــع التشرد، وشريد .. على صيغة (فعيل) تصلح للمذكر والمؤنث، على حد سواء وتحمل معنى (المفعول) بمعنى مشرد، هذا التشرد سببـــه واقـــع امتـــزج بالاعصار، ثم ترحل هذه /الانا/ بلا زاد للسفر، فهي وحيدة وعارية .. كما كان الضمير منفصلا عن الواقـــع، يتسلى باشياء خيالية، وهمية، فهو يقرأ الفنجان، وفي هذا بحـــث عن حلول لا اساس لها، ولكن العشق للوطن باق الى الابد ويقود العاشق للبكاء، وفي البكاء تخلص من الهموم، وتفريغ لشحنتها وخروج من الــم الواقع، ولكنها مسائل وقتية ذات اثار غير مجدية.. انهـــا كامتـــداد الذراع الكاذب، ولكن بعد البـــكاء صمت وبعد الصمت سؤال .. اذا الحركة باقية، والتغيير لا بد حادث.

* المقطع السادس: حدد الشاعر المكان وبقي الزمان عاما، الاسم غير محدد بالزمان (فهي سمراء) ولكن مكانها: انهـــا من برد المخيـــم، لا يفارقها الشتاء، والشتاء رمز للواقع المعاش لهذه السمراء البديلة للانا المحاصرة، امتد الواقع بكل احباطاته الى داخلها، انه يحاصرهـــا في كل الاتجاهـــات، تكالبـــت عليهـــا قوى الانسان، والمكان والزمـــان، البـــرد والشتاء، القهر والشقاء، الهزيمـــة والسقوط والانحناء، بعـــد كل هذا فهناك انحناء فقط، ليس موت .. انه انحناء لتمر العاصفة، ثم لتنطلق الانا كما البكاء ثم الصمت .. وكما الرحيل بلا سفن ولا موجه تحول الرحيل الى مراكب .. ولكنها مراكب هزيلة، مع ان بها امل وعودة الى الحياة ..

* المقطع السابع: اخر الاخبار تحكي، وتفاصيل قليلة، عن قتيل .. وقتيلة) التفاصيل قليلة .. عن قتيلين وقفا .. وعانقا الرصاص بعدما كانا يسيران تحت زخاته، ولـــكن الموت يحتوي الحياة .. ماتا ليعودا .. الموت انبت ازهارا جميلة فاصبح الامتداد حقيقة والحلم واقعا.

* المقطع الثامن: القتــل... ثم القتل.. مرتين... مرة في اللقاء، ومرة بسبب القول (الكلام). امتنع القول والفعل. فهما سببان للموت.. ان كل مكونات الواقع تمنع الانا من العمل، وتشــكل معوقــات في سبيلهـــا الى الحركة/ الفعل.. ولكن هذا الـــدم ازهر ارجوانا.. الدم هو العامل الاول الاكثر حسما في محاربة هذا الواقع والانتصار عليه ان تكرار قتلوني في اول ونهاية المقطع يذكرنا بحقيقـــة مرعية (القتل موجود من البدء حتى الانتهاء) في حياة الانـــا، والقاتـــل مجهول ضمير متصل غير معروف، لكنه ذو علاقة بالانا.

* المقطع التاسع: يصرخ الشاعر، ينادي من تجردت منه.. النداء دلالة على غربته عنها وبعدها منه. قبلته سابقا.. فالقبلة عامل مهدي" له كنهد المساء، وحضن الصبية/ الحلم، هنا احتواء (فاحتواني جفـــن عينيــك، وغطتني ضفـــيرة) وهنـــاك اتحـــاد (فاتحدنا.... مثل طفلين اتحدنا) ثم افتراق (وافترقنا .... مثل نهريـــن افترقنا) لابد للفراق ان يتم وفي تكرار (افترقنا) تأكيد عليه. لكنه فراق يبقى له اثر، اذ بقي في البيت (حصيرة)، ولفظ (ظل) تفيد استمـــرار النبض والخفقان... وان افترقنا فما زلنـــا متحدين. ويجيء الاستفهام (اين يا قلب اميرة؟؟) ليعمق الحيرة، انه يوجه السؤال للقلب عن الاميرة التي احبها بعد ان كان النداء موجه لها في بداية المقاطع (يا اميرة) وفي ذلك دلالة على ان الاميرة قد رحلت دون شك ولكن القلب الذي يحبها مازال ينبض بهذا الحب ويعيش على ذكراه (الحصيرة) في المنزل الفقير.

* المقطع العاشر: نلحـــظ فيــه تضبيب الرموز ... وظهور الوطن.. . وهو الذي يضم الانا والواقع، يضم الانا السكن، والواقع المحيط بها.. الوطن يكتب للشمس قصيدة... بينما كان في المقطع الاول يبحث عنها بكل امكاناته... الدم القاني اصبح مدادا على صدر الجريدة، والتساؤل يكبر، متى يستأنف الصبح نشيده"؟

* المقطع الحادي عشر: الطريق تائه، جملة اسمية (مبتدأ وخبـــر) واسم اشارة، متعب هذا السفر/ تائه هذا الطريق. لكن الدم يمتد في كل الحدائق... حدائق المنتجع بكل ما فيه. وانا لست اوافق، الانا/ واضحة ومباشرة، لست اوافق لان الطريق تائه/ لا يؤدي للمدينة/ والسفـــر متعب/ والمحطات بعيدة/ هنا تبرز حركية القصيدة وتنمو من الرمـــز الشفاف الى المباشرة.

خلاصـــــة

في خاتمة الحديث عن القصيدة الاولى في ديوان الشاعر (مقدادي) لابد لي من ذكر الملاحظات التالية:ــ

اولا: اعتمـــد الشاعـــر تفعيلـــة (فاعلاتن) (ــ ب ــ) واحيانا فعلاتن (ب ب ــــ)لتساعده على جو المباشرة الذي يسيطر على القصيـــدة فهـــي تعتمد الخطاب المباشر، ومثالي على ذلك ما يلي:

متعب هذا السفر/ نصف هذا العمر يكفي/ شريد انت/ سمراء من برد المخيم/تائه هذا الطريق.

ثلاحظ سيطـــرة حرفي (التـــاء والهمزة) الخارجان من اخر منطقة الحلق... وفي الهاء سهولة في المخرج، بينما للهمزة صعوبـــة في النطـــق، خصوصـــا اذا كانـــت مضبوطـــة بالسكون مما يوحي بالثبات وعدم الحركة. لكن حرف الهاء فيه خروج على هذا القيد، كما اننـــا نلاحـــظ الحرف الاول (الميم) متعـــب هذا السفر/ واستمرار اغلاق الفم، كما يبقى الواقع محيط بالانا، ومطبـــق عليها. لكن الحرف الاخير ــ في اخر مقاطع القصيدة الاولى ــ هو القاف، وانا لست اوافق، وفي القاف قلقة، وزعزعة للوضع الثابت

ثانيا ــ قلة التشابيه والمحسنات اللغوية، وللشاعر عذره في ذلك، فهو يخاطب العقل باشياء محسوسة واقعية . لا وقت للتحسين.. القضية بين الانا/ الانسان، ومواقفه، ليســـت قضيـــة عاطفية... انها علاقة حركية تتوحى التغلب على الواقع، وتجاوز احباطاته لذلك قلت احرف التشبيه ــ ولا اقول انعدمت ــ فقد ذكر الشاعر منها على سبيل المثال لا الحصر.

(مثل موال من العشق. مثل ينبوع من الدفء. مثل نهرين. مثل طفلين .. الخ)

ثالثا ــ

سيطر الفعل المضارع. خصوصا في المقاطـــع الاولى وبالتحديـــد. في الاسطر من ١ ــ ٢٤ ثم تلاه الفعل الماضي من الاسطر (٢٥ ــ ٤١) ثم المضارع (٤٢ ــ ٦٢). ثم اختلط الماضي بالمضارع بعد ذلك فمعنى الاول تخوض عوامل الواقع. حربـــا ضد الانا/ الانسان في الحاضر. ثم اثبات للحرب منذ الماضي السحيق. وقد تبين لي ان النسبة بين المضارع والماضي كانت ٢٠٣

ومن الجدير بالذكر ان بعل الامر لا وجود له، ذلك ان الانا، الانسان يجذب صد واقع فيه حاصره، وله ضحيه، فلا يوجد من يوجه له امرا بمعنى ما انه هو الانسان في صراعه وحيدا.. وعاريا.

غلبت الجملة الاسميـــة على القصيدة، وفيها الثبات والاحتـــواء للانا.. والاتحاد بها، الا ان وجود الجملة الاسمية كان في معظمه اخبارا عن الاسم.

رابعا ــ

في القصيدة جو مائي. واصبح وسيطر احيانا. وهذا يذكرني ببعض القصائد الجميلة التي صاغهـــا الشاعر الكبير (بدر شاكر السياب) وضمنها مفردات الجو المائي الذي انا بصدد الحديث عنه ومنها الريح، المطر، الغيم، الضباب، الينبوع، اغصان، سفن، موجة، برد، شتاء، نهر، اوحال .. الخ

في هذه الالفاظ دلالة على التوحد ثم الانبعاث. التوحد بالارض. وانبعاث الانسان/ الانا، رغم احتواء واقعه له



الـرأي الثقـافي

نوافـذ ثقافيـة:

ترجمة واعداد: منذر رشراش

رواية:

ترجمة امريكية لرواية (الكسيس)

صدرت في الولايات المتحدة حديثا الترجمة الامريكية لرواية الكاتبة الفرنسية مارغوريت يورسينار (الكسيس) حيث قام بترجمتها من الفرنسية ولتر كايزر.

وهذه الرواية للكاتبة قد نشرتها لاول مرة في فرنسا وهي لم تزل في الرابعة والعشرين من عمرها، وحسب العنوان الاصلي لها، فقد كان عنوانها (معاهدة صراع عقيم) وهي راوية تقدم الدليل الساطع لقدرات وموهبة يورسيتار المميزة التي نضحت الان، وبكل تاكيد، عندما تقدمت بها السنون.

والرواية يلعب فيها علم النفس دورا هاما فهي، اي الرواية، تقدم محاولة رجل شاب لان يصل الى الادراك والوعي الذاتي، اضافة الى معالجتها للقبول والانجاز من قبل الفرد نفسه.

وهذا الرجل، وكما تخبرنا المؤلفة، يراجع نفسه اذ يبتعد عن الكسيس الزوجة المنحدرة من سلالة اوروبية عريقة، يجد اهتمامه وتركيزه كان ينصب فقط على "الجمال" كان منجذبا الى الكسيس في ناحية واحدة فقط، وها هو الان يسطر لها رسالة طويلة، اعتراف كبير، وهي الزوجة التي تركها منذ زمن يقول لها:

اطلب منك، وبكل انسانية، ان تسامحني الان ليس لانني تركتك ولكنني لانني جعلتك تمكثين معي طويلا).

بعد هذا تحاول الكسيس ان تسرد القصة وباسلوب وطريقة قديمة من القرن الثامن عشر حيث نعرف ان الرجل "الزوج" كان يعاني من حالات نفسية خاصة. واذ ذاك كان الصراع بينهما ينشب لاتفه الاسباب.

ان هذه الرواية ـ كما يقول الناقد والشاعر ريشارد هوارد في "الواشنطن بوست" قد تأثرت كاتبتها كثيرا باسلوب ريلكة في عمله الشهير (ملاحظات من مالتي لوريدز بريج) الصادر عام ١٩١٠. ولذا فاللغة "شعرية" كذلك الصور الحساسة التي تجذب القارىء، لكن رغم هذا يركز هوارد على قدرة يورسينار في الكتابة القصصية "الروائية وخيالها المبدع.

اوبرا:

اخناتـون:



* مشهد من اوبرا (اخناتون)

"صور، مثاليات، اوهام، رؤى، خيالات ذاتية، دمى" هكذا يصور افيم، وايلونا فوبير اوبرا (اخناتون) للمخرج الامريكي الذي يعمل في المانيا، والتي عرضت مؤخرا على خشبة مسرح صغير هو "فيرتمبرغ ستيت ثيتر" في مدينة شتوتغارت.

ان هذا العمل يتضمن مسرح غلاس الموسيقي في ثلاثية المبدوءة. ب (انشتاين على الشاطىء) وعن غاندي في (سلتياغراها).

ويقوم افيم فوبير بتقديم هذه الاوبرا المكونة من ثلاثة فصول التي يصفها بانها "موزايق لمعرفتنا المتكاملة عن المصريين القدماء" والملك اخناتون الذي حكم مصر سبع عشرة سنة بسرد درامي مقبول، ان اخناتون هو نور الابن طرد الالهة القديمة، وممثلهم الاعلى "امون" معطيا، او مقدما، للشعب فكرة تجريدية غامضة عن الاولى المجسد في "اتون" ابن الرب.

ويقوم باول ايسوود بدور اخناتون مجسدا حكمه في اوج وذروة مجده ثم سقوطه. ونجده في مسرح بعيد عن المسرح التقليدي، مسرح راديكالي عن الصور والاخيلة وارتباطاتهم، نظام تجريدي من الاشكال والاشارات مثل المكعب والدائرة والعجلة والكرة والمرآة. وذلك كله من اجل اقناع الشاهدين وجعلهم في اجواء غير طبيعية موحيه.

ان الموسيقى المستخدمة في هذه الاوبرا تخطىء في معظم الاحيان للتقويم الضحل ومحاولة بعث ما هو مشوه وممزق والاحداث المصطنعة، وهي العنصر الاساسي في العمل (اشرف عليها فراتكفورتر رونشاد) ولكن بالرغم من خيبة الامل في الموسيقى الا ان بعض الاشخاص المشتركين في العمل يبقون في الذاكرة.

سينما:

المخرج السينمائي الكوبي الفاريز: انا مع الحركات الوطنية التي تطالب بالحقوق الانسانية والعيش الحر الكريم:





* بعض مشاهد افلام الفاريز

سانتياغو الفاريز والسينما الكوبية اسمان متلاصقان وخاصة في ميدان الافلام التوثيقية والاخبارية المميزة، ان كل الافكار والابداعات الجديدة في ميدان صناعة الفيلم الوثائقي من استعمال الصور والنشرات الاخبارية والصحافة بالمجلات والموسيقى المؤثرة المصاحبة لكلام المسرود، كل هذه الامور جريها يبرع فيها الفاريز كجزء ومثال عبقريته من ناحية والتطور في صناعة الفيلم الكوبي منذ بداية المراحل الاولى من ناحية اخرى.

يقول الفاريز بهذه المناسبة: "ان المونتاج هو اهم شيء، فكل شيء في الحياة يتألف من اشياء متتابعة، انه مونتاج سينمائي يعتمد على الخيال بكيفية تنظيم العناصر".

ان الفيلم التوثيقي القصير (الان) يبلغ زمنه ست دقائق وهو احد اكثر اعمال الفاريز شهرة في الستينات، يعتبر من الكلاسيكيات في المونتاج الصحيح، وهذا الفيلم يتألف كليا من مادة موجودة واشياء قليلة من الاخبار. وقد استخدم فيه الفاريز اغنية "الليناهورن" كمؤثر حي لتصوير احداث ووقائع حرب الحقوق المدنية والحركات السوداء القوية في الولايات المتحدة حيث كان يعبث هناك قبل الثورة الكوبية.

وفيلم (الاعصار) الفيلم الاخباري الطويل عن التدمير والخراب بسبب اعصار فلورا عام ١٩٦٣، وفيلم (مولد الاميركيات) عن زيارة كاسترو التشيلي عام ١٩٧١، من الافلام الهابطة الطويلة التي يبلغ طولها اكثر من ثلاث ساعات زمنية، والفيلم الاخير ليس عن الزيارة فحسب، بل لوضع كوريا وتشيلي ـ الليندي من امريكا اللاتينية في صراعها الحقيقي المرير ضد الكولونيالية والامبريالية الغربية.

ويعتبر الفاريز، فيلم (مولد الاميركيات) المقتبس عنوانه من كتابات جوزي مارتي، اب الثورة الكوبية، كصراع "العادة مشاهدة الافلام تبعا لمعايير وقواعد السينما الغربية، صراع للنظريات العقلية المتاثرة بالتجارة في السينما".

وبعد عشرين سنة من التجارب والخبرات في صناعة الفيلم الوثائقي فان افكار (تيمات) الفاريز الرئيسية تنبثق من شي غيفارا وفيكتور بارا وتجربة الشعب الفيتنامي والتفسيرات التاريخية وحركات التحرر الوطني في موزامبيق وانغولا وغينيا بيساو، وخير مثال على ذلك في فيلم "الموت للغزاة" عن غزو خليج الخنازير.

حول هذا يقول سانتياغو الفاريز: "انا مسرور وفخور ان ادعم واقدم العون لكل الحركات الوطنية التي تهدف من اجل الخلاص من العبودية والامبريالية والتي تطالب بالحقوق الانسانية والعيش الحر الكريم).

ومن الجدير بالذكر ان الفاريز قد ولد في هافانا عام ١٩١٩ وهو ابن لوالدين مهاجرين من اسبانيا، وقد درس علم النفس في جامعة هافانا والتاريخ في جامعة كولومبيا في نيويورك، وقبل الثورة الكوبية كان يعمل في الارشيف "الموسيقي" في استوديوهات تلفزيون هافانا، اما حقيقة ظهوره فبدأ بعد نشاطه في حركة (our times) الجناح اليساري للجمعية الثقافية التي وجدت في الخمسينات من هذا القرن وكانت تضم، بالاضافة له، توماس غويتيريز آليا وجوليو غارسيا اسبينوزا وهما من المخرجين السينمائيين الكوبيين الكبار.

يبقى ان نقول ان سنتياغو الفاريز قد قدم فيلمين جديدين في المهرجان الدولي الثقافي للدول الكاريبية ودول امريكا اللاتينية الذي بدأ اعماله في الثالث من هذا الشهر في مدينة لندن.

متفرقات:

* التفاحة الذهبية:

تقدم رسومات ولوحات الفنان التشكيلي يوري شاريشنيكوف من اوكرانيا، تقدم المشاهدين والزوار الى العالم الاعجازي لبارون مونشهاوزرن المثالي الذي لا يمكن كبحه.

وان هذه السلسلة من التصويرات والتجسيدات للملحمة الخالدة عرضت مؤخرا في معرض كتب الاطفال الدولي للصور في براتسلافا، وقد نال عليها شاريشنيكوف الجائزة الكبرى "التفاحة الذهبية".

ومن المعروف ان شاريشنيكوف قد رسم العديد من كتب ليسكون وريمارك ويريست وشيكوف، وكان نجاحه الاول في معرض كتاب الاتحاد الاول عندما عرض هذا الفنان رسوماته "لقصة بلده" ساتيكوف ششيدرين، ثم بعد ذلك لوحة العشاق الفنية الخالدة في المانيا الغربية التي اصبحت تعرف اعماله اضافة الى فنلندا وبولندا وغيرهم.



* يوري شاريشنيكوف



أوراق

يكتبها : مأمون الصمادي

في الثقافة والتخصص

تشيع على السنة البعض في ايامنا لفظة (مثقف) قاصدين من ورائها اطلاق صفة الكمال المعرفي عند هذا او ذاك على اعتبار انه يتمتع بدرجة عالية شمولية الطابع من سعة الاطلاع وغزارته بالقدر الذي يكون معه موسوعة ضخمة لمعارف البشرية في ميادين مختلفة.

وبموضوعية تامة اقول انه لا يمكن لانسان معاصر كائنا من كان ان يزعم هذا الزعم الغليظ ويلزمنا قبوله اذا التزم حدود الدلالة المتداولة التي اشرت اليها في حين ان الموضوعية ذاتها تفرض علي ان اتقبل مثل هذا الزعم ـ ولا يصير زعما هنا ـ من انسان (دوده كتب) رحالة عاش في قرون ما قبل الميلاد فحاول الالمان بعلوم وعارف عصره والعصور التي سبقت.. وكانت له قضية يؤمن بها ومبدءا يلتزمه وينافح عنه وفي سبيله.

ان الالمام بشيء من كل شيء ليس من الثقافة الا في حدود المصطلح عليه لدى رجل الصحافة المتاز وما عدا ذلك فلس الا محض هراء وهدفه الترويج وابراز العضلات المنتفخة.. هذا في الوقت الذي يمكن ان نسمي فيه من يلم بجزئية من احدى فروع العلم والمعرفة الماما شاملا: (متخصص ممتاز) ثم هو على كل حال لم يأت بجديد يشكر عليه الا بكونه قد جاء متخصصا كفؤا متميزا بمن يدعي التخصص وهو لا يملك من مفهوم التخصص الا مظهره.

ويمكن ان نصوغ ما نرمي اليه بمعادلة تقول: كلما تطورت العلوم والمعارف وتراكمت كلما صار الالمان بها ضرب من المستحيل وينبثق عن هذه معادلة اخرى تقول: كلما تقدم الزمان بنا خطوة كلما ابتعد الفرد عن ان يكون مثقفا بذلك المفهوم الفضفاض ـ اميالا.

وعلى ذلك فانه من الخطر بمكان اطلاق صفة مثقف على كل من نميز عنده قدرة ما على التحدث قبل ان نزعم الثقافة بمفهومها السابق عند فلان من الناس قد حكمنا على انفسنا بسذاجتنا الطفولية التي تحتل الجزء الاكبر من كتلة الوعي لدينا.

اعطني حريتي.. اطلق يديا

ورد في الصفحة (٨٢) من كتاب مقدمة للشعر العربي للشاعر علي احمد سعيد (ادونيس) كلاما لجبران خليل جبران الاديب المعروف ما نصه: (بمقدور الانسان ان يكون حرا دون ان يكون عظيما لكن ليس بمقدور اي انسان ان يكون عظيما دون ان يكون حرا).

ولقد حدت بي هذه المقولة الى الرجوع الى اصل المفهوم قليلا فالحرية قبل ان تكون لفظة تلوكها الالسنة مفهوم رحب الدلالة فضفاض في اتساع رقعة العناصر الداخلية في اصل تركيبه.. فلقد كتب الكثير الكثير من الكتب حول هذا المفهوم لكن جميعها اتفقت على ان لا تتفق على تعريف محدد... فكل منظر طرق باب هذا الموضوع وخاض عباب هذا البحر وجدناه يخرج منه بعد سياحة ممتعة وشاقة بلؤلؤة جميلة تختلف في شكلها وحجم استدارتها وشدة بريقها ولمعانها وحتى سماكة الطبقة المغلفة لحبة الرمل فيها فهي عند الفلاسفة شيء وعند الادباء شيء وعند المفكرين الاجتماعيين شيء آخر.. فهي عند افلاطون والفارابي شيء وعند سارتر والبيركامو شيء جديد وهي عند الشابي شيء وعند ب. ترافن شيء اخر.. في النظم البيروقراطية شيء وفي الديمقراطية شيء اخر وفي الاتوقراطية شيء جديد.

ولكن ثمة خطوط عريضة ترسم لنا ملامح تجارب كل اولئك في الكتابة عن الحرية يمكن لنا تلمسها وكشف معالمها اذا ما لاحظنا ان المفهوم عادة ما يطرقه الحديث او يدور حوله النقاش في ظروف ما يحس الانسان فيها رتابة ما في سلوكه وسلوك افراد مجتمعه من حولة وعند الاحساس بالجوع والظلم والاضطهاد لان الاصل ان يكون الانسان حرا حتى يعكر صفو حريته امر من الامور التي اسلفت..

والحرية التي انشدها واياك اخي القارئ ومعنا مليارات من البشر البسطاء الكادحين في هذا العالم هو ان نأكل حتى نشبع وتمييزا عن حرية مملكة الحيوان هو ان نحس كذلك بمعنى ما جنينا على صعيد تحقيق ذات الفرد والمجتمع واحساسنا باننا نحيا وفي وعينا ما نعتقد ونؤمن به ونعيش من اجله. وعلى المستوى البشري الراقي فاحساسنا باننا نشبع في الزمن الذي يراد فيه لنا الجوع وباننا نحمل في اعماقنا في زمن الارهاب الفكري ما يمكن له ان يتفجر في لحظة من لحظات التاريخ الحرجة هو تماما ما يتفق عليه كل من بحث في هذا الموضوع.

وللدعاية المنقوطة لا العجماء نذكر ان الدكتور غالب شكري كتب في احدى مقالاته الحوارية المنشورة في كتابه (انهم يرقصون ليلة رأس السنة) يعيب على ام كلثوم انها عملت (ديبلاج) بين اجزاء من قصيدتين لاحمد رامي وابراهيم ناجي الذي تمنى ـ هذا الاخير ـ لو غنت له المرحومة في حياته ولم تكن تقبل وفوق هذا التزييف والسرقة فقد غنت في القصيدة الخليط (اعطني حريتي.. اطلق يديا. انني اعطيت شيئا..) وكان ينبغي ان تزغرد بشكل اخر يوحي بأن الحرية تؤخذ باليد ولا تعطى هبة ومنة.

بين سالونيك واستانبول وموسكو

الشاعر التركي المعروف ناظم حكمت يرقد في موسكو منذ عام ١٩٦٣ بعد ان هدته سنون النضال والكفاح في سبيل وطنيته وحبه لتركيا الدولة التي هاجر اليها اهله فور ولادته في سالونيك من ارض اليونان.. لقد عاش هذا العملاق حياته لوطنه وفي سبيله وكان جزاءه ان امضى حوالي خمسة عشر عاما من عمره القصير في معتقلات تركيا وزنزاناتها التي شبع منها جسمه برودة وعفنا واثنا عشر عاما منفيا مشردا في وطنه الثاني موسكو التي اتخذها مقر إقامة جديد واتخذها نقطة انطلاق لتجولاته في معظم بقاع الارض.

لقد عاش حياته غريبا عن وطنه في وطنه وكان شاعرا كبيرا عزف له الشاعر الكبير بابلو نيرودا لحنا جميلا من الحانه العذبة سطر فيه احلى المشاعر وارقها فقال ـ والترجمة لرفيق درب ناظم حكمت الاستاذ علي فائق البرجاوي ـ:

" انه شاعر كبير وشعره كان للعالم بأسره

رجل كبير ينتمي الى غالبية البشر
ووطني كبير، عذب في وطنه
ليس لناظم حكمت نظير في القرن الذي عاش فيه
واني لاعتبره المثل الحي للبطولة وللرقة في آن...)

لقد تمنى هذا الشاعر الكبير ان يدفن في وطنه الذي كان دوما غريبا عنه سواء اكان فيه ام خارجه ولكن السلطات التركية لا تزال ترفض امنية انسان لم يمت الا في قلوب السماسرة والمجرمين ولكنه وبشهادة عمالقة الادب لا يزال وسيظل حيا في قلوب كل الذين احبوه لانه احب الجميع واخلص للجميع ولكن السلطات التركية لا تزال ترى فيه وهو رفاة يقبع في ظلام مدفن (نوفودوفيتشي) في موسكو وكأنه الوحش الذي يهدد بتحقيق مآربه في الحب والسلام والعدالة الاجتماعية.

اسبوعيات



يكتبها هذا الاسبوع: عبدالله رضوان

رواية ومجلتان وملاحظات عامة

رواية:

اذا كانت رواية (عناقيد الغضب) لجون شتاينبك قد اثارت ـ بلجماع النقاد موقفا انتقاديا صارخا ضد البنية الاقتصادية الاميركية ونتائجها، وتلقت هذه الرواية بالتالي ترحيبا من مختلف الفعاليات النقدية الواقعية العالمية والعربية بل وحتى الاميركية،ما اجماع الغالبية على وجود عدد من الهنات في البنية الفنية للرواية لعل ابرزها ظاهرة تدخل الكاتب نفسه (انظر المعرفة السورية عدد ١٦٧/١٩٧٦ الصفحات ٩٣ ـ ١٠٣).

اقول اذا كانت تلك الرواية قد اثارت كل تلك الضجة، فان رواية (طيران فوق عش الوقواق) لمؤلفها (كين كيسي) تستحق ان تثير موقفا انتقاديا اكثر جدية فيما تقدمه من مواقف نقدية ليس لجزئيات المجتمع الاميركي وانما لبنيته المركزية ولكل مؤسساته، عندها، اقصد وكنتيجة لمجمل البناء الروائي فاننا نرى العم سام يظهر بوجهه القذر المواجه لنا، ووجهه القذر الاخر في تعامله مع ابناء مجتمعه ذاتهم.

ان (كين كيسي) قد استطاع من خلال هذه الرواية ومن خلال اختياره الدقيق لنماذجه ـ نموذجين رئيسيين هما ـ برومدن الهندي الاحمر. وماكمورفي الاميركي الابيض الرافض ـ المتمرد لقوانين مجتمعه.

في المقابل نلتقي ب ـ راتشدت ممثلة السلطة، وصاحبة القرار والمكان اميركا الحقيقية، مستشفى المجانين.

من خلال النموذجين ـ الهندي ـ والاميركي ـ ومن خلال علاقة السلطة ممثلة بالمرضة معهما، ومع باقي النزلاء يتوضح الوجه القذر للعم سام، لا معقولية تركيبة المجتمع، الاضطهاد بكافة اشكاله ـ الانسان في العالم، السياسي الاقتصادي، النفسي ـ بل والطبي ليقف امامنا مجتمع عرقي قاهر يجب تدميره من قاهره، ويتقدم برومدن الهندي اداة الفعل، اداة الثورة والقادر على الاقل على اختيار لحظة البدء.. لحظة القرار الصحيح. ومع ان فكرة هربرت ماركوز الرئيسية تبدو واضحة في الرواية وذلك حين يقول (انظر كتابه في التحرر الانساني ذو البعد الواحد) ان مادة الثورة ليسوا هم العمال، وانما هم الاقليات المضطهدة ـ الزنوج ـ الهنود الحمر ـ الطلاب. اقول مع بروز هذه الفكرة في الرواية وما قد تمثله من انحراف على الموقف الايديولوجي العلمي ـ فان رواية طيران فوق عش الوقواق لا تقدم لنا روائيا جديدا ومميزا فقط وانما بنية روائية تستحق ان تدرس كذلك.

* فصـول:

تستمر مجلة فصول المصرية (والتي يرأس تحريرها الدكتور والدارس المعروف عز الدين اسماعيل) في تاكيد خصوصية مسارها وتوجهها الادبي / النقدي في وقت نحن بأمس الحاجة فيه الى مجلة، لو مجلة فقط متخصصة في النقد الادبي.

في العدد الثالث/الحالي لسنة ١٩٨٤ تطالعنا (فصول) بعدد خاص حول (الحداثة في اللغة والادب) ـ يشارك في هذا الموضوع خمسة عشر باحثا واكاديميا حول موضوع اللغة والحداثة ـ من الاردن شارك الدكتور ناصر الدين الاسد بموضوع حول ـ اللغة العربية وقضايا الحداثة ـ كما شارك الدكتور كمال ابو ديب الاستاذ في جامعة اليرموك ببحث حول ـ الحداثة ـ السلطة ـ النص.

ولعل اهم ما يبرز من بين هذه الابحاث والدراسات هو مساهمة ـ محمد برادة، كمال ابو ديب، انور لوقا على الترتيب.

اضافة لذلك ضمن العدد دراسة نقدية لاحدى قصائد الشاعر المصري محمد عفيفي مطر ودراسة اخرى هامة فيما تطرحه حول روايات (يوسف القعيد) تبرز فيها الدارسة (فدوى ملطي) مدى تأثر يوسف القعيد بالبنية الروائية لدى المحدثين الفرنسيين خاصة ناتالي سلروت، والن روب غرييه، مما يضعنا امام وقفة جديدة تجاه روايات القعيد الاربع.

ومن النقاط البارزة كذلك في هذا العدد نقطة ـ ندوة العدد شارك فيها مجموعة من الفعاليات الاكاديمية ـ حول موضوع (ازمة الابداع في الفكر العربي المعاصر) نختار من هذه الندوة النقاط التالية لعدد من الباحثين:

* السيد يسين:

* لقد سقط النموذج الليبرالي تاريخيا في ١٩٥٢؛ وسقط النموذج الماركسي تاريخيا بهزيمة ١٩٦٧م وحين سقط النموذجان، نتج مظهر آخر من مظاهر الازمة هو فقدان هذين النموذجين معا، ومن ثم ظهور النموذج السلفي او الديني) ص ٢٠٧.

* (هناك صراعات سياسية في المجتمعات العربية بين النموذج العلماني والنموذج الديني، والواجب الملقى على المثقفين العرب اليوم هو ان يواجهوا هذه القضية مواجهة صريحة وبطريقة جدية قاطعة).. ص ٢١٠.

* محمد عابد الجابري:

* ان النهضة الاوروبية لم تواجه باي قوى اجنبية تعطل مسيرتها بالسلاح او بغير السلاح، بل كانت النهضة الاوروبية تتخذ العالم (موضوعا) لها، اما نهضتنا فقد كانت موضوعا مستهدفا للآخر الغربي، يقمعها ويعوقها... ص ٢١٠.

* يجب ان نتغلب على الانفصام القائم في الشخصية العربية والثقافة العربية الان، ما بين سلفي مغلق في حقبة تاريخية معينة، وليبرالي يعتقد ان الحداثة هي ان اكون لوك، وسبنسر.. او ان اكون فولتير او بوبلير) ص ٢١١.

* ينبغي علينا نحن المثقفين ان نعترف باننا فئة قليلة جدا، وغير مؤثرة التأثير الكافي في واقعنا الثقافي، ان الكتاب الذي يصدر بيننا ويؤلفه واحد منا، نتداوله فيما بيننا نحن فقط فما القيمة التي تمثلها ستة الاف نسخة في شعب يزيد على مائة وخمسين مليونا.. ص ٢١٣.

بقي ان اشير الى غياب فعاليات ثقافية مصرية وعربية بارزة عن هذه الندوة الهامة، واخيرا اشير الى تميز هذا العدد وانه يستحق ثمنه لصفحاته ال ـ ٢٥٠ ـ من الحجم الكبير جدا والذي تغني قراءته عن قراءة العديد... واقول العديد من الكتب.

ـ المهـــد:

بصدور العدد الثاني من (المهد) في عمان، يتاكد مسار وحضور هذه المجلة على المستوى المحلي وبالتالي طموحها لتتواجد بفعالية وقوة على المستوى العربي ويبدو انها في طريقها الى ذلك. ضم العدد الجديد مجموعة مختارة من الدراسات، والقصص، والقصائد، اضافة الى دفاتر وحوار وفن تشكيلي، ومع ان العدد في صورته العامة يبدو متميزا قادرا على طرح نفسه بقوة ولكن هناك بعض الاشارات التي ينبغي قولها قطعا من موقف المتعاطف مع، والمساهم في ـ مسار المهد وطموحها لان تكون:

مجلات:

* الملاحظة الاولى تتعلق بغياب الابداع المحلي ـ اذ لا نلتقي بقصص وقصائد العدد سوى بقصة واحدة ليوسف ضمرة، وقصائد لشاعر اردني مقيم في الخارج، اي ان العدد يصدر حكما سلبيا ـ سواء بشكل مقصود او عفوي ـ ضد ابداع ساحتنا على تميزها وخصوصيتها وتجدد عطائها في مختلف الميادين واخص ـ القصة والشعر. فاتساءل ترى هذه مسؤولية من؟ التحرير ـ الاستشارة؟ المدير؟ ـ ام تراها مسؤولية المبدع ذاته؟ تحد جديد امام الجميع لتصير المهد مجلة عربية قادرة على حمل خصوصية ونكهة ساحتنا الاردنية بين صفحاتها كذلك.

* الملاحظة الثانية متعلقة بالدراسات المثبتة في العدد والتي يمكن الاشارة الى نقطتين حولها:

الاولى: الحجم الواسع الذي تحتله دراسات بنيوية ثلاث والتي جاء امتدادها ليس فقط على حساب مواد العدد وانما كذلك لتاكيد مسار ثقافي ان كنا لا نمانع حقه في الوجود ولكنا نستنكر اعطاءه كل هذا الحجم على حساب الاتجاه الثقافي الحقيقي ـ الواقعي ـ الملتزم بالنص وبمرجعية النص الاجتماعية وليس المغامر في فضاء النص بعيدا عن الواقع الاجتماعي الذي ينبثق النص منه، وانا هنا لا استثني الصديق فخري صالح والذي وعلى اهمية دراسته النقدية، وضخامة الجهد المبذول فيها، فانها لا تكاد تقدم جديدا على دراسة الدكتورة خالدة سعيد لنفس النص المدروس والتي سبق وان نشرتها في مجلة الاداب البيروتية.

والثانيـة: ان ما اثبت في زاوية الدراسات ـ والذي جاء بعنوان ـ من نظريات النقد في الادب العربي القديم لا يعتبر دراسة بقدر ما هو مختارات من التراث وان محاولة اعطاء هذه المختارات اسم (نظرية) يبدو بعيدا عن المفهوم الشائع ـ معاصرا ـ للنظرية الادبية هذا ان وجد مثل ذلك اصلا، وان محاولة تفسير مقولات (الآمدي) بمقولات معاصرة لا تبدو مقنعة، اضافة الى خطأ طلب تعميم ما اورده (الامدي) واعتباره قاعدة للقياس.

هذه ملاحظات عامة حول العدد، ارى من واجبي كحريص على تطور مجلة (المهد) ان اضعه للحوار، او على الاقل للهيئة الاستشارية و (السكرتيري) التحرير من اجل (مهد) قادرة على التميز وعلى المواجهة دائما.

تربية علوم تكنولوجيا

وبدأ عصر الصور المجسمة في الصحافة

العدد الاخير من مجلة (المجال) التي تصدر عن وكالة الاعلام الاميركية، يزدان بغلاف يعتبر الاول

من نوعه في مجال الصحافة التي تصدر باللغة العربية. فقد حمل هذا الغلاف صورة مجسمة (هيلوغرافية) لنسر، اي صورة ثلاثية الابعاد وبالالوان مأخوذة بأشعة الليزر.

وعلم الصور الهيلوغرافية علم جديد في مجال البصريات. وكلمة (هيلوغراف) جديدة، ابتكرها العالم دنيس غابور من كلمتين يونانيتين وتعني الصورة الكاملة. فقد اكتشف (غابور) هذا الحقل البصري عام ١٩٤٨م. وفي اواخر الخمسينات وبعد اختراع الليزر نشط هذا العلم بعد سبات. ففي عام ١٩٦٢م استطاع العالم السوفياتي يوري دينيسيوك والاميركيان ايميت ليث وجوريس اوباتنيكس، على انفراد ايضاح كيفية استخدام اشعة ليزر لتشكيل صور هيلوغرافية، ليصبح فرع التصوير الهيلوغرافي بعد ذلك ذا اهمية كبيرة في مجالات البحث العلمي والصناعة وفي مختلف فروع المعرفة تقريبا. ففي مجال الصناعة — يمكن بهذا الاسلوب مراقبة اي المنتجات الصناعية المختلفة واكتشاف اي عيب فيها مهما كان بسيطا وفي الطب يستخدم في الحصول على صور مجسمة لاعضاء الجسم المختلفة مما يجعل التشخيص بها افضل كثيرا من صور الاشعة التقليدية او الامواج الصوتية. وفي عالم الطيران والمسح الجوي وفي المجال العسكري والمخازن التجارية والبحث العلمي.. تشكل هذه الصور يوما بعد يوم اسلوبا لا غنى عنه في الحياة المعاصرة.

وصورة النسر هذه على غلاف (المجال) لم تكن الاولى في عالم الصحافة، فقبل اشهر نشرت المجلة الجغرافية الاميركية صورة من هذا



النوع. ومما يذكر ان تلفزيون موسكو قد بدأ مؤخرا يبث بعض برامجه بهذا الاسلوب. وعلى المشاهد في هذه الحالة وضع نظارة خاصة على عينيه عند مشاهدة هذه البرامج.

اقدامنا لم تخلق متشابهة

ترجمة واعداد: مهندس . عبد الله عبد الرازق

لو حاولت النظر بتمعن الى اثار اقدامك، لوجدت بها دليلا قاطعا على وجودك كانسان متميز، له مواصفاته الخاصة به .. وان اثار

قدمك هي الطريقة الفضلى التي تمكنك من القول بانك فرد قائم بذاته، وفي اللحظة التي تبدأ بها بالتعامل مع اقدامك واثارها، كما لو

انها لشخص اخر سواء عند معالجتها من كسر في مقدمة الساق، او فحص بشرتها، او معالجة اي من الامراض الاخرى التي تصيبها فانك سوف تعرف الكثير عنها.

لقد ظهرت محاولات كثيرة للحصول على القواعد الجوهرية التي على اساسها يمكن معرفة الكثير عن القدم واثارها، وقد تبنت هذه المحاولات عدة مختبرات كبيرة، زودت باكبر الباحثين في علوم التشريح، والبيو ميكانيكا وتمارين الاعضاء، وقد خلصت جميعها الى نتيجة واحدة وهي ان الاقدام تمثل فنا جميلا يصلح ان يكون موضوعا شيقا للبحث والدراسة.

لقد وجدوا ان هناك ثلاثة انواع رئيسية من الاقدام، (١) قدم ذات قوس مرتفع، (٢) قدم ذات قوس عادي، (٣) قدم ذات قوس منخفض، كما تبين الاشكال التالية:

ونتيجة لدراسات تشريحية احصائية تبين ان خمسة اشخاص من بين كل تسعة لديهم اقدام تقوسها عادي (النوع الثاني) وان الاربعة الباقين ينتمون اما الى النوع الاول او الى النوع الثالث.

ان الاقدام المنخفضة التقوس اذا كانت في حدود المعقول فان معنى ذلك مرونه في القدم وقابلية للانثناء تحميها من الصدمات، اما اذا كان ذلك بشكل مفرط فان القدم عندئذ تكون مرنة جدا، مما يؤدي الى مشاكل حقيقية لها وخصوصا بالنسبة للرياضيين والعدائين، ولكن الكثير من المختبرات المتخصصة في العالم تحاول حل هذه المشكلة، سواء بوصف التمارين الرياضية المناسبة، او تصميم الاحذية المناسبة لها، عن طريق دراسة تضاريس الاقدام

ورسمها بخطوط كنتورية بواسطة اجهزة الكمبيوتر.

والاقدام المرتفعة التقوس ايضا مزاياها الخاصة وهي في الغالب قدم صلبة، لا تقوى على امتصاص الصدمات ولا تعمل حيالها شيئا.

هذه مشاكل الاقدام غير العادية، اما ان تكون الاقدام من النوع العادي، فلا يعني ذلك انه بالامكان ان تختار لها اي نوع من الاحذية،

اعمل مجموعتين من اثار قدمك، الاولى وانت واقف، والثانية وانت جالس، فاذا كانت الاولى اكثر انبساطا من الثانية، فعليك بالاحذية الاكثر صلابة، اما اذا كان العكس فعليك بالاحذية اللينة.

للتخلص من السمنة

توصل فريق من الباحثين البريطانيين مؤخرا، لصنع عقار قد يكون فيه الحل الاكيد لمشاكل السمنة، خاصة عند النساء اللاتي لن يكن بعد الان بحاجة الى الريجيم.

العقار الجديد يجيء بعد الاكتشافات العلمية المثيرة التي تمت في السنوات الاخيرة، والتي تبين فيها ارتباط استعداد الانسان للبدانة او النحافة، بوجود الدهن البني في جسمه.. وهو دهن يتجمع خاصة في الجزء الخلفي من الجسم ولم تكن تعرف له فائدة في الماضي.

وقد اثبتت ابحاث سابقة ان الخلايا الدهنية البنية تقوم بحرق الدهن الزائد وبالتالي تسبب النحافة عند الشخص. وبالعكس فان نقص كمية الدهن البني او عدم نشاط هذه الخلايا، بسبب السمنة.

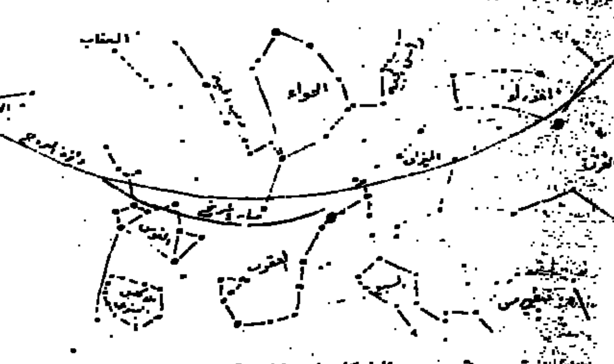
والان جاء هذا العقار (والذي تمت تجربته بنجاح على الفئران والانسان) ليقوم بتنشيط خلايا الدهن البني لتقوم بعملها وتحرق الغذاء الزائد، منهية متاعب السمنة.



مراقبة المريخ

يختلف المريخ في مقدار تألقه ولمعانه بين الحين والاخر. فهو تارة يكون اشد تألقا من المشتري يسترعي انتباه كل من ينظر الى السماء، وتارة يكون مثل نجم من القدر الثاني، اي مثل النجم القطبي الشمالي، ويصعب تحديد موضعه، ويحتاج الى جهد للتفتيش عليه.

وهذا كله يعتمد على بعد المريخ عنا. فهو يسير في مدار ابعد من مدار الارض حول الشمس. والشكل يبين اسباب هذه الظاهرة.



ونرى في يمين الشكل ان المريخ يختفي عن انظارنا من السماء حين يكون خلف الشمس، حتى اذا ما بدأ يظهر ويبتعد عن وهجها فانه يكون بعيدا عنا، خافت الاضاءة نسبيا. حتى اذا اقترب منا فانه يأخذ بالتألق الى ان يصل الى اقرب نقطة يمكن ان يقترب منا فيها فيبدو بلونه الاحمر مسيطرا على صفحة السماء. (يسار الشكل).

وهو في جميع حالاته يكون احمر اللون احمرارا يلفت الانتباه. وهذه الاوقات التي يسيطر فيها في السماء بلونه الاحمر هي التي جعلت الاقدمين يسمونه اله الحرب. وليس في نجوم المساء ما يشبهه في لونه هذا الا نجم (قلب العقرب) الذي يمر المريخ بالقرب منه كل حوالي سنتين.

وفي الاسبوع الاول من شهر ايلول الحالي مر المريخ من شمالي العقرب وبالتالي من شمالي نجم قلب العقرب، ومن كان يرصد السماء انذاك يحتار للوهلة الاولى ايهما المريخ وايهما قلب العقرب.

والمريخ يدور حول الشمس في حوالي سنتين. ولهذا فاننا نجده يمكث في كل برج حوالي شهرين.

والمريخ الان بين برج العقرب وبرج القوس وحوالي الخامس عشر من الشهر القادم سيمر من جنوب المشتري مندفعا الى الشرق وسيكونان قريبين جدا من بعضهما لا يفصل بينهما سوى درجتين. الخط المرسوم على الخارطة هو مسار المريخ في شهر ايلول وشهر تشرين الاول.

يمكنك ان ترصده بالعين المجردة، وتستطيع ان تستعمل المنظار مزدوج العينية (الدربيل). ويجب ان لا يفوتك النظر اليه في وسط الشهر القادم لقربه من المشتري.

د. عبدالرحيم بدر

حديد التسليح وعيوب الابنية

مهندس ايوب عيسى ابو دية

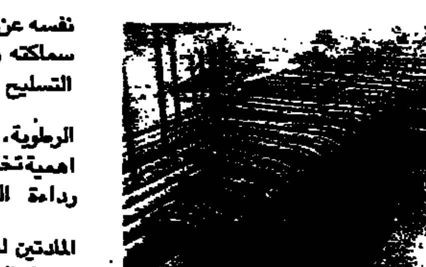
جاء في مقالتنا السابقة ضرورة ترطيب الباطون بعد الصب، وبينا طرق الترطيب المتبعة واظهرنا اهمية الباطون في حماية حديد التسليح من الصدأ ومن مخاطر الحريق وبيان سبل تحصين الباطون لزيادة مقاومته لم يستعمل اليوم على اظهار مكانة حديد التسليح في مجال الانشاءات ودوره الفعال فيها، علاوة على اظهار بعض العيوب الخفية التي يجدر ملاحظتها لاستعماله في انسب حال وافضل مكان، وسنعمل جاهدين الابتعاد قدر الامكان عن التعقيد الفني وابراز ما امكن من الامور في قالب غير تخصصي ليسهل على القارئ العادي الالمام به والتفاعل معه بالقدر الكافي.

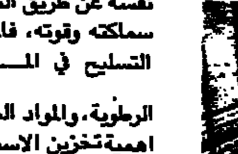
ان استعمال المواد الشعرية الدقيقة في مجال البناء، عرف منذ القدم في بلاد الشام، حيث شيدت الاكواخ والبيوت من مادة الطين المخلوط بالقش، والهدف من هذا الخليط هو تقديم عنصر التماسك لمادة ضعيفة كالطين، وذلك للربط بين الجزئيات والحد من التشققات الناتجة عن تشقق الطين، تلك التشققات التي قد تحدث في الباطون ايضا بعد تصلبه نتيجة التغرات في درجة الحرارة او لقوى شد معينة، فان اضافة حديد التسليح للباطون يضيف قابلية مقاومة الشد الى قوته الاصلية في الضغط.

ان الكثير من عيوب الابنية يعزى الى حديد التسليح، حيث تفتقد الكثير من ابنيتنا الى الرقابة الهندسية المتخصصة، وان ارتجال بعض العاملين في قطاع الابنية او حتى اصحاب الابنية انفسهم، في زيادة حديد التسليح في المنشأ يأتي لوقف قلقهم حول قدرة تلك المنشأ على حمل ما يضمر له من احمال، فكثرة الحديد في الجسور والعقدات وازدحامه عند نقاط التقائها مع الاعمدة، على سبيل المثال، تمنع الباطون من تعبئة كامل الحيز المراد صبه، وتخلق فراغات هوائية كثيرة (تعشيش) تضعف المنشأ الى حد كبير (انظر الصورة) كما ان وضع الحديد بكثرة في المنشآت غير المدروسة علميا قد تهدد المنشأ بالخطر دون سابق انذار، حيث ان سقوط العقدة يحدث فجأة، بينما قلة الحديد في العقدة او الجسر المعني وتحت ازدياد الضغط غير المتوقع تؤدي الى هبوط تدريجي فيه (تجنيب defixion —) ويعطي بذلك انذارا كافيا لسكان المنشأ بالخطر المرتقب.

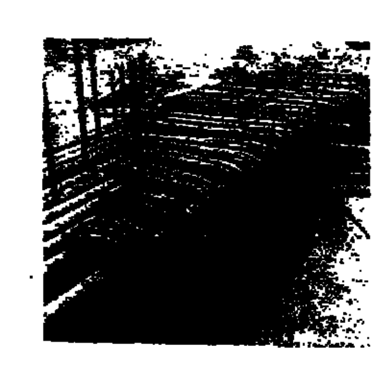




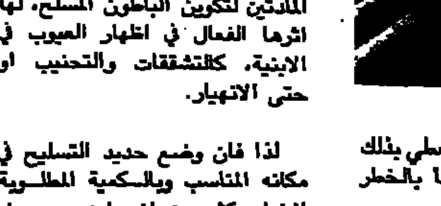












ان احد الاخطاء الشائعة في بلادنا هو الاعتماد على جدران الدك في المباني لحمل الاسقف، وشواحط الادراج وغيرها، وتظهر كثيرا من التشققات في تلك الجدران الحاملة، خاصة تلك التي تتعرض لحمولات مختلفة من جهتين متقابلتين، كجدران بيت الدرج مثلا، وتؤكد انظمة البناء عامة على ضرورة وضع حديد التسليح، بحد ادنى معين في كافة اجزاء المنشأ الحاملة، اما عن انواع حديد التسليح فهي كثيرة وليست مجال بحث هنا، غير ان الحديد المستعمل في المنشآت وعلى انواعه يجب ان يكون نظيفا خاليا من الشوائب العالقة والمواد الطينية ومن المحبذ غسله قبل استعماله في الصب، حتى يلتصق بالباطون بالشكل المطلوب، وهناك مواد اخرى ضارة جدا بحديد التسليح كالزيوت والشحوم على انواعها وان تمنعها من الالتحام بالباطون فتقلل فاعليتها في تكوين عنصر واصل متماسك معه، وللصدأ اهمية كبيرة في ضعف ذلك التماسك، ناهيك عن اضعاف الحديد نفسه عن طريق التآكل فيخسر عندها سماكته وقوته، فالمحافظة على حديد التسليح في الموقع وحمايته من

الرطوبة، والمواد الضارة اهمية تعادل اهمية تخزين الاسمنت وحمايته، وان رداءة النوعية في اندماج، هاتين

المادتين لتكوين الباطون المسلح، لها اثرها الفعال في اظهار العيوب في الابنية، كالتشققات والتجنيب او حتى الانهيار.

لذا فان وضع حديد التسليح في مكانه المناسب وبالكمية المطلوبة افضل بكثير من ازدحامه وجهل

استعماله. كما ان توفيه اي ابعاده عن سطح الطوبار ضروري لتغطية وحمايته من الرطوبة الخارجية

(وبالتالي الصدأ) وتختلف سماكة الغطاء من عنصر الى اخر، اوبيئة الى اخرى، فتتراوح ما بين سنتمتر ونصف الى خمسة سنتمترات او اكثر في باطون الاساسات المعرض دوما للرطوبة او الاملاح او الحوامض الذائبة في التربة او غيرها. كما ان تغطية حديد التسليح الكافية تحميه من التعرض للهب وحرارة الحريق، حيث يفقد نصف قوته تقريبا عند درجة حرارة ٥٥٠ درجة مئوية.

ان لكل نوع من انواع الحديد المختلفة ظروف تشغيل معينة من حيث القوة والليونة والتآكل، ومن المفضل اجراء الفحوصات المخبرية للتأكد من مطابقة هذه المادة لمتطلبات التصميم، غير ان هذه الانواع جميعها تتفق على اهمية وصول حديد التسليح الى الركائز وتعديها بقدر كاف (هناك مواصفات فنية يجب مراعاتها بهذا الخصوص وتحتاج الى راي متخصصين) وتحدث كثير من الانهيارات نتيجة لهذا كذلك الامر بالنسبة لتشريك الاسياخ القصيرة

بعضها على بعض والتي يجب اخذها بعين الاعتبار، اما بالنسبة لبعد الاسياخ عن بعضها فهناك قيمة دنيا

واحرى عظمى يجب تحديدها وترتبط تلك بحجم الركام المستعمل في الباطون وقطر الاسياخ المستعملة

وسماكة عنصر المنشأ نفسه، ويتطلب ذلك كله بالغ الاهتمام، ومن الضروري جدا الكشف على حديد التسليح من قبل مهندس مختص قبل

البدء بصب الباطون، وكما يقال المثل فان درهم وقاية خير من قنطار علاج.

وتتعاظم اهمية وخطورة حديد التسليح في الابنية كلما زاد ارتفاعها وعظم شأنها وزاد تعرضها للضربات الطبيعية كعامل الرياح، والاعاصير والزلازل الارضية. وسنعمل في مقالتنا القادمة على ابراز هذه الاهمية وبالذات علاقة حديد التسليح بضربات الزلازل المدمرة.





مع اسبوع الطفولة العربي

تجربة الطفل .. في مهرجان جرش الثالث

بقلم : ماجدولين خلف

من ابرز ما تميز به مهرجان جرش الثالث الى تسلية وتثقيف الاطفال، وذلك ضمن خطة مدروسة، ومبرمجة.. فمثلا هناك في غابة الاطفال، توفرت فرص لتسلية وترفيه الطفل واعطائه فرصة لاظهار مواهبه، وممارسة هواياته. ففرقة الامير علي التي تكونت من الاطفال قامت باضفاء جو من المرح والغناء بعزفها على الالات الموسيقية المختلفة من مشتركين تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والخامسة عشرة، ولم يترك الامر لاعضاء الفرقة فقط بل شاركهم الاطفال ذوو المواهب ممن ارتادوا المهرجان بصحبة اهاليهم، بالاضافة الى فرقة الامريكان الصغار وميكي ماوس، وميني ماوس، والحكواتي عزوز. واضافة للغناء والعزف كان هناك من اوجه النشاط ما اسهم في بناء الجسم ونموه، وتخليصه من الطاقة الزائدة حيث احتل الاطفال الاراجيح التي كانت هناك وتمتعوا بوجودها وتسارعوا في الحصول على احداها، كل ذلك بعث في انفسهم الفرحة والبهجة.

والى جانب عنصر الترفيه كان هناك عنصر ثقافة الطفل، ولو انه لم يحتل المكانة اللائقة والمرجوه، ففي خيمة النور للمطالعة معرض لكتب الاطفال، كانت تباع فيه الكتب، بتخفيض وصلت نسبته الى اربعين بالمائة، ولم ينس المشرفون على المعرض ترغيب الطفل، بامتلاك الكتاب واقتنائه والحصول عليه حيث كانت تقدم هناك البرامج الشيقة من سرد القصة وتنمية اللغة بطرق تربوية حديثة . للاعلاء من شأن الكتاب ومنزلته وكرس المسرح ايضا جانبا للطفل حيث عرضت مسرحيات هادفه منها ما هو مناسب لسن خمس وست سنوات، كمسرحية "الاميرة والبصلة المسحورة" ومنها ما هو تعليمي ومنها ما هو رمزي وغنائي ويناسب الاطفال في المرحلة الابتدائية كمسرحية "ان غاب القط العب يا فار" و "الاطفال قادمون".

ولكن يبقى هناك تساؤل هل اتيح لكل الاطفال او لاكبر عدد منهم مشاهدة فعاليات المهرجان والتفاعل معها، ام بقيت اعداد وراء الاسلاك الشائكة تنتظر الفرصة للعبور من خلال هذه الاسلاك، او التسلل من الباب الرئيسي حيث تشتد زحمة الناس ويدخل الظلام ؟

ان القائمين والمنسقين للمهرجان اعدوا العدة لتسلية الطفل وتثقيفه، ولكنهم برأيي لم يتركوا له الفرصة الكافية ليستفيد مما اعدوا له، ويحضرني بالمناسبة ان اذكر حديثا دار بين احدى السيدات وزوجها عند المدخل، اذ قالت السيدة لزوجها :"يا رجال تعال نرجع، هالواقفين على الباب مش راح يخلونا ندخل الاولاد بلاش، حتى ولا راضيين يعملوا لنا خصم، انا بشوف احسن شيء نعمله نرجع البيت ونشتري بالثمانية دنانير لحمة نغذيهم فيها" (حيث كانت تصطحب ستة اولاد) قال الزوج "وانا كما بقول هيك".

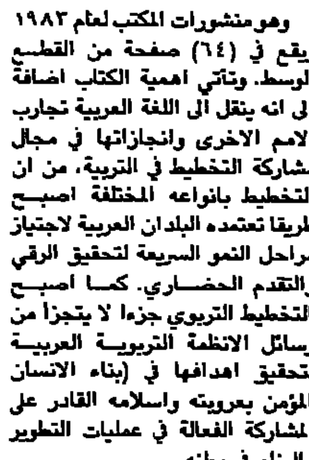
وعادت العائلة من حيث اتت، رغم ان الاطفال كانوا يصرون على الدخول ويتوسلون الى والدهم، هذا ما حدث مع احدى العائلات القادمة من خارج جرش، اما اطفال جرش، فقد كانوا اطول نفسا من تلك السيدة وزوجها واكثر عزما وتصميما، على الحضور والمشاركة واظهار مواهبهم التي نمت بسبب انطلاقهم في البرية، وحيث انهم لا يستكينون للضغوط، كما علمتهم الطبيعة، فقد كانوا يعتقدون ان من حقهم حضور المهرجان، حيث انه فرصتهم الوحيدة للثقافة والمتعة، كيف لا وهم اهل الدار ؟ وكيف يكونون غرباء في ديرتهم ؟ لم يرضوا بذلك، واستطاعوا ان يغافلوا المراقبين اكثر من مرة ويحضروا الى الخيمة، ويبرزوا مواهبهم التي تمثلت في نظم الشعر، وتقليد الاصوات، وبالرغم من اساليب الرفض المختلفة التي كانوا يلاقونها الا انهم استطاعوا ان يفلتوا مرات ومرات، كل ذلك لانهم اطفال محرومون وجدوا الصدر الحنون الذي يؤويهم ويغذيهم، وكان هذا الصدر غابة الاطفال، بما اشتملت عليه من برامج تثقيفية وترفيهية.

حبذا لو يراعى حق الطفل في المرات القادمة ونعطيه فرصة الدخول والمشاركة بسخاء، فقضية الطفل، قضية حساسة وعلينا ان نضع نصب اعيننا، ويسؤالي احد المسؤولين لماذا لم تخفضوا تذكرة الدخول للطفل ؟ اجابني: انه يصعب علينا تعريفه..؟! وفي نظري ان القضية سهلة، دعوا الطفل يحمل هويته المدرسية، وبالتالي يعرف عمره على وجه التأكيد، ففي التساهل في تحديد مفهوم الطفولة رعاية لها وخاصة اننا سنحتفل قريبا باسبوع الطفولة العربي، والذي نتوخى من خلاله حصول الطفل على حقه من المتعة والثقافة.

من المكتبة التربوية..

يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي بالرياض بجهود مشكورة لاثراء الفكر التربوي العربي، واغناء العملية التربوية العربية، بنقل مختارات من كتب ومنشورات منظمة اليونسكو الدولية وترجمتها الى اللغة العربية، لتصبح في متناول المفكرين التربويين العرب والعاملين في حقل التربية من مربين واداريين ليستفيدوا بما فيها من خبرات الامم الاخرى التربوية، ولينتفعوا بتجارب هذه الامم التعليمية. وتأتي جهود مكتب التربية العربي لدول الخليج في هذا المجال من خلال اتفاقية للتعاون بين المكتب ومنظمة اليونسكو الدولية، اعطت بموجبها المنظمة الدولية لمكتب التربية امتياز ترجمة ونقل ونشر مجموعة مختارة من المؤلفات والكتب التربوية التي تحتوي الفكر التربوي الحديث بقلم العديد من المؤلفين العالميين، كما تحتوي الكثير من تجارب الاخرين وممارساتهم التربوية والتعليمية الرائدة. وقد وصلني اخيرا عدد من منشورات المكتب المترجمة والموضوعة والتي منها:

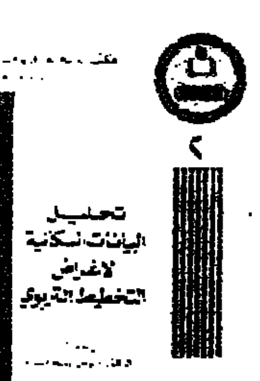
* كتاب: الاصلاحات التربوية:



يقع الكتاب في حوالي ١٥٩ صفحة من القطع الوسط وهو منشورات المكتب لعام ١٩٨٤، ويقسم الكتاب الى قسمين اولهما فيه دراسات ومقالات في الاصلاح التربوي تناولت بالبحث والدراسة الكثير من الاتجاهات العامة للاصلاح التربوي وتوجهاته المستقبلية، والملامح الرئيسة للاصلاح التربوي في دول العالم خلال السبعينات، والمشكلات الرئيسة التي تواجه ترجمة خيارات السياسات التربوية الى واقع عملي، ودور التخطيط والادارة في تنفيذ الاصلاحات التربوية، وقضايا الاصلاح التربوي الاساسية مثل ديمقراطية التعليم وتحديثه، ومثل ربط التعليم بالعمل المنتج والتعلم المستمر.

■ اما القسم الثاني من الكتاب فيه دراسة تبحث في تجربة احدى دول العالم في الاصلاح التربوي وهي تجربة الهند في اصلاح الامتحانات.

* كتاب: مشاركة التخطيط في التربية:



وهو منشورات المكتب لعام ١٩٨٣ ويقع في (٦٤) صفحة من القطع الوسط. وتأتي اهمية الكتاب اضافة الى انه ينقل الى اللغة العربية تجارب الامم الاخرى وانجازاتها في مجال مشاركة التخطيط في التربية، من ان التخطيط بانواعه المختلفة اصبح طريقا تعتمده البلدان العربية لاجتياز مراحل النمو السريعة لتحقيق الرقي والتقدم الحضاري. كما اصبح التخطيط التربوي جزءا لا يتجزأ من وسائل الانظمة التربوية العربية لتحقيق اهدافها في (بناء الانسان المؤمن بعروبته واسلامه القادر على المشاركة الفعالة في عمليات التطوير والبناء في وطنه.

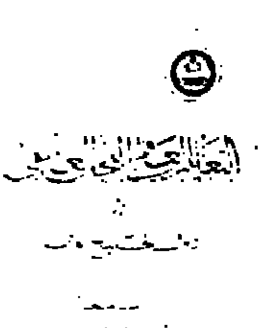
وقد عالج الكتاب مفهوم المشاركة في التخطيط التربوي وتعريفه والعلاقة بين السلطة والمشاركة، والتخطيط كجوهر لعملية المشاركة، ومبادىء نفسية واجتماعية في المشاركة وفي التخطيط التربوي، المشاركة في التخطيط التربوي وعلاقتها بالسياسة التنظيمية والتنمية، وتسلسل السلطة الهرمي وعلاقته بالادارة والمشاركة، والاستراتيجيات والتخطيط، وبعض الاسس والاعتبارات الضروري اخذها بعين الاعتبار عند التخطيط للمشاركة، وبعض التصورات المستقبلية لعملية المشاركة كما يقدم الكتاب خلاصة مركزة لمظاهر تجربة اليابان وممارساتها وانجازاتها في المشاركة في التخطيط التربوي، وهي تجربة ناجحة ورائدة في مجالها، كما يقدم الكتاب خلاصة مركزة لتجربة دولة يوغسلافيا في المشاركة في التخطيط التربوي عموما وتجربة الطلاب في المشاركة في التخطيط التربوي على وجه الخصوص.

* كتاب: تحليل البيانات السكانية لاغراض التخطيط التربوي:

من تأليف الدكتور رياض رشاد البنا . وكتب مقدمته الدكتور محمد الاحمد الرشيد وقد نشر الكتاب عام ١٩٨١ ويقع في (٤٠) صفحة من القطع الوسط.

وقد حاول مؤلف الكتاب ان يضع تحت يد المخطط التربوي العربي اغلبية ما يحتاج اليه من اساليب وطرق في التعامل مع البيانات السكانية من حيث طرق اسقاطاتها وتبويبها وتحليلها واشتقاق الفئات العمرية واساليب التعامل معها لتكسيرها الى اعمار احادية . ويأتي تكليف المكتب للمؤلف بتأليف الكتاب من ادراك المشتغلين في التخطيط عموما وبالتخطيط التربوي بوجه خاص لاهمية تحليل البيانات والمعلومات السكانية في التخطيط، فبدون هذا التحليل الدقيق لا يتسنى وضع خطة تربوية تستجيب للحاجات الواقعية في اي مجتمع وفي اي مجال من مجالات التخطيط، ولهذا بحث المؤلف وبين مدى اهمية البيانات والمعلومات السكانية للمخطط التربوي، والطرق الاحصائية للحصول على المعلومات السكانية، وتركيب السكان واهرام السكان وكيفية حساب التوقعات السكانية وطرق التنبؤ بها، وطرق معالجة المخطط التربوي للبيانات والمعلومات السكانية لتوظيفها في عملية التخطيط للنظام التربوي.

* كتاب: التعليم العالي والبحث العلمي في دول الخليج العربي:



الكتاب من اعداد قطاع العلوم في المكتب والكتاب موضوع باللغتين العربية والانجليزية ويقع في حوالي (٥٤) صفحة من القطع الوسط ولم يذكر ناشر الكتاب وهو مكتب التربية العربي تاريخ النشر

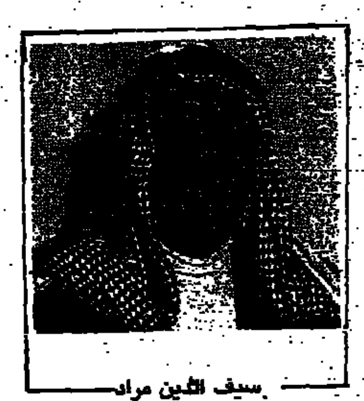
وفي الكتاب خلاصة مركزة حول التعليم العالي والبحث العلمي في دول الخليج العربي، والجامعات الخليجية والبحوث التي تقوم بها ومراكز البحث العلمي المختلفة المرتبطة بالجامعات والكليات في الخليج وانواع البحوث العلمية التي تجري في هذه المراكز. كما يتناول دور مؤسسات ومراكز البحث العلمي المستقلة عن الجامعات في دول الخليج العربي، كما يقدم اهم اهتمامات واولويات البحث العلمي في اقطار الخليج العربي واهم المجالات التي تجري فيها من مثل:

تكنولوجيا الغاز والبترول ومشتقاته، مصادر الطاقة، الجيولوجيا والمعادن. المياه والتلوث والبيئة. البيولوجيا والتكنولوجيا الحيوية، الزراعة، الاستشعار عن بعد، الثروات الطبيعية والدراسات البيئية

عيسى الجراجرة

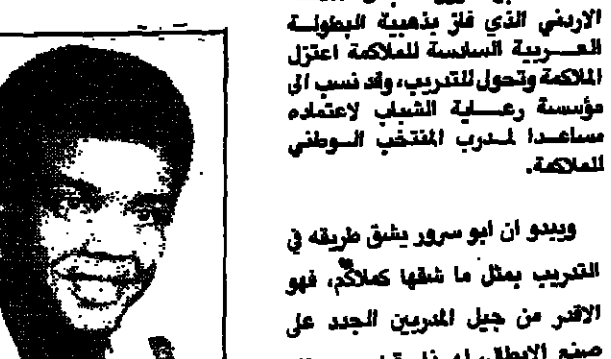
الرياضة والشباب

مراد يعود معافى من المانيا


سيف الدين مراد

□ يعود الى عمان قادما من المانيا الغربية رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي السيد سيف الدين مراد بعد ان تكللت العملية الجراحية الدقيقة التي اجريت له بالنجاح، ويصل معه وفد النادي الاهلي الذي قام بعيادته في المستشفى السيدان برهان نغنوي وهاني يونس، وسيقوم وفد يمثل النادي الاهلي واتحاد الكرة باستقباله الساعة الخامسة من مساء اليوم بمطار الملكة علياء.

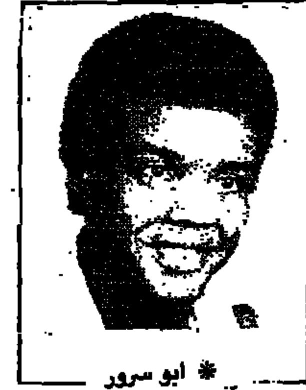
* سؤال وصورة وجواب *



* ما اسم الفريق الفائز بدوري الكرة سنة ١٩٥٠؟

ـ الاهلي هو بطل دوري الكرة في السنة المذكورة وتاليا صورة الفريق عندما التقى على ملعب المحطة مع فريق الهومنتمن في ١٩٥٠/٥/١٢، اسماء الفريق (جلوسا عن يمين القارئ) فيصل ايوب، دعدس، المرحوم حسني حسن، الحجاج، يقال حكمت، (وقوفا) محمد نور.. جبرا الزرقا: محمد رسلان، منير عمر، عز الدين ابراهيم، شحادة موسى..

* ابو سرور نجاح في التدريب


* ابو سرور

احمد ابو سرور ـ بطل الملاكمة الاردني الذي فاز بذهبية البطولة العربية السادسة للملاكمة اعتزل الملاكمة وتحول للتدريب، وقد نسب الى مؤسسة رعاية الشباب لاعتماده مساعدا لمدرب المنتخب الوطني للملاكمة.

ويبدو ان ابو سرور يشق طريقه في التدريب بمثل ما شقها كملاكم، فهو الاقدر من جيل المدربين الجدد على صنع الابطال، لهذا يقبل معظم الملاكمين الواعدين على التدرب معه.

لمحات رياضية

□ غريب ومفاجيء ذلك القرار الذي اتخذته ادارة مركز الحسين والقاضي بتجميد نشاط فريق الكرة الطائرة، فما عهدنا مركز الحسين الا حاملا راية اللعبة بعزم واباء، سقاها في مواسم الجفاف من عرقه، ورعاها حينما كانت تبحث عن ملاذ، وليس من حق الادارة ان تنفعل لقرار او يجرفها الغضب الى السلبية، واعرف ان في الاتحاد نوعية من الرجال ترفض الضيم ولا ترضى بان يصدر منها الغبن بحق احد اركانها وضلعها متنفسه ان على الطرفين مسؤولية العمل فورا على ازالة سوء الفهم بتوفر حسن النية والحوار الهادىء البناء وصولا الى ارضية مشتركة من التفاهم!!

ثم ان على اتحاد اللعبة مسؤولية لا تحتمل التاجيل او اللفظ في التاويل، عليه الاعلان المبكر عن الاسس والقواعد التي قد يعتمدها مستقبلا للحيلولة دون شطط التفسير او الخطوات المتسرعة، ولعل ما حدث، من واقع معرفتنا باسرة «الطائرة»، يكون مجرد سحابه صيف لا تعكر صفو العلاقة!!

□ اعلم ان النادي العربي، ومنذ اعلانه العزم على الاشتراك في البطولة العربية بكرة اليد، فانه ما توانى عن طرق الابواب ليبسط امام المسؤولين همومه وتطلعاته، ومع ذلك فانه لم يحظ باكثر من الوعود البراقة، لكنه ازداد تصميما على المشاركة، فتلك فرصة العمر ان يحظى فريق بشرف تمثيل بلاده في محفل رياضي!! لكن الماساة تبلغ ذروتها حينما يضطر هذا الفريق للسفر «برا» مع ما يستتبع ذلك من ارهاق ومشقة، ولعل في اصراره على التقاط قفاز التحدي، ازاء تنصل بعض المؤسسات من واجباتها الوطنية، قد اسقط عن الوجوه القناع فبدت سافرة ببشاعة، فما نظن ان انسانا مهما كانت انتماءاته يرضى بتلك المهانة ونجبر الفريق على ركوب الصعب ونحن الذين انفقنا ببذخ على سفر رهط من الاداريين، ونفر من الرياضيين للنزهة، في بلاد العم سام للوقوف على اخر مبتكرات التكنولوجية!!

ومع كل هذه الظروف، فاننا نعتب على ادارة النادي العربي انها عجزت عن ايجاد الحلول الذاتية حتى لا تجد نفسها رهينة تلك المواقف، وكان يمكن لمباراة بكرة القدم ان توفر للفريق كل ما يحتاجه لتغطية العجز، وجمهور اربد دوما كان السباق للتلبية والتضحية!!

يكفي الفريق انه كافح بشرف وادى واجبه بامانة وزاد عن سمعة بلاده برجولة واخلاص، قد تزعج الذين يغطون في سبات الكراسي الوثيرة!!

○○ للتامل

ـ اتبع السيئة الحسنة تمحها!

بسام هارون ـ القاهرة

الخاصة تفوز ببطولة الخماسي العسكري للفرق

الفرقة ١٢ تفوز بالمركزين الأول والثاني بالفردي والثالثة بالمركز الثالث


* مدير سلاح المشاة يسلم الجوائز

* عمان ـ الراي:

بعد تنافس ساخن استمر خمسة ايام متتالية بين مختلف تشكيلات القوات المسلحة تمكن فريق القوات الخاصة ان يفوز ببطولة الفرق في الخماسي العسكري التي اقيمت برعاية مدير سلاح المشاة مندوبا عن رئيس هيئة الاركان رئيس الاتحاد العسكري، وجاء فوز الخاصة بفضل تفوقها في سباقي الحواجز والسباحة، وكانت الفرقة الثالثة من اقوى المنافسين على قمة البطولة، وكانت قمة مجموع العلامات للفردي قد دانت للفرقة ١٢ للمركزين الاول والثاني فيما فاز لاعب الفرقة الثالثة بالمركز الثالث.

النتائج الفنية للبطولة

* اسفرت النتائج الفنية للبطولة عن النتائج التالية:

* بطولة المسابقات الفرعية:

تشمل بطولة الخماسي العسكري الذي شارك فيها نحو ٣٦ متسابقا خمس مسابقات رسمية على كل لاعب ان يشارك فيها لتحسب له العلامات، والمسابقات الخمس هي: الرماية بالبندقية، الحواجز العسكرية، رمي القنابل، السباحة، سباق الضواحي لمسافة ٨ كم. وتاليا ابطال كل نوع من هذه المسابقات الخمس:

ـ الاول في الرماية غازي هليل من الفرقة الثالثة ٩٢٣٠ نقطة.

ـ الاول في الحواجز محمد وجيه/ من الخاصة ٦٧١ نقطة

ـ الاول في القنابل ابراهيم سلامة/ الفرقة ١٢ ـ ١٠١٢ نقطة

ـ الاول في السباحة عيسى سالم/ الخاصة ٨٦٨ نقطة

ـ الاول في سباق الضواحي طالب موسى من الفرقة الخامسة.

نتائج عموم الفردي

وفي ضوء النتائج الفردية بعد تجميعها في المسابقات الخمس يكون الموقف النهائي على النحو التالي:

ـ اول عموم الفردي/ عبد اللطيف علي/ الفرقة ١٢/ ٤٢٩٤ نقطة

ـ الثاني/ حسين ساري/ الفرقة ١٢/ ٣٨٢٨ نقطة

ـ الثالث/ ابراهيم سلامة/ الفرقة ٣/ ٣٧٥٦ نقطة

نتائج الفرق في البطولة

بعد جمع كافة النقاط لكل فريق فازت القوات الخاصة بالبطولة عندما جمعت ١٤٥٣١ نقطة، وكانت الفرقة الثالثة اشد المنافسين للقوات الخاصة ولعل الفارق البسيط بينهما يشير الى التنافس الساخن على قمة بطولة الفرق ولهذا احتلت الفرقة الثالثة المركز الثاني فيما جاءت الفرقة ١٢ بالمركز الثالث بسبب ضعف الفريق بمسابقات الحواجز هذا وتفضل مدير سلاح المشاة بتسليم كاس البطولة والجوائز للفائزين.

وجه من البطولة

* جذب انتباه المتابعين للبطولة اشتراك أحد المتسابقين الذين تجاوز الاربعين عاما من عمره وكان ينافس في حيوية وفعالية واضحة، وكان لابد من وقفة معه، اسمه/ محمد عيد عبد الله من الفرقة الثالثة عمره ٤١ عاما ويشارك في خمس مسابقات مجهدة يعجز عنها الشباب، ومع ذلك تجده دوما في كوكبة الطليعة. يقوم محمد عبد الله المعروف باسم دهش ان المتابعة بالتدريب والتصميم بقائه في ميدان هذه البطولة الشاقة، ويقول ايضا ان الخماسي العسكري اهم انواع المنافسات وافضلها للجندي.

● بطولة سن ١٦:
فوز البقعة ومركز مادبا

□ فاز فريق مركز البقعة على فريق الشونة الجنوبية ١٦/٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشونة ضمن بطولة سن ١٦ الكروية، كما فاز فريق مركز مخيم مادبا على النقيرة ٦/٠ والشوط الاول ٢/٠ واقيمت المباراة على ملعب منجا.

نهائي كاس الكويت للكرة يوم ١٧ تشرين

قرر اتحاد كرة القدم تاجيل نهائي كاس الكويت الى يوم ١٧ تشرين اول القادم بدلا من ٤ تشرين، الجدير بالذكر ان فريقا التضامن وكاظمه قد وصلا لنهائي كاس الكويت..

● اليوم لقاء ودي بالكرة بمناسبة راس السنة الهجرية:

الجزيرة يستدرج القوقازي لاعادة مراجعة الحساب

□□ احتفاء بذكرى راس السنة الهجرية يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان فريقا الجزيرة والقوقازي في مباراة ودية بكرة القدم، ويدير المباراة الحكام عودة الرحال للساحة، ونيكولاي واحمد العزازي للخطوط ومحمود التايه حكما رابعا.

حساب واعادة حساب

□ واذا كانت المناسبة جليلة بحد ذاتها، فان الفريقين يودان ايضا ان يتبينا مواقع اقدامهما قبيل استئناف مباريات الدوري الممتاز الذي توقف بعد الاسبوع الخامس بسبب مشاركة فريقنا الوطني بالتصفيات الاسيوية.

فالجزيرة يود ان يجري مراجعة اخيرة لحساباته خصوصا بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام العربي في اربد وهو الان مكتمل الصفوف بعودة نجميه توفيق الصاحب وعصام التل، اما القوقازي فسيخطر لاعبوه على ارض ستاد عمان لاول مرة منذ صعود الفريق للدوري الممتاز، اي بتعبير اوضح سيبني القوقازي حساباته المقبلة على ضوء التجربة التي يخوضها اليوم لاول مرة خارج ارضه امام احد فرق الدوري الممتاز.

الجزيرة يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ حراسة مرماه لا باس بها ودفاعه متين خصوصا من القلب بشرط الا يتمادى الذي يلعب دور الليبرو بمناسبة ودون مناسبة كيلا يربك زملاءه عند لجوء القوقازي للهجوم المضاد الخاطف الذي يعتبر نهجا محببا للاعبيه، اما ثلاثي خط الوسط فاداؤهم متباين، الصاحب يملأ الميسرة بتفوق وحلمي يوجه جهده اما للاسناد او للتغطية دون توازن ودعيبس يترك العنان لمزاجيته فلا يعود قادرا على كبحها خصوصا اذا جاء مزاجه "عكرا".

القوقازي من جانبه يلعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ فمدربه محمد بكير يدرك ان طلبة السنة الاولى بالدوري الممتاز تنقصهم الخبرة فتضيع كفاءاتهم نتيجة لذلك، وافضل طريقة لدرء الهزائم تاتي من خلال تمتين خطوط الدفاع اولا ثم الانطلاق بالهجمات المضادة الخاطفة من خلال راسي حربة يقومان بمشاغلة الدفاع على اقل تقدير ريثما يصل الامداد بقيادة الكابتن ابو الزيت وحينها قد يمكن طرق المرمى.

على ارضه الترابية وقف القوقازي بصلابة في وجه الجزيرة في الدوري الممتاز وكاد ان يتقاسم معه النقطتين لولا ركلة حرة قبيل النهاية حسمت النتيجة للجزيرة.. ترى هل يصمد القوقازي خارج ارضه اليوم امام فريق يعيد مراجعة حساباته وينوي ان يسترد الثقة بالنفس ويواصل احتلال صدارة الدوري؟!

□ توفيق الصاحب..

الشيخ عيسى بن راشد رئيسا لاتحاد الكرة بالبحرين

□ فاز الشيخ عيسى بن راشد الخليفة برئاسة الاتحاد البحريني لكرة القدم لاربع سنوات قادمة، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد امس الاول بمقر الاتحاد البحريني، وقد فاز الشيخ عيسى بالرئاسة بالتزكية، وحضر الانتخابات ممثلو ٢٣ ناديا من البحرين.

* اليوم اولى لقاءات منتخبنا النسوي مع الفريق الانجليزي باليد

بعد طول غياب موقعة صعبة لمنتخبنا امام الضيوف

* منتخب انجلترا للانسات

موقعة صعبة ولقاء بعد طول غياب ..! سيخوضها في السادسة من مساء اليوم بقاعة قصر الرياضة، منتخبنا النسوي لكرة اليد امام الفريق الانجليزي، الذي يزور البلاد بدعوة من اتحاد اللعبة، والقادم من معسكر تدريبي بأربع دول اوروبية، في اولى لقاءاته التي سيرعاها الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب.

الفريق الضيف استطعنا ان نجمع بعض الملاحظات عنه من خلال اللقاء الذي اجريناه مع مدرب الفريق بيل هولد فيش ورئيسة الفريق سوزان هيورد ساعة الوصول والتي قد تفيد منتخبنا كثيرا.

* معلومات هامة عن الضيوف

الفريق الضيف خارج من معسكر تدريبي خاصة في اربع دول اوروبية (الدنمارك، لوكسمبورغ، هولندا، ايسلندا) والبالغ متوسط اعمار لاعباته ٢٠ سنة، والطول ١٧٠ سم، تشكل منذ سنتين بنفس اللاعبات اللواتي يمثلن نخبة لاعبات الاندية هناك.

يلعب الفريق باسلوب هجومي ٣ / ٣، ٢/٤ ويعتمد على السرعة والقوة والطول اضافة الى توفر اهم عنصرين، المهارة واللياقة البدنية العالية، والتي تندمج بروح الفريق الواحد (التفاهم الجماعي).

بينما يستخدم طريقة ٣/٢/١ في الدفاع، وهي ما قد تسبب مشكلة اساسية لمنتخبنا الذي كثف اعداده على الهجوم ضد دفاع ٥/١، ٦/صفر، وقد يفيد تدريب امس الذي قام به خريسات مدرب منتخبنا على الهجوم ضد دفاع ٣/٢/١ يفيد بعض الشيء في تنفيذ التعليمات اليوم.

* الاسلوب الانجح لفريقنا

من خلال الصور المكونة عن الفريق الضيف والتي نتوقع ان يكون مدربنا خريسات قد جمعها ايضا، نجد ان الاسلوب الامثل لفريقنا هو الدفاع بطريقة ٥/١ حيث سيسند المدرب لاماني مهمة التقدم للمشاكسه وحد خطورة التصويب البعيد، مع التركيز على اغلاق البوابة الامامية باطول اللاعبات (الدلو، جنحو، فاشة) الامر الذي يتطلب على ضوئه اليقظة التامة لتحركات جناحي الضيوف من غدير وميسون والتي ستكون مفتاح هجمات الضيوف.

اما في الهجوم فسيواجه فريقنا مشكلة التصويب البعيد، والهجوم الضاغط بسبب تقدم دفاع الضيوف وقد تؤثر على تمريرات الفريق اذا اصيب بالارتباك وتنعكس الى هجمات خاطفة مرتدة الامر الذي يتطلب اليقظة التامة من مهاجمات الخط الخلفي، في فريقنا لحد تلك الحالة.

لهذا من المتوقع ان يلعب فريقنا باسلوب هجوم ٣/٣ والتي ستتطلب التحركات المتواصلة من الجناحين لخلخلة دفاع الضيوف وسحب ساعدي الدفاع لفتح الثغرات على الدائرة، وسيلعب حجز الساعدين دورا مهما في تسهيل مهمة (الدلو، فاشة، جنحو) والعمري، للولوج والتصويب المثمر.

واذا ماعجزت لاعباتنا عن تنفيذ تلك المهمات فمؤكد ان خريسات سيعطي التعليمات لاستخدام طريقة ٤/٢ باسقاط خولة الى جانب اماني على الدائرة.

عموما نتيجة اللقاء ستحدد على ضوء للفريق الذي يحسن توجيه دفة هجومه، ودفاعه حسب التصور الهجومي، والموقف الدفاعي للفريق الاخر، والتي قد تلعب خبرة الضيوف دورا بارزا فيها، بعكس لاعبات منتخبنا اللواتي جاء اعدادهن متاخرا، وبعد غياب عن المنتخب دام ثلاث سنوات ..!!

تصفيات اوروبا بكأس العالم الكروية ٨٦:

* انتصاران للدنمارك والمجر

بنجاح ـ خطا منتخب الدنمارك الكروي خطوته الاولى في الطريق الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم ٨٦ وذلك عبر فوزه الثمين، في كوبنهاجن على جاره الاسكندنافي منتخب النرويج في مباراة التاهيل عن المجموعة الاوروبية السادسة والتي يتاهل عنها فريقان.

ولم تمض ١١ دقيقة في الشوط الثاني حتى سجل الدنمركيون هدفهم الذي يساوي نقطتين غاليتين: قلب الدفاع مورتن اولسن يخترق الدفاع النرويجي قبل ان يلعب الكرة العرضية الى الحافة البعيدة في منطقة الجزاء، وبريبين الكيار يشعل الكرة صاروخا يدك شباك المرمى النرويجي بعنف.

وبداية رائعة للمجر

في بودابست كان فالتر شلخز لاعب نادي تورينو الايطالي، يتقدم للنمسا بهدف في الدقيقة ٢٣ مستثمرا كرة زميله لولستر ومراوغا كل من قابله قبل ان يرسل الكرة في شباك انوروش وبعيدا عن متناوله.

المجريون في المقابل لجاوا للهجوم ردا للاعتبار سيما وان المباراة في بودابست، ليتحمل دفاع النمسا عبئا هائلا في الشوط الثاني مع السيطرة التي فرضها المجريون بقيادة نيلاسي ـ هداف دوري النمسا ٨٣ ـ على وسط الملعب لتكون المحصلة ثلاثة اهداف ضد حارس المرمى كونسيليا اضعفها.

في الدقيقة ٥٠ كان نلجي يتعادل للمجر بضربة راس، وفي الدقيقة ٦١ كان ايسترهازي يسجل الهدف الثاني، اثر تمريرات متبادلة مع نيلاسي احالت الدفاع النمساوي كالغربال، ثم سجل كاربوس الهدف الثالث بعد ان مرر له زميله في نادي الهونفيد فارجا الكرة من ضربة حره مباشرة في ٣٠ مترا ليسددها كاربوس في الشباك من خلال ثغرة في حائط الصد النمساوي لتفوز المجر على النمسا ٣/١.

استعدادا للدفاع عن لقب كاس العالم

افتتح ابطال العالم منتخب ايطاليا لكرة القدم سلسلة مبارياتهم الودية التسع استعدادا لدفاعهم عن لقبهم كحاملين لكاس العالم بعد عامين في المكسيك وذلك بفوز ثاري على منتخب السويد الذي سبق له الفوز مرتين على ابطال العالم في تصفيات كاس الامم الاوروبية.

الطليان سجلوا هدف الفوز ١/ صفر في مباراتهم الودية امام السويد في وقت جد مبكر، ففي الدقيقة الثالثة كان الجناح برونو كونتي يرفع الكرة من ضربة حرة مباشرة على راس زميله كابريني الذي لم يتوان في دكها بمرمى هلستروم.

كاس رابطة المحترفين الانجليزية

بفلاعبين الاحتياطيين اللذين سجل كل منهما "هاتريك" حقق فريقا مانشستر يونايتد وتوتنهام فوزين ساحقين في مباريات مرحلة الذهاب في الدور الثاني لكاس رابطة المحترفين الانجليزية، فمارك هيوز سجل ثلاثة اهداف سحق يونايتد على اثرها نادي الدرجة الثالثة بيريلي ٤/ صفر، وجارت كروكس سجل ثلاثة اهداف هو الاخر لدى فوز توتنهام ٥/١ على هاليفاكس من الدرجة الرابعة.

نادي الدرجة الثانية رنرهام ابى الا ان يكون صاحب المفاجاة حيث هزم غريمه من الدرجة الاولى ستوك في عقر داره ٢/١ قبل لقاء العودة لرنرهام على ملعبه.

وكان برنتفورد نادي الدرجة الثالثة على شفا تحقيق مفاجاة مذهلة عندما تقدم ٢/ صفر على ليستر في الدرجة الاولى في لستر، ولم يتبق لنهاية المباراة سوى دقائق تسع، لكن المباراة انتهت لسوء حظ برنتفورد بالهزيمة ٢/٤

باقي مباريات الذهاب في الدور الثاني اسفرت عن فوز تشلسي على ميلوول ١/٣، ونيوكاسل على برادفورد ١/٣، وتعادل شيفيلد يونايتد مع ايفرتون ٢/٢.

■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم ■ بطولات اتحاد كرة القدم

● الدرجة الثالثة * الجويدة تفوز على الهاشمي وتواصل الصدارة

□ حفلت مباريات امس، ببطولة الدرجة الثالثة بالاثارة وتحقيق الفوز لبعض الفرق الطامحة بالصعود للدرجة الثانية فيما انتهت بعض اللقاءات بالتعادل وتاليا النتائج:

□ الجويدة/٣
□ الهاشمي/٢

ـ حقق فريق الجويدة فوزا ثمينا على فريق الهاشمي في المباراة التي اقيمت على ملعب الهاشمي والشوط الاول ٢/١.

□ جعفر الطيار/٣
□ صويلح/٠

ـ اما فريق جعفر الطيار فقد خرج بنصر كبير على فريق صويلح وهزمه ٣/٠ واقيمت على ملعب الجبيهة، وسجل الاهداف محمد هويمل، محمد احمد، مازن نيابات.

□ القلعة/٢
□ الفيصلية/١

ـ على ملعب الموقر فاز فريق القلعة على الفيصلية ٢/١ والشوط الاول ٢/١ ايضا وسجل للقلعة نضال عنتر الهدفين، وللفيصلية صبحي نمر.

□ الرصيفة/١
□ الوادي الاخضر/

ـ وعلى ملعب الرصيفة حقق فريقها فوزا جيدا وثمينا على فريق الوادي الاخضر بنتيجة ١/٠ وسجله اللاعب احمد البركوسي.

□ الشعلة/١
□ الفحيص/١

ـ خرج فريقا الشعلة والفحيص متعادلين ١/١ في اللقاء الذي اقيم على ملعب الفحيص وجاءت المباراة متكافئة المستوى.

□ كفر اسد/٠
□ سحم/٠

ـ اما لقاء كفر اسد وسحم والذي اقيم على ملعب سحم فقد انتهى بالتعادل دون اهداف بعد مباراة شهدت اضاعة العديد من الفرص للفريقين.

□ مركز سوف/٤
□ الاشرفية/٤

ـ لقاء مركز سوف والاشرفية الذي اقيم على ملعب صبحا شهد اهدافا كثيرة للفريقين انتهت المباراة على اثرها بالتعادل ٤/٤.

□ مركز جرش/٢
□ الشيخ حسين/٢

ـ وعلى ملعب الشونة الشمالية خرج فريقا مركز جرش والشيخ حسين متعادلين ٢/٢ بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين.

□ حسين المفرق/٣
□ الخليج/٢

ـ وعلى ملعب الشوبك عاد فريق نادي حسين المفرق ظافرا بنقطتي المباراة، بعد فوزه على الخليج ٣/٢

□ حرثا/٢
□ دير ابي سعيد/٢

ـ تعادل فريقا حرثا ودير ابي سعيد بنتيجة ٢/٢ في اللقاء الذي اقيم على ملعب الاخير.

□ حي الامير حسن/١
□ حسبان/٠

ـ حقق فريق نادي حي الامير حسن فوزا طيبا على فريق حسبان بعد ان هزمه ١/٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب مادبا، وسجل الهدف اللاعب محمد جوهر.

□ الدرجة الثانية

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس ضمن دوري اندية الدرجة الثانية اذ تقام المباريات على النحو التالي:

* المجموعة الثانية:

ـ بشرى والهاشمية الساعة ١ على ملعب الزرقاء ويقوم بتحكيمها احمد يحيى، بسام، دحام، يليها مباشرة لقاء نادي الزرقاء والبارحة بتحكيم اسحق، صبحي، تيم.

ـ حوارة ويرموك الشونة الساعة ٣ على ملعب الشونة

ـ الطرة وخرجا الساعة الواحدة. ملعب اربد

ـ ملكا والطيبة على ملعب سحم، الساعة ٣.

* المجموعة الاولى:

ـ ذهيبة الدهام وذات راس الساعة ٣ على ملعب الربة

ـ معان وعين الباشا على ملعب الشوبك الساعة ١ بادارة، ويليها مباشرة لقاء الطفيلة والعقبة.

ـ الطالبية والجيل الساعة ٣ على ملعب الجبيهة

ـ الموقر والاتحاد الساعة ٣ على ملعب البتراء

* سن ١٩

ـ مركز الحصن والاهلي الساعة ٣ على ملعب دير ابي سعيد،

ـ الوحدات والقادسية الساعة ١ على ملعب البتراء

ـ الحسين والجزيرة الساعة ١ على ستاد عمان

* سن ١٣

ـ النصر والفيصلي الساعة ٩٫١٥ على ستاد عمان الدولي

ـ الاهلي وعين كارم الساعة ٩٫١٥ على ملعب البتراء.

ـ الحسين والقوقازي الساعة ١٠٫٣٠ على، ملعب اربد.

ـ الرمثا والعربي الساعة ٩٫١٥ على ملعب اربد.

ـ الوحدات والبلقاء الساعة ١٠٫٣٠ على البتراء.

ـ الجزيرة وعمان الساعة ١٠٫٣٠ على ستاد عمان.

رسائل المندوبين

رسالة باريس : من عدنان نصراوين:

هل هناك ازمة دبلوماسية صامتة بين فرنسا ومنظمة التحرير!

ميتران: لا نطلب من المنظمة أن تعترف من جانب واحد باسرائيل!

السؤال الذي يطرحه المراقبون الدبلوماسيون هنا في العاصمة الفرنسية باريس هذه الايام هو: هل هناك ازمة دبلوماسية صامتة في العلاقات بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية؟ ومما يدعو الى طرح هذا التساؤل تعدد التصريحات التي صدرت في الاونة الاخيرة عن بعض كبار المسؤولين الفلسطينيين والذين انتقدوا من خلالها مواقف الدبلوماسية الفرنسية خلال الاشهر الاخيرة في حين امتدحها اخرون.

فالسيد خالد الحسن من قادة منظمة "فتح" وفي حديث مطول مع صحيفة "لوموند" الفرنسية نشرته في عرض صفحتها الاولى يوم ٣٠ اب الماضي تحت عنوان منظمة التحرير الفلسطينية تشعر بخيبة الامل من فرنسا. اشار الحسن في حديثه هذا الى ان هناك معلومات لدى منظمة التحرير الفلسطينية تشير الى ان فرنسا بدأت تبتعد عن مواقفها السابقة ازاء المنظمة وقال المسؤول الفلسطيني في معرض تقييمه لموقف فرنسا قائلا: "منذ عام ١٩٦٧ وحتى ١٠ ايار عام ٩٨١ (موعد مجيء الرئيس ميتران الى قصر الاليزيه) فان السياسة الفرنسية في منطقة الشرق الاوسط كانت تتميز بالديناميكية واتخاذ المبادرات الايجابية التي كانت تنطلق من الواقعية واعتبار العنصر الفلسطيني، ورغم ان المسؤول الفلسطيني قد اشار في حديثه الصحفي الى "استمرارية" هذه السياسة الفرنسية في بداية عهد الرئيس ميتران منذ عام ١٩٨١ الى انه لمح بصورة انتقادية الى بعض جوانب الدبلوماسية الفرنسية مشيرا الى زيارة الرئيس ميتران لاسرائيل والى تعطيل مشروع القرار المصري الفرنسي في مجلس الامن الدولي بسبب الموقف الامريكي ضده في المحفل العالمي. وينتقد السيد الحسن فرنسا لعدم اتخاذها اية مبادرة فعالة حتى الان في اطار الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية.

والخطير في تصريح خالد الحسن الصحفي انه يعكس وجهة نظر بعض الاطراف الفلسطينية الذين يرون ان التقارب الذي تشهده العلاقات الفرنسية السورية، والاتصالات الجارية حاليا بين دمشق وباريس لتحسين العلاقات بين العاصمتين الفرنسية والسورية بحيث ترى بعض الاطراف الفلسطينية كما يشير لذلك خالد الحسن بان هذا التقارب يمكن ان يكون على حساب منظمة التحرير وقيادة ياسر عرفات.

ويقول الحسن حول هذا الموضوع في حديثه الصحفي "للوموند" في معرض تقييمه لزيارة سيشون الى دمشق في شهر تموز الماضي قائلا: لا دولة عربية بامكانها ان تدعي السيطرة على الورقة الفلسطينية او انها تمسك مفتاح التسوية التي تتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية، ويضيف خالد الحسن قائلا: يبدو ان فرنسا حتى الان تتمسك بهذا التحليل وسيكون من الخطورة البالغة ان تحيد عن هذا الخط كما تحملنا على ان نفترض ذلك بعض المعلومات التي تشير بان فرنسا تنطلق من بعض التقييمات التي تبالغ من دور طرف على حساب الاطراف الاخرى، خاصة وان هذا الطرف لم يتمكن حتى الان ورغم الوسائل التي استخدمها لان يخضع لسيطرة منظمة التحرير الفلسطينية.

ويشير خالد الحسن بصورة مباشرة الى مخاوف منظمة التحرير الفلسطينية من التقارب السوري الفرنسي حيث يقول: "اننا نتفهم ان تكون باريس حساسة للحقائق والمعطيات التي يعيشها لبنان ولكن هذا لا يبرر وضع دور منظمة التحرير الدبلوماسي على الهامش".

ولكن غداة نشر صحيفة "لوموند" الباريسية تصريحات السيد خالد الحسن الانتقادية للدبلوماسية الفرنسية اصدر السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير بيانا شبه تصحيح لتصريحات خالد الحسن وبثه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس جاء فيه: "ان علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع فرنسا تتسم بالاستمرارية رغم بعض جوانب سوء الفهم الطفيفة بين الجانبين".

ويضيف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قائلا: "بان الاتصالات الدائمة التي كنا نجريها مع المسؤولين الفرنسيين وعلى كافة المستويات تجعلنا نعتقد باستمرارية السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط والتي ترتكز الى نفس المبادىء التي قادت فرنسا لان تلعب دورا خلال حصار بيروت واحداث طرابلس.

وازاء تضارب مواقف الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية حول الدبلوماسية الفرنسية في الشرق الاوسط فقد ارادت فرنسا ان توضح موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات حيث استقبل سفير فرنسا في تونس وقبل ساعات لوصول كلود شيسون الى العاصمة الفرنسية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية حكم بلعاوي حيث اكد له "مساندة فرنسا وتضامنها مع النضال العادل للشعب الفلسطيني. وفي تونس خلال زيارته في الاسبوع الماضي فقد التقى كلود شيسون مطولا مع السيد فاروق القدومي حيث تباحث الرجلان في العلاقات بين الجانبين كما والتقى وزير الخارجية الفرنسي مع السيد ياسر عرفات واكد له استمرارية الموقف الفرنسي في تأييد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني:

كما ان العلاقات الفرنسية الفلسطينية ومنذ وصول فرانسوا ميتران الى قصر الاليزيه عام ١٩٨١ عرفت فترات تطور واسع، ولكنها في الوقت ذاته شهدت مراحل مرارة خلال السنوات الثلاث الماضية، فباريس اتخذت من مواقفها الايجابية موقفا مساندا لمنظمة التحرير الفلسطينية وضرورة استمراريتها في تمثيل الشعب الفلسطيني وقد لعبت باريس في نطاق الامم المتحدة وخلال حصار بيروت دورا رائدا في كسب التأييد الدبلوماسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية. كما وساهمت فرنسا من خلال ارسال قواتها الى بيروت في نطاق القوات المتعددة الجنسيات والتي اشرفت على خروج القوات الفلسطينية بشرفها العسكري من العاصمة اللبنانية، كما وكان لفرنسا الدور الرئيسي في تحقيق عملية تبادل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، وفي احداث طرابلس الاخيرة بين ياسر عرفات والمنظمات الفلسطينية المنشقة عن قيادته فقد اكدت باريس مساندتها للجهود الدولية في اطار الامم المتحدة والتي ساهمت في اخراج عرفات ورجاله من طرابلس بيواخر تحمل علم الامم المتحدة وبحماية الاسطول العسكري الفرنسي المرابط وهذا مما جعل السيد صلاح خلف (ابو اياد) يقول حينها في حديث لصحيفة "باري ماتش الفرنسية": لقد لعبت فرنسا دورا ممتازا وايجابيا الى اقصى الحدود خلال الازمة الاخيرة وهذا يظهر ان الشعب الفرنسي يتفهم ويساند قضية الشعب الفلسطيني، في حين قال السيد هاني الحسن، المستشار السياسي للسيد عرفات وبعد لقائه مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في باريس في شهر اذار الماضي قال: "لقد كان لفرنسا دور كبير في خروج منظمة التحرير من طرابلس تحت علم الامم المتحدة، وقد سبق لفرنسا ان تدخلت لدى مجلس الامن الدولي لوقف القتال في شمال لبنان وهناك استعداد فرنسي لقفزة نوعية الى الامام في علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد رافق تصريحات المسؤولين الفلسطينيين هذه تصريحات اخرى من الجانب الفرنسي تظهر مدى علاقات الثقة المتبادلة بين باريس ومنظمة التحرير الفلسطينية حيث امتدح الرئيس ميتران رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارته لتونس في شهر تشرين اول الماضي ووصفه بانه "رجل ذكي وشجاع". وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قال في تصريح له امام البرلمان الفرنسي في شهر كانون اول الماضي معلقا على قرار باريس بحماية خروج عرفات ورجاله من طرابلس بقوله: "ان فرنسا بمساهمتها الفعلية في حماية خروج عرفات من طرابلس، انما هي ارادت الحفاظ من خلال ذلك على امكانيات الحوار السياسي في منطقة الشرق الاوسط، لان فرنسا تؤكد انه لا يمكن تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط اذا لم يحقق لكافة دول وشعوب تلك المنطقة من العالم بما في ذلك الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واختيار مؤسساته بكل حرية ويجب ان تتواجد في ساحة الشرق الاوسط سلطة شرعية يمكنها ان تلزم الشعب الفلسطيني وهي باعتقادنا منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلق الاستراتيجي الفرنسي المعروف في شؤون العلاقات الدولية في مقال نشرته مجلة "السياسة الخارجية الفرنسية التي تصدر عن المعهد الفرنسي للابحاث السياسية الدولية في باريس بول لاغاورس علق على موقف فرنسا من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه يرتكز الى مبادىء واضحة لا تؤثر فيها ازمات سوء الفهم التي يمكن ان تحدث.

ومن جوانب سوء الفهم في العلاقات بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية ان الرئيس ميتران يرفض حتى الان استقبال السيد عرفات رسميا في باريس رغم ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت تتمنى ان يتم هذا اللقاء لاعطاء شرعية دولية لقيادة عرفات، الا ان باريس كانت تقرن دوما توجيه دعوة رسمية لعرفات لزيارة باريس تقتضي ان يعترف عرفات علنا بوجود اسرائيل. ولكن موقف الرئيس ميتران هذا طرأ عليه بعض التغيير خلال زيارته الرسمية للاردن في شهر تموز الماضي حيث اكد الرئيس ميتران في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته لعمان ردا على سؤال حول امكانية قيام السيد عرفات بزيارة لباريس بانه يطالب بضرورة الاعتراف المتبادل والمتزامن بين الفلسطينيين والاسرائيليين وقال الرئيس ميتران: "انني لا اطلب من منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل من جانبها فقط واطلب من المنظمة ان تقبل قرارات الامم المتحدة بشكل واضح واذا كنتم تطالبونني بالوضوح عليكم مطالبة الجميع بالوضوح ايضا لتتمكن المنظمة من الدخول في عملية المفاوضات، وهذا لم يحدث حتى الان، واضاف الرئيس ميتران في مؤتمره الصحفي في عمان يقول: "انني لا اطالب المنظمة بالاعتراف من جانب واحد باسرائيل فهذا ليس عدلا والمنظمة لا يمكن ان تتنازل قبل ان تعرف سلفا ثمن هذه التنازلات".

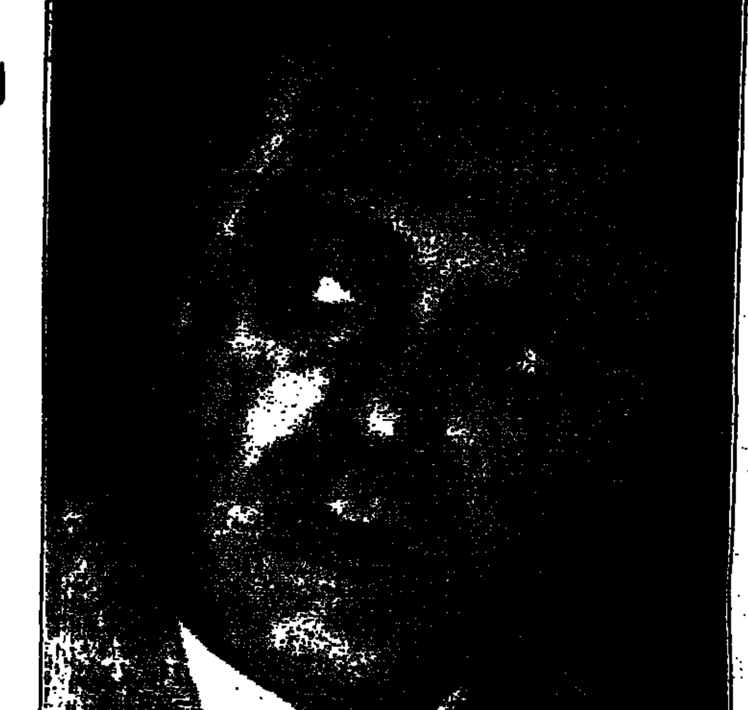
وحول زيارة عرفات لباريس قال الرئيس ميتران: "يمكن للسيد عرفات ان يحضر الى باريس متى يشاء ولكن السيد عرفات ليس رئيسا لدولة ولهذا فاني لن استقبله لان هناك فرقا بين رئيس الجمهورية ورئيس حركة تحرير وطنية وبالطبع فان موقف ميتران هذا لا يرضي قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تتمنى ان يستقبل عرفات رسميا في الاليزيه.



رئيس المكتب السياسي لحركة «امل» عاكف حيدر يتحدث ل «الرأي»:

نأمل ان لا نكره على استعمال السلاح!

المتطوعون الشبان لتنفيذ معارك انتحارية في الجنوب يزدادون يوما بعد اخر.



بيروت – خاص:

اكد رئيس المكتب السياسي لحركة «امل» العقيد المهندس عاكف حيدر، ان نجاح الخلوات السياسية التي تجري الان في بكفيا، متوقف على حسن نوايا الطرف الاخر، وقناعته الاسراع في تنفيذ مضمون البيان الوزاري.

وكشف حيدر اصرار المعارضة على متابعة المعركة السياسية لتحقيق التوازن ورفع الغبن، حتى لو ادى ذلك الى حمل السلاح من جديد.

وتوقع ان تتكرر في منطقة اقليم الخروب، احداث الجبل، لان اسرائيل حريصة على تفتيت الساحة اللبنانية، وطالب بان يتوجه الجيش اللبناني فورا الى تلك المنطقة، ومنها الى الجنوب للقيام بدوره. واعلن حيدر، ان تصعيد العمليات الانتحارية واردة في خطة مواجهة العدو الاسرائيلي لاجباره على الانسحاب الكامل من الجنوب، وقال اننا نتلمس يوميا زيادة ملحوظة من الشباب للسير على خطى الشهيد «بلال فحص».

جاء ذلك في حديث اجرته «الرأي» مع العقيد حيدر في المكتب السياسي لحركة «امل» فيما يلي نصه:

الخلافات الوزارية

● بعد عمليات المد والجزر التي اصطدمت عقد اجتماعات مجلس الوزراء، هل تعتقد بان الخلوات المقبلة سوف تنجح في تذليل العقبات امام فتح الملف السياسي، واستكمال تنفيذ بنود الخطة الامنية؟

– نجاح الخلوات المقررة مرتبط بعدة شروط اولها العمل على ازالة اسباب فقدان الثقة الكامل بين اطراف الحكم، اذ من المعلوم ان المعارضة الوطنية التي تمثلت في الحكم بالفريق الاسلامي تحديدا، لم تحظ بعد بموافقة الفريق الاخر على اي مطلب من المطالب المحقة موضوع الخلاف السياسي، بالاضافة الى ان الاتفاق على عروبة لبنان لم يستتبع اجماعا حول موضوع التحرير كما كان مفترضا وبمعنى ادق لم يؤد فعلا الى التخلي عن الخيار الاميركي الاسرائيلي. واخراج بعض لبنان الرسمي كليا من شباك الارتباط باسرائيل، ناهيك عن تغلغل النفوذ الاسرائيلي في مراكز القوى الاساسية في الاحزاب الطائفية والفئوية، وكان من المفترض ان يؤدي الاجماع على هوية لبنان الى موقف وطني موحد ضد العدو المحتل، وهذا الامر لم يحصل ويا للاسف، ولعل التسويف المتمادي في شأن الخطة الامنية الشاملة ومحاولة تجزئتها وتلخيص تطبيقها على الطريق الساحلية الى الجنوب والالتهاء والالهاء بامور ادارية وظيفية، حملت الفريق الوطني في الحكم على اتخاذ بعض المواقف التي وصفت بالمتشددة، لا سيما بعد محاولة اغتيال الرئيس الحص ومعرفة الجهة التي اعدت خطة جريمة الاغتيال وقامت بتنفيذ المحاولة.

ومن المعروف ايضا ان الخلاف القائم حاليا بين الاطراف في الحكومة هو خلاف سياسي يتطلب فتح الملف السياسي، واجراء الاصلاحات التي يطالب بها الصف الوطني، والتي تشكل اسباب الخلاف الداخلي، وبالرغم من مضي اربعة اشهر على تشكيل حكومة الاتحاد الوطني، لم ينفذ شيء من البيان الوزاري واتفاق قمة دمشق الاولى.

ان نجاح الخلوات التي تقررت يتوقف على قناعة الفريق الاخر بضرورة الاسراع بتنفيذ مضمون البيان الوزاري وبنية سليمة، لان العقبة هي في الاصرار على الهيمنة وعدم الرغبة بمواجهة الاحتلال والاعتماد على هذا الاحتلال كورقة ضغط من اجل ان نتخلى عن حقوقنا ولتبقى المكاسب والامتيازات ومواقع القرار على حالها السابق.

نرجو الا نكره على حمل السلاح

● بينما تدعون المواطنين للعودة الى الضاحية الجنوبية، تتوارد انباء عن تعبئة في القطاع الشرقي من بيروت تحت شعار «المعركة لم تنته بعد»، هل تتوقعون عودة للتوتر على خطوط التماس، وما حجم ردات الفعل فيما لو حصل ذلك، ومخاطرة على الوضع اللبناني برمته؟

– نحن حركة ولسنا حزبا، والمتحرك قادر على التنقل السريع وبسهولة. لسنا هواة حرب ولا نستسيغ شرب الدماء، ولا نحلم بامبراطورية تكون لنا على اننا صنف مميز وخاص، اننا شعب مقهور ومحروم ومظلوم يريد الحياة الكريمة ويتمنى ان يشارك في بناء مستقبل الوطن لجميع ابنائه، ونحب الارض لانها جزء من لحمنا ودمنا وعظامنا، ونتعلق بالحرية والكرامة، ونحن اصحاب حق ثابت ومغتصب في الداخل ومن الخارج، نريد لملمة الجراح وايقاف النزف والعمل من اجل خلق المناخ المؤاتي للحوار الاخوي الهادىء، وعلى هذا الاساس كنا اخر من حمل السلاح واول من اخفاه ونريد لاهلنا ان يعودوا الى منازلهم واعمالهم، ونريد الشيء نفسه لكل لبناني، على اننا سنتابع معركتنا السياسية باصرار راجين الا نكره على حمل السلاح من جديد، فقد تعبنا واتعبنا وخسر لبنان الكثير، وواجبنا ان نتجنب المزيد من المآسي والدمار، فلو كان عندنا ما نعطي لاعطينا، ولكننا لا نملك شيئا نعطيه غير دم من اجل التحرير وايمان من اجل كرامة الانسان، فاذا كانت المعركة لم تنته بنظر البعض، فان هذا الشعار اسرائيلي يعمل ويتابع عمله من اجل تفتيت ما بقي من حجر وبشر في الوطن، ونحن كحركة قابلة دائما للتنقل، قادرون باذن الله على الدفاع عن اهلنا وشعبنا كما سبق ان قمنا بهذا الواجب بل اننا ومن باب الحكم الشرعي ملزمون بهذا الدفاع.

المؤسسة العسكرية

● كيف تنظر الى مستقبل المؤسسة العسكرية على ضوء وضعها الراهن وهل هناك خطة لتحريك الجيش عبر الطريق الساحلي الى الجنوب؟

– المؤسسة العسكرية وجميع مؤسسات الحكم صورة مصغرة عن شعب لبنان، تحتضن المعاناة والامل، ولا تستقيم مؤسسات الدولة وتتوحد ما لم نتوحد جميعا حول اهدافنا الوطنية والسياسية، ويتحقق الوفاق والاجماع حول الوطن ومفهومه والحكم وتطلعاته والقانون وعدالته وما لم نتوصل الى المساواة والعدالة والتطلع الى الكفاءة والخلق والنزاهة. دون اي اعتبار حزبي او طائفي او عائلي.

اما تحريك الجيش باتجاه الجنوب فانه يحصل بقرار سياسي كنا ولا نزال نطالب به، وعندما يتخذ هذا القرار فان وضع الخطة يصبح شأنا عسكريا صرفا وهو برأيي امر لا تواجهه صعوبة تذكر.

● البعض يتوقع ان تشهد منطقة الخروب صراعا دمويا واسعا، بعد حشد «القوات اللبنانية» لعدد من الياتها، ومحاولة استفزاز بقية الاطراف بصورة مستمرة، فهل تعتقد بان امرا كهذا يمكن ان يخلق واقعا شبيها بواقع الجبل؟

– منطقة الاقليم تشكل حالة ساخنة، تؤجج اسرائيل نيرانها على شيء من الشبه لما حصل في الجبل، وعلى شبه قائم في بعض مناطق الجنوب، ومن المؤكد ان مصلحة العدو هي في ان يحدث في الاقليم من المجازر مثلما حدث في الجبل، غير ان املنا كبير ان تكون دروس الجبل وكوارثه واضحة ورادعة للجميع، حتى لا تتكرر الكارثة والامر بنظرنا يتوقف على روية وتعقل ووطنية اللبنانيين دون سواهم.

● الصراع على الرئاسة الثانية جاء مبكرا هذه المرة، ما هي تصوراتك لمستقبل المقعد الثاني في السلطة اللبنانية؟

– ليس لحركة «امل» ممثلون في المجلس النيابي والصراع حول الرئاسة امر ديمقراطي وطبيعي ويعني النواب الكرام دون سواهم، ولعله من المبكر ان نخمن منذ اليوم، طالما ان باب الترشيح لم يفتح بعد ولا نعرف من سيكون خصم من.

المقاومة في الجنوب

● كيف تصف لنا واقع الحال في الجنوب على اثر الممارسات التعسفية الاسرائيلية وهل هنالك خطة جديدة لتصعيد الكفاح المسلح، يتخللها عمليات انتحارية كما ذكر الوزير نبيه بري؟

– واقع الجنوب لا يحتاج الى وصف، فمن الجانب الاسرائيلي المحتل امعان وتفنن في الوحشية والتدمير والاذلال، والافقار والجريمة البشعة هي الوسيلة، تقابلها المقاومة الجنوبية العظيمة بالمزيد من الاقتحام والعطاء والفداء، فكلما ارتفعت حدة التوحش الاسرائيلي كلما تزايدت العمليات البطولية دقة وعددا وكفاءة حتى يتحرر الوطن.

ان العمليات الانتحارية قائمة منذ البداية، بداية المقاومة، فكل عملية ضد العدو هي الى حد بعيد عملية انتحارية، لان قتال العدو المزود باحدث السلاح والمعتاد على الاجرام والارهاب من خلال بندقية متواضعة او قنبلة اصغر من حجم الكف انما هو عمل انتحاري في المنطلق، ومن المؤكد ان مناخ المقاومة المتفاعل مع البحيرة الشعبية الرافضة للاحتلال، والاذى الذي يلحق بالانسان ورزقه سيفرزان حكما العديد من المجاهدين الابطال امثال بلال فحص، واننا نتلمس كل يوم زيادة ملحوظة في رغبة متزايدة من شبابنا في ان يسيروا على خطى رفيقهم الشهيد عريس الجنوب، ويطالبون بالحاح ان يعطوا الامر.. اما قضية خطة العمل ودقائق التنفيذ فانها ليست للاعلام وليس من المفترض ان تحصل في اليوم التالي لاحتفال مدينة الكرامة.

مقال

لمن تهب ريح الشرق؟!

بقلم: محمود أمين العالم

ما هو الشرق، وما هو الغرب؟ هل هما موقعان جغرافيان مختلفان؟ ام هما موقعان حضاريان متباينان؟ ام هما مستويان متفاوتان تاريخيا من مستويات التقدم الانساني عامة؟

هل الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ـ كما يقول الشاعر الانجليزي كبلنج ـ اللهم الا في اطار استعلاء الغرب الرأسمالي المتقدم وهيمنته على الشرق المتخلف؟

ام الشرق روحانية ووجدان وتدين، على حين ان الغرب مادية واستغلال وانانية فردية والحاد؟، كما يقول بعض الادباء والكتاب نذكر من بينهم في تراثنا العربي المعاصر توفيق الحكيم في "عصفور من الشرق" ويحيى حقي في "قنديل ام هاشم" وسهيل ادريس في "الحي اللاتيني" وغيرهم، فضلا عن بعض التيارات الدينية والقومية.

ام ان الشرق ـ العربي خاصة ـ يتسم بنظرة ثنائية تجمع بين الروحية والمادية، بين الوجدانية والعقلانية، على حين ان الغرب يتسم بنظرة احادية هي المادية والعقلانية الخالصة كما يذهب الى ذلك عدد من المفكرين نذكر من بينهم زكي نجيب محمود.

ام انه لا فرق بين الغرب والشرق اللهم الا في تفاوت مستوى النمو والتقدم، ومن الممكن بل ولابد للشرق ان يسعى لتجاوز تخلفه واللحاق بالغرب؟ كما يذهب الى ذلك العديد من المفكرين والكتاب نذكر منهم كتاب عصر النهضة العربية مثل رفاعة رافع الطهطاوي وخير الدين التونسي والكواكبي، كما نذكر من المحدثين والمعاصرين طه حسين واحمد امين والعروي والخطيبي وحسين مروة وغيرهم رغم ما بينهم من اختلافات فكرية.

ام ان الاختلاف بين الغرب والشرق ليس مجرد اختلاف وتفاوت في النمو والتقدم، وانما هو اختلاف وتباين في الطبيعة العقلية نفسها لكل منهما؟ كما يذهب الى ذلك بعض من المفكرين والباحثين الاوروبيين والشرقيين.

الشرق والغرب

ثم ما هو الغرب، هل هو الغرب الاشتراكي ام الغرب الرأسمالي؟ ام لا فرق في الجوهر بينهما؟ على حد ما يذهب اليه بعض الكتاب الاوروبيين المعاصرين. ثم ما هو الشرق كذلك؟ هل هو الشرق الاشتراكي ام الشرق الرأسمالي ام هي حضارة واحدة تجمع الشرق كله رغم اختلاف توجهاته الاجتماعية والفلسفية؟ كما يذهب الى ذلك بعض الكتاب الاوروبيين والشرقيين المعاصرين.

ان مختلف هذه الاسئلة وهذه الاجابات ليست مجرد قضايا مجردة معلقة في فراغ، وانما هي تعبير عن مواقف ومواقع وحوارات فكرية واجتماعية حول الاوضاع الراهنة في عصرنا الراهن عامة، والاحتياجات الوطنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الملحة في مختلف بلدان العالم وخاصة النامية والمتخلفة منها. انها جزء من الصراع الفكري الدائر في عصرنا الراهن، الذي تجد له ركائز واصداء في فكرنا العربي الحديث والمعاصر.

وللدكتور عبد الملك اجابة محددة حاسمة على مختلف هذه الاسئلة. ولقد سبق ان عرضنا الملخص سريع لها، ولكن مناقشتها تقتضي عرضها من جديد على نحو اكثر تفصيلا.

ان عصرنا ـ كما يذهب د. عبد الملك هو عصر المواجهة الحضارية بين الشرق والغرب (ريح الشرق صفحة ١٣٦). ولكن ما هو هذا الغرب، وهذا الشرق؟ ان الغرب عند د. عبد الملك هو الغرب بشقيه الرأسمالي والاشتراكي على السواء، فايديولوجية التقدم واحدة في كليهما (صفحة ١٦٣) انها "الخرافة البروميثية"، نسبة الى بروميثوس سارق النار من الآله زيوس في الاساطير اليونانية القديمة ورمز عقلانية العمل والانتاج حقا، هناك اختلاف بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي، ولكنه اختلاف في بنيتها الداخلية فحسب، ولكن لا اختلاف بينهما من حيث هيمنتهما على العالم! بل ان "اعظم الخرافات في العالم العربي ـ كما يقول د. عبد الملك ـ ان العالم اليوم يتجزأ الى كتلتين ايديولوجيتين كتلة رأسمالية استعمارية وكتلة اشتراكية. ومن الواضح والمهم ـ كما يقول ـ ان نقرر مبدئيا ان هناك اختلافا جذريا اي تباين تام من حيث النظام الداخلي بين النظامين، الرأسمالي الغربي والاشتراكي الغربي، الاول بقيادة امريكا والثاني بقيادة الاتحاد السوفيتي. وان كان الاثنان يشاركان في تكوين نظام الهيمنة الغربية اي نظام يالطا" (ريح الشرق صفحة ١٧٠) ولا يسأل د. عبد الملك ضميره العلمي اذا ما كانت هناك علاقة او تأثير بين النظام الداخلي والسياسة الخارجية، وانما يكتفي بالقول ببساطة وطمأنينة "النظام الداخلي شيء والدور من ناحية الهيمنة شيء آخر"!! مؤكدا الدور المشترك لكلا الدولتين والنظامين في الهيمنة على مصائر العالم وخاصة ابتداءا من "اتفاقية يالطا" عام ١٩٤٥ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. وتكاد "يالطا" ان تكون اللازمة التي يلوكها د. عبد الملك في كل مناسبة لاثبات اتفاق الغرب كله بشقيه الاشتراكي والرأسمالي على تقسيم وتوزيع مناطق النفوذ في العالم بينهما. وهو يسوق اكثر من دليل على ذلك "فما من احد ـ على حد تعبيره ـ يستطيع ان يسمح لنفسه ان ينسى ان ما يسمى بالكتلتين الشرقية والغربية قد قادت بالفعل اعظم صراع في تاريخهما متحالفين ضد عدو كبير واحد هكذا كان الوضع خلال الحرب العالمية ٣٩ ـ ١٩٤٥ في مواجهة النازية والفاشية. وهكذا كان الحال عند قيام الامم المتحدة، هذا الحدث التاريخي، وهذا ايضا ما حدث من تقسيم مناطق النفوذ في العالم الذي اتفق عليه في يالطا" (ريح الشرق صفحة ٤٧) "وما تزال الروابط ـ كما يقول ـ متداخلة بين مركزي القوى في العالم ابتداء من ١٩٤٥ حتى يومنا هذا" (الموضع نفسه) وهي روابط متداخلة بينهما ضد الشرق اساسا، ولا ادل على ذلك ـ كما يلاحظ د. عبد الملك من ان "القنبلة الذرية استخدمت فقط ضد امة شرقية واحدة" (صفحة ٤٨) ويتناسى او يتغافل د. عبد الملك عن ان هذه الامة الشرقية ـ وهي اليابان ـ كانت في محور واحد مع دولتين غربيتين هما المانيا وايطاليا اثناء الحرب العالمية الثانية، وان الذي القى بالقنبلة الذرية هي امريكا لا الاتحاد السوفيتي، مما يؤكد الغاء التمايز الذي يريد د. عبد الملك تعميقه بين الشرق والغرب من ناحية، ومما يؤكد ـ من ناحية اخرى ـ هذا التمايز الذي يريد ان يلغيه ويطمسه داخل الغرب نفسه بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي.

ود. عبد الملك لا يرى في التعايش السلمي وفي الانفراج الدولي الذي يسميه في اغلب الاحيان "بالوفاق" بل ويجعل له "مخالب" الا مجرد رد فعل ازاء تعاظم حركات التحرر الوطني ونهضة الشرق عامة! فالتعايش السلمي "يدين الى تأثير حركات التحرير الوطني ـ والى نهوض الشرق ـ اكثر مما يدين الى مجرد تحليل سياسي لتجنب المواجهة النووية" (صفحة ٢٣٨)، بل يرى د. عبد الملك أن حرب اكتوبر ١٩٧٣ قد "شكلت التهديد الرئيسي والاخطر للتشكيل الجديد للنظام العالمي تحت شعار الوفاق او الانفراج"! (صفحة ٦١)، ولهذا كان لابد من اجهاض نتائجها الحضارية الكبرى، وقد تم بالفعل كما يقول "بسبب الترتيبات الشاملة للوفاق"! (صفحة ١٤٦)، وان كان يرجع ذلك الى سبب آخر يذكره باستحياء "وايضا بسبب الخصائص الذاتية للقيادة السياسية في مصر بعد عبد الناصر".

الغرب اذن عند د. عبد الملك هو الغرب بشقيه الاشتراكي والرأسمالي، لا فارق بينهما من حيث الهيمنة على العالم ومن حيث تصديهما لحركة النهوض في الشرق. ويرغم بعض الاشارات المتناثرة في كتابه "ريح الشرق" التي تشيد بايجابية السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي بل وفي دعوته في اشارة من هذه الاشارات الى امكانية التحالف التكتيكي مع الغرب الاشتراكي في معركة التصدي للامبريالية (صفحة ٢٣)، فما اكثر ما يخص الاتحاد السوفيتي بطائفة من الادانات والاتهامات التي تشوه ايجابية سياسته الخارجية التي يشيد بها وخاصة فيما يتعلق بالشرق الاوسط وافريقيا. والاتحاد السوفيتي كما يقول د. عبد الملك يقوم بتطويق حركات التحرر الوطني وتحييدها والحد من فعاليتها وامكاناتها ومنعها من تغيير موازين القوى في منطقتها، ويضرب امثلة على ما يحدث في افغانستان واثيوبيا وانجولا وموزامبيق وروديسيا، مشيرا الى ما يؤدي اليه هذا من ضرر شديد بالمصالح الوطنية لبعض الدول مثل ارتيريا والصومال في اوغادين وهو يقطع بان السياسة الرسمية للاتحاد السوفيتي لا يمكنها ان تقبل قيام دولة عربية حديثة وموحدة وقوية ومتقدمة بزعامة مصر وهو يستشهد على ذلك بما يسميه القصة الحقيقية للعلاقات بين الاتحاد السوفيتي وكل من جمال عبد الناصر وحركات الوحدة الوطنية في عام ١٩٦٧، دون ان يقدم لنا عنصرا واحدا من عناصر هذه القصة او دليلا واحدا على ما يقول مكتفيا ـ على حد قوله ـ عن طريق السيطرة على المحيطات من خلال الاسطول السوفيتي الجبار. (راجع ريح الشرق صفحة ١٣٩ ـ ١٤٠).

ويتهم الاتحاد السوفيتي بالتهاون مع الصهيونية متخذا ذلك تفسيرا وتبريرا لعقد اتفاقيات كامب دافيد بين القيادة الكومبرادورية في مصر واسرائيل؟ فلقد تعلمت هذه القيادة المصرية درسا من "الوفاق"!! "وذلك لانه اذا كان الاتحاد السوفيتي ان يحصل على تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية المتقدمة من الولايات المتحدة، فليس بوسعه ان يفعل ذلك الا بالتغلب على اعتراض الجهاز الصهيوني المسيطر على قلب الكونغرس الامريكي، وينتج عن ذلك منطقيا ـ كما يقول د. عبد الملك ـ انه مادام من غير المنتظر حدوث اي تدخل مباشر من الاتحاد السوفيتي في هذه المرحلة من التاريخ، فان الطريق الوحيد للوصول الى المعجزة الامريكية هو الاذعان للامبريالية الصهيونية"! (ريح الشرق صفحة ١٤٢) وهكذا، فان "الوفاق" الدولي عامة والاتحاد السوفيتي خاصة ـ في نظر د. عبد الملك ـ يحملان مسؤولية اذعان القيادة المصرية للصهيونية وعقد اتفاقيات سلام معها؟!

ولا يقف الامر عند هذه الاتهامات الواضحة الافتعال والركاكة التي يوجهها د. عبد الملك الى الاتحاد السوفيتي والى سياسة الانفراج الدولي عامة، وانما يمتد اتهامه الى الطبقات العاملة والحركات التقدمية عامة في البلاد الغربية فهي ـ كما يقول مرددا ما يقول بعض المفكرين الغربيين من امثال هربارت ماركيوز ـ "جزء تكويني لا يتجزأ من الهيمنة الغربية التي كما نعلم مرتبطة تماما تاريخيا ومصلحيا بالاستعمار والهيمنة الصهيونية العنصرية"! (صفحة ١٧٠).

هذه هي الرؤية التي يقدمها لنا د. عبد الملك عن الغرب، انه كتلة حضارية واحدة ـ رغم ما تشتمل عليه من انظمة اشتراكية ورأسمالية، وحركات عمالية وتقدمية ـ تمارس الهيمنة ضد نهضة الشرق وحضارته. فما هو هذا الشرق الذي يتحدث عنه د. عبد الملك؟

ان الشرق عنده ليس هو الشرق الجغرافي، وانما هو كل ما ليس بالغرب المهيمن! فاذا كان الغرب ـ كما رأينا وكما يقول د. عبد الملك "هو مجموع البلدان التي تشكل القطاع المهيمن في تاريخ العالم من القرن ١٥ حتى القرن ٢٠، من الاكتشافات البحرية العظيمة حتى يالطا" (صفحة ٢٢٥)، فان الشرق هو البلدان التي لا تدخل في هذا الاطار. انه ما يمكن تسميته ـ رغم عدم دقة التسمية ـ ببلدان العالم الثالث، او البلدان النامية او المتخلفة، او الجنوب في مقابل الشمال. ولكنه يضم كذلك في اطار تعريف د. عبد الملك دولا كبرى متقدمة تنتسب بحكم بنيتها الاجتماعية وتوجهها السياسي الى دول الغرب الرأسمالي الاستعماري مثل اليابان او ـ بشكل او بآخر ـ الى دول الغرب الاشتراكي مثل الصين الشعبية. انه اذن ليس شرقا سياسيا او شرقا اقتصاديا او شرقا ايديولوجيا. انه تجمع من دول وشعوب القارات الثلاث: آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والوسطى، بصرف النظر عن توجهاتها الاجتماعية والايديولوجية! وبكلمات د. عبد الملك تتألف حضارات الشرق من "اطار الحضارة الصينية مع المناطق الثقافية المشكلة له، منطقة الاسلام الثقافية الحضارية المتوسطة من مراكش حتى الفليبين، افريقيا السوداء ما تحت الصحراوية، بعض قطاعات امريكا اللاتينية المتصلة مباشرة بافريقيا خاصة امريكا الوسطى والبرازيل، فالمركزان المحركان للشرق، المفهوم على هذا الوجه هما اذن: الصين (في قلب الدائرة الآسيوية) والعالم العربي حول مصر (في قلب المنطقة الاسلامية) (صفحة ٢٢٤) "والحال من الواضح تماما ان الصين الاشتراكي ويابان الاحتكارات الرأسمالية الكبيرة، يكونان معا جزءا مندمجا في الشرق" (صفحة ٢٢٥). وهكذا يكاد يكون الشرق عند د. عبد الملك هو الدول والشعوب النامية والمتخلفة في آسيا وافريقيا وامريكا الوسطى واللاتينية، او بتعبير آخر هو مجموعة دول باندونج او هو مجموعة دول عدم الانحياز. وان وجدنا بينها دولة مثل اليابان التي كانت جزءا من المحور النازي الفاشي الغربي في الحرب العالمية الثانية والتي هي اليوم تشكل عنصرا عضويا تكوينيا للقيادة الرأسمالية الاحتكارية العالمية الغربية التي ترأسها الولايات المتحدة الامريكية، هذا في الوقت الذي لا نجد في هذا التجمع المسمى بالشرق دولة اوروبية هي يوغسلافيا رغم الدور الذي لعبته وتلعبه في مجموع دول عدم الانحياز!؟ على اية حال، هذا هو الشرق الحضاري بمفهوم د. عبد الملك الذي يتميز ـ كما يقول ـ بعقلية حضارية متباينة تماما عن العقلية الحضارية الغربية بشقيها الاشتراكي والغربي! بل انه يتميز كذلك عن الحضارة الغربية بتجاربه الاشتراكية! فالانتصارات الاشتراكية الكبرى ـ كما يرى د. عبد الملك ـ قد تمت في الشرق. فقد اصبحت الصين اخطر تجربة اشتراكية بفضل فكر وقيادة ماوتسي تونج" (صفحة ٦٠) هذا فضلا عن الانتصارات الاشتراكية في فيتنام وكوريا ومنغوليا. بل لقد "اصبحت شعارات الاشتراكية اساسا للحياة القومية العربية في عدد كبير من اقطارها (مصر ـ سوريا ـ العراق ـ اليمن الجنوبية ـ الجزائر ـ ليبيا) (نفس الموضع) ويستخلص من هذا ان الانتصارات الاشتراكية تمت "في دائرة تحرك شعوب الشرق اكثر بكثير مما رأيناه يتحقق في اقطار الغرب التقليدية" "ان اكثر من اربعة اخماس الشعوب والمجتمعات التي تحيا اليوم تحت لواء الاشتراكية ليست في الغرب وانما في آسيا، وهذا شيء غائب عن الفكر العربي السياسي. يقولون كتلة اشتراكية". انما غالبية هذه المجتمعات في آسيا.

لغة الكم والكيف

وهكذا يتكلم د. عبد الملك بلغة الكم التي ينتقدها في خطاب الحضارة الغربية ويتجاهل الوزن الكيفي، او الفاعلية الكيفية للتطبيق الاشتراكي في اوروبا وخاصة في الاتحاد السوفيتي، واثره في مساندة ودعم التجارب الاشتراكية والوطنية الآسيوية وغير الآسيوية. على انه سرعان ما ينتقل الى لغة الكيف، فيقارن ويفاضل بين انسانية الاشتراكية الآسيوية وعقبات ومآزق اشتراكية الغرب، مشيدا بمبادرة الشرق الاشتراكي" الذي يطرح مسألة طبيعة اشتراكية المستقبل نفسها"! (صفحة ٢٢٧).

وهكذا يصبح الشرق شرقين: شرقا اشتراكيا وشرقا رأسماليا احتكاريا (اليابان)، ولكن توحدهما توحيدا عضويا حضارة واحدة هي الحضارة الشرقية، التي تميزهما معا عن الحضارة الغربية بشقيها كذلك الاشتراكي والرأسمالي!!

وهكذا يتم الاستقطاب في فكر د. عبد الملك ـ وليس في الواقع لحسن الحظ ـ بين غرب حضاري (اشتراكي ـ رأسمالي)، وشرق حضاري (اشتراكي ـ رأسمالي) اما هذا الغرب الحضاري فرغم انه مازال مسيطرا مهيمنا، فانه قد اخذ يفقد زمام مبادرته التاريخية وخاصة في مرحلة تغيير العالم اي بين ١٩٤٩ (الثورة الصينية) و ١٩٧٣ (حرب اكتوبر العربية)، على حين اخذ هذا الشرق يتسلم زمام هذه المبادرة التاريخية.

هذا هو جوهر عصرنا، انه عصر المواجهة الحضارية بين الشرق والغرب، وعلينا نحن العرب الا نتخلف عن ذلك. ولهذا ينبغي ان نستبعد "النظرة الغربية وقد بلغت قمتها في نظام يالطا عام ١٩٤٥" فاذا استبعدناها "نكون قد استبعدنا الخطر الاكبر" (ـ التخطيط لنا ـ) واتجهنا الى الفهم السياسي الواقعي، اللاخرافي اللااسطوري للقوى الوطنية التقدمية العربية، وندرك عندئذ ان لنا في المقام الاول كحليف حضاري ومصيري حركة الشعوب المناهضة للاستعمار في آسيا وافريقيا واجزاء من امريكا اللاتينية" (صفحة ١٧٠). وبهذا يستكمل د. عبد الملك مشروعه الحضاري لتغيير العالم. ان التناقض الاساسي في عصرنا الراهن، ليس بين الاشتراكية والرأسمالية على مستوى العالم كله، شرقه وغربه، انما هو التناقض الحضاري بين الشرق والغرب بالمعنى الذي حدده د. عبد الملك لكليهما ـ ولهذا ففي اطار كل بلد من بلدان الشرق ـ بهذا المعنى الذي حدده ـ ينبغي ان تقوم جبهات وطنية متحدة، كما اشرنا في المقال السابق، ذات طبيعة فضفاضة من ناحية تكوينها الطبقي والايديولوجي بحيث تسمح بضم اوسع الجماهير الشعبية، التي يقف على رأسها رجال الفكر وجيش الوطن متسلحين ـ في الدائرة الحضارية العربية الاسلامية خاصة ـ بالاسلام السياسي كفلسفة شمولية يستقي الفكر الوطني والتقدمي عناصره منها. اما في اطار بلدان الشرق عامة، فلتتحالف تحالفا مصيريا حضاريا كل الشعوب والدول في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية تعميقا لخصوصيتها الثقافية ـ القومية، وتحقيقا لتحررها الوطني في مواجهة الغرب الاستعماري والمهيمن. ولابأس ـ وخاصة بالنسبة لنا في العالم العربي ـ في مرحلة صد الهجمة الاستعمارية من التحالف التكتيكي مع الشق الاشتراكي من الغرب، على ان نربط مصيرنا التاريخي بعد ذلك بالحضارة الشرقية القائمة في آسيا.

عناصر المشروع الحضاري المقترح

هذه هي ابرز عناصر المشروع الحضاري الذي يقدمه لنا د. عبد الملك. ونستطيع ان نجمل الخلاصة الفكرية لهذا المشروع في النقاط التالية:

ـ ان جوهر الانقسام والتناقض الثقافي والنضالي في عصرنا الراهن، يكمن في الانقسام والتناقض بين شرق تابع له خصوصياته الثقافية القومية، وغرب مهيمن له خصوصياته الثقافية المختلفة.

ـ ان اختلاف الانظمة الاجتماعية والاقتصادية والايديولوجية تتعلق بالابنية الداخلية لمجتمعاتها فحسب، وليس لها دور في هذا الانقسام والتناقض الجوهري.

ـ ان الحركة الاشتراكية العالمية نفسها تنقسم الى اشتراكية شرقية تتميز بالانسانية والمبادرة التاريخية واشتراكية غربية تعاني من مشكلات ومآزق.

ـ ان الاتحاد السوفيتي ـ رغم ايجابيات في سياسته الخارجية يقوم بمحاصرة وتطويق حركات التحرر الوطني ويمنعها من تغيير علاقات القوى في منطقتها ومن تحقيق وحدتها القومية ومن اخذ زمام المبادرة. انه جزء من نظام الهيمنة الغربية.

ـ ان التحالف الاستراتيجي الحضاري المصيري لتحقيق التغيير العالمي، انما يقوم بين شعوب الشرق ودوله ضد الامبريالية والهيمنة الغربية، ولكن يمكن اقامة مجرد تحالفات تكتيكية مع الاتحاد السوفيتي لصد الهجمة الامبريالية الغربية.

ـ ان الجبهة الوطنية المتحدة ـ فوق التحديدات الطبقية والايديولوجية ـ هي السبيل لحشد اوسع الجماهير، تحقيقا لهدف الوحدة القومية والاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي، مع توفر قيادة من رجال الفكر ورجال جيش الوطن.

ـ ان الاسلام هو الفلسفة الشمولية ـ في الدائرة العربية الاسلامية ـ وحامي الاستقلال الوطني والاطار الرئيسي الذي يتوجب على الفكر التقدمي اخذ عناصره منه.

ولو تأملنا هذه الخطوط الفكرية لوجدناها تجميعا انتقائيا للعديد من التيارات والاتجاهات الفكرية في الشرق والغرب على السواء، فهي من ناحية تكاد ان تكون تردادا لسياسة وفلسفة ماوتسي تونج وخاصة ابان مرحلة الثورة الثقافية. بل ان شعار ريح الشرق التي ستهزم ريح الغرب، هو شعاره، الذي يتخذ منه د. عبد الملك عنوان كتابه الاخير، والتعبير الرمزي لمشروعه الحضاري كله.

المشروع الحضاري في الميزان

وفضلا عن هذا فاننا نستطيع ان نتبين عناصر من هذا المشروع الحضاري في بعض المشروعات القومية والدينية في العالم العربي. سنجد ملامح منه في الحركة البعثية في شعارها "امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة" وفي كتاباتها الاولى حول الاسلام كمرتكز ايديولوجي، وحول الموقف من الحضارة الغربية. ولقد اشار د. عبد الملك الى بعض ذلك في كتابه ريح الشرق (راجع صفحات ٧٠، ٧٤) كما نتبين عناصر من هذا المشروع الحضاري في كتابات قادة حركة الاخوان المسلمين وخاصة كتابات حسن البنا وسيد قطب حول الموقف من الحضارة الغربية، وحول الرسالة الحضارية الشاملة للاسلام. وقد نجد ملامح من هذا المشروع كذلك عند العديد من المفكرين: عربا مثل توفيق الحكيم ويحيى حقي، وغربيين مثل هرمان هسه والدوس هاكسلي وهربارت ماركيوز، وعند بعض الكتاب المعاصرين في الدول الآسيوية خاصة. ولهذا فان هذا المشروع تجميع انتقائي لمصادر فكرية مختلفة وان غلب عليه الطابع القومي الشوفيني الديني رغم انه يتخذ مظهرا علميا من حيث المصطلح والمنهج. وهو في جوهره ـ في افضل الاحوال ـ دعوة اصلاحية لتكريس الواقع العربي الراهن. ولا ادل على ذلك من قول د. عبد الملك في مقدمة كتابه "ريح الشرق" تعليقا على الوضع الراهن في مصر بعد مصرع السادات "بدأ انضباط الامور، وتعديل المسار، اي: بدأت عودة مصر الى مسارها الحضاري الاصيل. بدأ انكسار "الموجة الغربية". بدأ تحرك الوجدان والعمل القومي الحضاري في اتجاه الشرق الحضاري ونهضة شعوبه وحضاراته وقومياته" (صفحة ١٣) وهنا تكمن خطورة هذا المشروع الحضاري الذي يقدمه لنا د. عبد الملك. انه باسم رطانة كلمات ضخمة وعزيزة مثل التغيير والنهضة والحضارة والخصوصية والاصالة والاستمرارية التاريخية، والعداء للاستعمار، والثقافة القومية، يسعى الى تغييب حقائق الصراع الاجتماعي الطبقي وبالتالي الى تغييب واجبات واسس التحالف على المستوى المحلي والقومي، كما انه يسعى الى تغييب حقائق الصراع الدولي ومعطياته الاجتماعية، وبالتالي الى تغييب اسس وواجبات التحالف على المستوى العالمي. وفضلا عن هذا فهو يضخم تضخيما خطابيا بعض الظواهر التاريخية ويعطيها حكما اكبر من حجمها، على حين انه يقلص تقليصا مخلا من بعض الظواهر التاريخية الاخرى الاكثر اهمية وقيمة وخطرا. هذا الى جانب تفسيره لبعض جوانب التاريخ المصري والعربي بل العالمي المعاصر تفسيرا خاليا من اي دقة علمية. وما اكثر ما تساءلت خلال قراءاتي لكتبه ومقالاته: على اي اساس من الموضوعية العلمية يكتب ويحلل د. عبد الملك؟ كيف تصبح الصين الشعبية الاشتراكية واليابان الرأسمالية الاحتكارية في اطار حضاري مستقبلي واحد؟ وكيف يمكن التغافل عن الدور العظيم الحاسم الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي والبلاد الاشتراكية عامة ـ شرقية كانت ام غربية ـ في تغيير موازين القوى العالمية وفي التصدي للامبريالية والصهيونية وفي تقديم المساعدات التسليحية والتصنيعية والسياسية لقوى التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي في القارات الثلاث؟! ولعلي اذكر في هذا الصدد موقفا مناقضا تماما لهذا الموقف الذي يقفه د. عبد الملك انه موقف جمال عبد الناصر عام ١٩٦٨ عندما طالب بتعميم توجيه سياسي الى مختلف مستويات العمل السياسي والاجتماعي والعسكري بان كل تشكيك في دعم الاتحاد السوفيتي لثورتنا دعما جادا وامينا، هو اضعاف لثورتنا وتواطؤ مع الدعاية الامبريالية والصهيونية المعادية.

واتساءل كذلك، باي منطق يتغافل د. عبد الملك عن النضالات البطولية التي خاضتها الطبقات العاملة والتنظيمات التقدمية في البلاد الغربية لمساندة حركات التحرر الوطني في القارات الثلاث مساندة سياسية وعملية؟ ولمصلحة من اغفال هذه النضالات او الغض من قيمتها؟

وعلى اساس علمي يسعى الى قصر الخصوصية الثقافية العربية على السلطة المركزية والروحانية الدينية؟

ما اكثر التساؤلات التي تحتاج الى مناقشات تفصيلية لا تسمح بها حدود هذا المقال. ولكن حسبي ان اقول في النهاية بانه لا تغيير جذريا ولا ثورة حقيقية بغير مراعاة الخصائص والخصوصيات التراثية والتاريخية والقومية، وانه ليس ثمة نمط ثوري واحد يحتذى ويقلد، بل من الخطأ بل من الجريمة تقليد الانماط الثورية التي تحققت في مختلف التجارب الاجتماعية سواء كانت في الغرب او الشرق. فلكل بلد ملابساته الموضوعية والعينية الخاصة، وانه من الضروري الحرص على تحقيق اوسع تحالفات ـ ذات ابعاد ثقافية وانسانية ـ على المستوى القومي وعلى المستوى العالمي على السواء، دون حدود وحواجز شرقية او غربية، وانما يكون المعيار الوحيد هو طبيعة تكويناتها وقياداتها الطبقية في ارتباط باهدافها القومية والاجتماعية. ولاشك ان كثيرا من التجارب الاشتراكية فضلا عن الوطنية والتقدمية قد ارتكبت اخطاء، سواء في الشرق او الغرب، على ان هذا لا يعني رفضها او التنكر لها باسم هذه الاخطاء، ولا يدفعنا هذا الى تقليص جبهة التحالفات الاستراتيجية العالمية وتقسيمها الى شرق وغرب، واثارة الشكوك في وجه قوى ثورية هي مركز الثقل وحجر الزاوية في هذه التحالفات العالمية ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل التحرر والتقدم والسلام العالمي. لهذا كله، فان هذا المشروع الذي يقدمه لنا د. عبد الملك ليس مشروعا حضاريا يعبر كما يزعم عن "عروة وثقى" بل هو مشروع شوفيني سلفي لا يفضي الى تغيير جذري وطني او اجتماعي، فضلا عن انه يحض الى الانفصال والانقسام والعزلة بين قوى الثورة العالمية، ويشكك في رموزها النضالية الاساسية ويغذي اوهاما ووعيا زائفا ولا يؤدي في النهاية الا الى تكريس الاوضاع المتخلفة الراهنة وتبريرها.

وما اكثر الاتجاهات المشابهة ـ مضمونا وغاية ـ التي نجدها في فكرنا العربي المعاصر.





الأخبار العربية والعالمية

رئيس مجلس الاعيان امام المؤتمر البرلماني الدولي

اسرائيل تغادي السلام وتسير في خط معاكس لاتجاه التاريخ

مساندة اميركا لاسرائيل تدعو الى المرارة والاستنكار

جنيف – بترا – فيما يلي النص الكامل لكلمة الاردن امام المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد حاليا في جنيف والتي القاها امس السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

يسعدني ان انقل اليكم باسم الوفد البرلماني الاردني تحيات المملكة الاردنية الهاشمية واطيب تمنياتها لمؤتمركم بالنجاح في تحقيق الامال المعقودة عليه لتعزيز مسيرة العدل والسلام الذي تصبو اليه سائر الشعوب. فانتم تلتقون في سويسرا البلد الديمقراطي العريق تدافعون عن قيم الحق وتسعون لتحقيق الخير والتقدم للانسان دون تمييز في لون او جنس او دين وان الملايين ليتطلعون الى مؤتمركم بامل وايمان لانهم يرون فيكم التعبير الصادق عن ضمير العالم في وجه ما تعانيه البشرية من ماسي العدوان والاستعمار والتمييز العنصري والجهل والتخلف والفقر وليس هناك من مؤسسة دولية هي اكثر اهلية واقتدارا من الاتحاد البرلماني في حمل امانة الدفاع عن قضايا الامم والشعوب.

ايها الزملاء

كثيرون منكم زاروا منطقة الشرق الاوسط ودرسوا ابعاد قضية فلسطين وشاهدوا بانفسهم اثار العدوان الاسرائيلي على شعب فلسطين واحتلالها كامل وطنه منذ عام ٩٦٧ وما حل به من طرد وتشريد وما حل بارضه ومقدساته وثرواته الطبيعية ومؤسساته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من تدمير ومصادرة وتهويد وممارسات لا انسانية وقد ظهرت الحقائق اماكم واضحة وتاكد لكم معها ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلماني الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الارض العربية المحتلة عام ٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان واخيرا لبنان الذي ما يزال جنوبه واجزاء واسعة منه ترزح تحت احتلال اسرائيل منذ اكثر من عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب المجازر الرهيبة في مخيمي صبرا وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على بشاعته

ايها الزملاء:

انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع حد لعدوان اسرائيل على شعب فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا الهدف بعيدا عن المنال لان اسرائيل تسير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان ففي حين يؤمن الاردن ويؤمن شعب فلسطين والعرب جميعا بالسلام ونسعى جميعا مخلصين الى تحقيقه بكل مسؤولية وايمان فان اسرائيل تعادي السلام وترفض اي مسعى جاد وبناء لتحقيقه وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتنكر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على تراب وطنه كما ترفض مبدا الحل الشامل للقضية الفلسطينية في اطار الامم المتحدة. وتواصل التضليل والمخادعة في متاهات الحلول الجزئية الانفرادية كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير ممثله الشرعي في هذا الحل ويبقى هدف اسرائيل الاساسي من وراء ذلك كله كسب الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان كما تتنكر لمبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي نص عليه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وانه لما يدعو الى المرارة والاستنكار ان تناصر الولايات المتحدة الامريكية اسرائيل وتدعمها سياسيا وعسكريا وماليا مناقضة بذلك مبادىء ومثل الامة الامريكية ومتخلية عن واجبها الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامه وازدهاره ويقف العالم اليوم امام اكثر الظواهر خطورة في التعبير عن صورة اسرائيل الحقيقية من خلال بروز ظاهرة الحاخام مائير كاهانا وفوزه هو والعديد من ممثلي الاحزاب العنصرية المتطرفة في الانتخابات الاسرائيلية وكاهانا عضو الكنيست يقود هو واتباعه حملة عنصرية من الارهاب والعنف تنادي الى طرد الشعب العربي الفلسطيني من وطنه وقتله ونسف المسجد الاقصى وقد بدا كاهانا تطبيق هذا الحل الوحيد الذي تقدمه اسرائيل لاسدال الستار على قضية فلسطين حيث قام واتباعه باقتحام القدس العربية وقرية ام الفحم لطرد اهلها منها وفي هذه الظاهرة العنصرية الارهابية يكمن التحدي والامتحان الصعب للمبادىء البرلمانية والديمقراطية التي تجسد رسالة اتحادنا واختبار مدى استعدادكم للدفاع عنها ومواجهة خطر اسرائيل الداهم ودحره حيث لا امل في السلام على يد حكومة تعلن تمسكها باستمرار الاحتلال وسياسة الاستيطان وانكار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطنه.

ايها الزملاء

وهناك يتعاظم تهديد اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية ودخولها العام الخامس حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية كما امعنت ايران في توسيع رقعة الحرب بضربها ناقلات النفط في الخليج وتعريض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجي وجلب افدح الاخطار عليها وعلى الاقتصاد والامن والسلام العالمي وان اتحادنا لمطالب ببناء موقف موحد وحازم يسهم في انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة وصون الحقوق المشروعة لكلا البلدين الجارين وضمان عدم التدخل في شؤونهما الداخلية.

ايها الزملاء

وفي نظرة شاملة وعميقة للاقتصاد العالمي نسجل بفزع وقلق ما تعانيه الدول النامية من سطوة الجوع والفقر في حين تعمد بعض الدول الغنية الى حرق فائض انتاجها من الغذاء او تلقيه في البحر مؤثرة مصلحتها الذاتية على اي مصلحة او مبدأ انساني كما يشتد عجز الدول النامية عن تنفيذ مشروعاتها الانمائية بسبب تعنت الدول الصناعية وتغليبها مصلحتها الانية على المصلحة العالمية في المدى البعيد كما لا تزال تتعاظم اعباء الدول الفقيرة من الديون الخارجية والتضخم وكساد اسعار موادها الخام وتآكل عناصر القوة في اقتصادها مما يعيق تنميتها ويحرمها من حق الشريك في التنمية الدولية اما ارتفاع قيمة الدولار والفائدة عليه فهو يشكل تهديدا خطيرا لاستقرار الاسواق النقدية والمالية وقد نتج عن ذلك هروب راس المال وعجز موازين المدفوعات في الدول النامية ومن هنا فانه لا يجوز ان تنفرد دولة كالولايات المتحدة او غيرها بسياسة تجلب الشر والاذى للدول الصناعية والنامية على حد سواء.

اما الاثار الخطيرة لسباق التسلح على الاقتصاد العالمي والتنمية الدولية فانها تستوجب مطالبة الدولتين العظميين بضرورة الاتفاق على الحد من الاسلحة النووية ومطالبة سائر دول العالم ان تسوي خلافاتها بالوسائل السلمية حتى تعود الاموال المهدورة في صنع السلاح وشرائه الى اوردة الاقتصاد العالمي والوطني وتمده بالقوة والانتاج لخير الانسانية وتجنيبها مخاطر الحروب والدمار والفناء.

العناني يزور مصر الشهر القادم

عمان – "الراي" – يقوم الدكتور جواد العناني وزير التجارة والصناعة بزيارة للقاهرة في منتصف الشهر القادم، على رأس وفد اقتصادي في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا، لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، التي تعقد بالتناوب في كلا البلدين كل ستة اشهر.

الدول النامية تدعو لزيادة موارد البنك الدولي

اميركا تعارض والدول الاوروبية تؤيد

واشنطن – اف ب – جرت لاول مرة علنا مناقشة الدور القادم للبنك الدولي تجاه الدول النامية التي تواجه مشكلات تسديد ديون تثقل كاهلها.

فقد اعربت جميع البلدان النامية عن اسفها امام وزراء الدول ال ١٤٨ الاعضاء في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لعدم القيام بمبادرة لزيادة موارد البنك الدولي.

واعربت بعض البلدان الاوروبية مثل فرنسا وهولندا وايطاليا عن تأييدها لزيادة جديدة في راسمال البنك، بينما ظلت الولايات المتحدة على لسان دونالد ريغان وزير الخزانة الامريكية، تعارض زيادة موارده.

وتعتقد السلطات الامريكية ان البنك الدولي الذي قدم قروضا بلغت قيمتها ١٥,٢ مليار دولار خلال العام المنصرم اصبح طموحا اكثر مما ينبغي، ويرى دونالد ريغان ان البنك الدولي لا ينبغي عليه مضاعفة تقديم القروض للدول التي تعاني من صعوبات ولكن يجدر به على الارجح التنسيق، بين المساعدات وتقديم النصح والمشورة، وتشجيع، التمويل الخاص.

ويدور الجدل على حد سواء حول وظائف البنك الدولي حاليا وقيمة موارده وقد يحتدم هذا الجدل خلال السنوات القليلة المقبلة.

ومن ثم اوضح ارنست سترن إحد نواب رئيس البنك الدولي ان البنك لا ينبغي ان يصبح صندوقا اخر للنقد الدولي، يتدخل لمساعدة الدول التي تواجه صعوبات في المدفوعات.

من جهة اخرى استأنف كبار موظفي الدول الصناعية الكبرى لمجموعة الدول العشر يوم الاربعاء في واشنطن على هامش الجمعية السنوية لصندوق النقد الدولي بحث سبل تحسين سير عمل النظام النقدي الدولي وهو ما طالبت به قمة وليامزبورج في ايار ١٩٨٣.

وعلم من مصادر نقدية اوروبية ان مناوبي المجموعة برئاسة لامبرتو ديني من بنك ايطاليا، بحثوا بصفة خاصة كيفية تدعيم مراقبة صندوق النقد الدولي للسياسات الاقتصادية والنقدية الاوروبية للدول ال ١٤٨ الاعضاء فيه.

وقد اثيرت هذه المسالة باستمرار خلال مناقشات واشنطن، وترى العديد من الدول الصناعية ودول العالم الثالث ان صندوق النقد الدولي الذي يراقب ماليات الدول المدينة، يجب ان يتاكد ايضا من ان بعض الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة تتبع سياسات اقتصادية متمشية مع سياسات حلفائها.

ومن المقرر ان تقدم المجموعة التي تجتمع من جديد في شهر كانون اول القادم على الارجح في باريس منذ الان وحتى منتصف عام ١٩٨٥ تقريرها النهائي الى وزراء مالية الدول الاعضاء بلجيكا وكندا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان وهولندا والمانيا الاتحادية والسويد وسويسرا التي انضمت الى المجموعة في مستهل العام الحالي.

اختتام اجتماعات مجلس امناء كلية البريد العربية بدمشق

دمشق – بترا – اختتمت هنا امس، اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس امناء كلية البريد العربية التابعة للجامعة العربية ومقرها دمشق.

ومثل الاردن في هذه الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام السيد هاشم القضاة من وزارة المواصلات بالاضافة الى ممثلي عشر دول عربية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد محمود الزعبي مساعد عميد الكلية ان المجلس اتخذ عددا من القرارات والتوصيات التي من شأنها دعم الكلية وضمان استمراريتها لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها والخاصة برفد وزارات المواصلات في الوطن العربي بكفاءات وطاقات متخصصة.

واضاف ان اعضاء المجلس استعرضوا نشاطات الكلية خلال العام الماضي وخطتها التدريسية للعام الحالي واقروا ميزانيتها العمومية.

كما اطلعوا على مناهج الكلية التي شارك في اعدادها عدد من الاساتذة في جامعتي اليرموك والاردنية وجامعة دمشق حيث ابدوا اعجابهم بمستوى هذه المناهج.

من جهة ثانية اعلن السيد محمود الزعبي مساعد عميد كلية البريد العربية ان مجلس امناء الكلية وافق خلال دورته الثالثة التي اختتمت هنا امس على انضمام الكلية الى اتحاد الجامعات العربية.

واشار الى انه بعد هذا القرار تصبح شهادة الكلية معادلة للشهادة الجامعية الاولى الليسانس والبكالوريوس دون الرجوع لمعادلتها من وزارات التربية في الوطن العربي كما كان في السابق.

وتجدر الاشارة الى ان الدراسة في الكلية ستبدأ في اليوم السادس من الشهر المقبل.

وفد جمعية الصداقة الاردنية – النمساوية يختتم زيارة عمل الى النمسا

عمان – بترا – عاد الى عمان وفد جمعية الصداقة الاردنية النمساوية، بعد ان شارك في الندوة البنكية والمالية، التي عقدت في فيينا في التاسع من الشهر الحالي.

وتحدث في الندوة الدكتور اريشك شميث وزير الدولة النمساوي حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والنمسا، وسبل تطويرها واشاد بالانجازات التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

كما تحدث المهندس عبدالغني ابو قورة رئيس جمعية الصداقة الاردنية – النمساوية. فشكر الجمعية النمساوية على عقد هذه الندوة منوها بدور جمعيات الصداقة في تطوير علاقات التعاون بين الدول وموضحا نشاطات الجمعية المختلفة.

وقد ناقشت الندوة التي افتتحها نائب عمدة مدينة فيينا نائب رئيس الجمعية للعلاقات النمساوية – العربية عدة اوراق عمل من بينها ورقة حول نشأة البنوك في الاردن قدمها السيد سفيان السرطاوي مدير عام البنك الاردني الكويتي وورقة حول النظام البنكي القائم في الاردن مقارنا بالنظام البنكي في السعودية ودولة الامارات العربية، قدمها السيد منذر الفاهوم نائب مدير البنك العربي، وورقة ثالثة حول مفهوم البنوك الاسلامية قدمها السيد موسى شحادة مدير عام البنك الاسلامي الاردني.

كما جرى خلال الندوة مناقشة مختلف جوانب الامور البنكية والمالية والتجارية بين الاردن والنمسا وسبل تطويرها شارك فيها اعضاء الوفد الاردني، الذي ضم بالاضافة الى مقدمي الاوراق السيدين عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي، نائب رئيس الجمعية واسماعيل العبدالـلات سكرتير الجمعية.

وحضر افتتاح الندوة قنصل الاردن في فيينا واعضاء مجلس السفراء العرب ومدير مكتب جامعة الدول العربية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية وعدد كبير من رجال المال والبنوك النمساوية وشخصيات رسمية وشعبية

وقد تقرر عقد ندوة نمساوية/اردنية في عمان خلال الشهر المقبل يشارك فيها وفد نمساوي هدفها تبادل الخبرات والمعرفة الهندسية بين النمسا والاردن لدعم العلاقات بين البلدين الصديقين.

اجراءات أمنية لبنانية مشددة على السفارات الغربية في بيروت

بيروت – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية امس، ان السفارات الغربية في بيروت موضوعة في حالة تأهب قصوى بعد ان حذرتها وكالة استخبارات غربية من تخطيط يجري اعداده لهجوم مشابه للهجوم بسيارة ملغومة قبل اسبوع على فرع السفارة الامريكية في ضواحي بيروت الشرقية.

وقالت المصادر ان تقرير وكالة الاستخبارات الغربية حذر السفارات الغربية من ان هجوما آخر سيقع في المستقبل القريب.

واضافت تقول انه جرى ابلاغ مؤسسات المانية غربية بوجه خاص بوجوب البقاء على حذر وان وزارة الخارجية في بون امرت سفارتها في بيروت الغربية بالبقاء في اقصى حالات التأهب.

وركزت السلطات اللبنانية امس الاول قوى امن على طريق يقع قبالة سفارة المانيا الغربية وحولت خط سير معظم السيارات هناك.

واغلق هذا الطريق في وجه السيارات كليا امس ولم يسمح بالمرور عليه الا لسيارات تحمل لوحات دبلوماسية المانية.

وقال راديو بيروت ان السيد جوزيف سكاف وزير الداخلية بالوكالة اجتمع امس الى السيد ديفيد مايرز السفير البريطاني للبحث في الاجراءات الامنية حول السفارات في بيروت.

وقالت مصادر دبلوماسية ان حكومات فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وغيرها اخذت تتبادل فيما بينها معلومات استخبارات تتعلق بأمن بعثاتها الدبلوماسية وان الجميع اخذوا ينظرون الى التقرير الاخير بجدية.

ويأتي التحذير في اعقاب هجمات على سفارات اخرى قبل اسابيع قليلة حفزت السلطات اللبنانية على اتخاذ اجراءات امنية حازمة.

وعلى بعد قليل من السفارة الالمانية يتمركز جنود لبنانيون عند حاجز ضخم تجاه السفارة السعودية منذ قيام متظاهرين في ٢٤ آب الماضي بمهاجمة القنصلية السعودية واحراقها.

واقامت قوى الامن اللبنانية كذلك حواجز لحماية المبنى الرئيسي للسفارة الامريكية الواقع قرب السفارة السعودية.

وكان مسلحون قد اطلقوا في الليل السابق للهجوم على القنصلية السعودية قذائف صاروخية على المقر الجديد للسفارة البريطانية في بيروت الغربية، مما ادى الى اضرار مادية دون وقوع اصابات.

وكان مسلحون في بيروت الغربية قد احتلوا لفترة قصيرة في اوائل الاسبوع الماضي المبنى القديم للسفارة البريطانية، ولا تزال السفارة تستأجر هذا المبنى لاستخدامه كمخزن لامتعة موظفيها.

اسماء الطلبة المرشحين في بعثات دراسية للجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٤/٨٥

عمان – الراي – طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلبة المرشحين في بعثات دراسية للجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٤/٨٥ التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل الموافق ١/١٠/١٩٨٤ لامور تتعلق بسفرهم، وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في المقعد وهم:

طب بشري – العراق

خالد المغربي، ديانا الريضي، وصفي حمد، وصفي ابو اشكيره، خليل الرواشده، عماد جبالي، طه القطاونه، محمود الجمار، مشير حجازين، وائل خريسات.

طب اسنان

روضة جرار، عزيزه الردايده، فايز الهروط، ابراهيم الشرمان، اسحق حسن.

طب بيطري

محمد عودات، عامر صالح، عرفات العسيلي.

تخصص صيدلة

رامي جمعه، منال عربيات، محمد المعاني، عماد الحياري.

تخصص هندسة

مريد المومني، زكريا المشايخ، مروان صالح، هشام خريسات، خالد القضاة، منذر سالم، محمود ابوكبير، قيس التكروري، زيد الصمادي، مروان الطويل، محمود الخياط، محمد شحادة.

تخصص رياضيات

رمضان خليل، عبدالله قطيشات، محمد طوالبه، امجد شطناوي، هاني شطناوي، صالح عتوم، صلاح الصلاحين، جهاد حياصات، زياد فلاح، محمد الاقطش، عبد ابو حمد، عادل ابو ريا، عادل القاضي، جمال شريخا، جميل ابو السرب، عاهد صباح، رياض احمد، محي الدين مصطفى، ابراهيم ابو مهنا، كمال مسلم، زكي عبابنه، احمد صبيح، صالح الجمل، شاكر الخليفات، حازم البشايرة، جمال العنانزه، رياض جيت، ماجد غزاوي، عبدالله الخليفات، محمد عربيات، بسام الكركي، سليمان الشجراوي، فراس المومني.

تخصص زراعه

يوسف صلاحات، ساري الجراوين، عبدالله ابو هلاله، خالد شنانير، محمد الكسير.

تخصص فيزياء

نضال الحمدان، احمد الغرايبة، عماد كتكت، محمد الاخرس، عبدالمطلب التميمي، اسامه الشرع، ادريس الشياب، حمزه قنديل، جهاد ابو سمره، ماجد الطراد، راشف الكركي، عامر العواملـه، احمد العمري، عماد محمود، محمد القطيشات، نزيه ابو خليف، وجدي الشاعر، ماهر عبدالله، حسين مومني، خالد كتكت، عطا فراج، حمدي خريسات، احمد السعود، وجدي هليل.

الاصليون – كيمياء

مراد الكردية، عبدالرحمن الشرع، محمد زقيق، وليد المومني، سمر الخروف، ماهر النسور، علي القضاة، احمد القضاة، حسن غرايبه، سامي عرفه، عبدالرحمن مطالقة، رائد ابو الشعر، فريد الصلاحين، خالد رفوع، ايمن حسن

الاصليون/احياء

ابراهيم الناجي، فراس خصاونه، اسامه حمد، خالد ابو صهيون، احمد الحياري، باسم ظاهر، سحر الحمصي، عبدالله الصوياني، محمود الكوفحي، ابراهيم الشقيرات، خالد الخليفات، زياد الشرمان، مريم يونس.

تخصص/لغة انجليزية

عماد قرارجه، الهام ناموس، صادق قراقع، زياد الحراسيس، احمد حمدان، محمد العبادي، عبدالله الخلايله، غسان القاسم، جروان المعاني، بسام التهتموني، احمد النجار، ربى الصرايره، عبدالحكيم ابو جادو، حازم العمرين، جمعه سليمان، محمد حلو، محمد الروسان، محمد عمري، امل سلطان، ابراهيم حريشا، محمد عودة، اكرم العباس، عوض الصلمان، حسن ابو نجا، عبدالله العليمي، عبدالوهاب الطوره، علي ابو دلاخ، خالد ابو الخيل، عيسى العزام، نعيم الربايعه، احمد ياسين، بلال جميدي، فتحي الحجاج، حسين الحمادين، سامي الحياري، سلطان ابو عبود، قيس الحياري، محمد العنيمات

تخصص تجارة

روحي التوتنجي، اكرم اللهاليه، فايز الحديدي، محمد ابو نباد، ناجح السمايدة، عامر شكور، خالد ابو طوى، عبدالرحيم النحالين، يانوق النحال، رياض الشرفات، احمد عبدالرحمن، عبدالكريم العودة، يوسف النيهي، يحيى الغوله، رعد العواعير، مائق الحياري، خالد ابو كريم، عبدالسوالي حياصات، عز الصمادي

وطلبت الوزارة من الذين لم يتقدموا للوزارة بالاوراق الثبوتية التالية اصطحابها وتقديمها للجهات العراقية مباشرة وهي:

١. كشف علامات + ٣ صور عن كشف العلامات مصدقة من التربية والخارجية والسفارة العراقية.

٢ شهادة ميلاد + صورتين عنها مصدقة من الاحوال المدنية

٣. حسن سلوك + صورتين عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم

٤ خلو امراض + صورتين من الخلو مصدقة من وزارة الصحة

٥. ٨ صور شخصية

٦. ثلاثة نماذج طلبات معبأة بالمعلومات المطلوبة

الاخبار العربية والعالمية

اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية تبدأ... غداً

استعراض تنفيذ مشروع المعهد العالي للسكك وصناعة الشاحنات

وانشاء شركة عربية مشتركة لصناعة الخطوط الحديدية

عمان — الراي — بترا — يفتتح السيد طاهر حكمت وزير النقل اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية التي تبدأ في عمان غدا السبت على مستوى مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد.

وفي مقابلة مع المهندس مرهف الصابوني امين عام الاتحاد قال ان اجتماعات الاتحاد التي تستمر يومين ستناقش التقرير السنوي عن نشاط الاتحاد العربي للسكك الحديدية في الفترة السابقة وخطة عمله للسنتين القادمتين ١٩٨٥/ ١٩٨٦.

وقال ان الخطة المذكورة تشمل على تاكيد قيام الاتحاد بتنفيذ ومتابعة المهام التي التزم بها كاصدار النشرة العلمية المتخصصة واقامة الندوات واصدار المجموعة الاحصائية السنوية ومتابعة انجاز وفهرسة قاموس المصطلحات العلمية السككية الذي يضم ١١ الف مصطلح علمي بهدف توحيد هذه المصطلحات للاقطار العربية.

واضاف ان الخطة تتضمن كذلك متابعة تنفيذ بعض المشروعات العربية المشتركة كالمعهد العالي للسكك الحديدية ومعمل صناعة شاحنات الخطوط الحديدية بالاضافة الى المشروعات الجديدة كاقامة شركة عربية مشتركة لدراسة وانشاء الخطوط الحديدية في الوطن العربي براسمال عربي مشترك واقامة دورات تدريبية للعاملين العرب في مجال الخطوط الحديدية لرفع كفاءتهم المهنية حيث تقرر ان تعقد الدورة الاولى خلال العام القادم بالتعاون مع المركز الدولي للخطوط الحديدية بالاضافة الى ترجمة كراس الاتحاد الدولي للخطوط الحديدية بالتعاون مع الشبكات العربية والتحضير للندوة العلمية الثانية التي ستعقد في سوريا. بعنوان السلامة في الخطوط الحديدية.

واضاف ان الاجتماعات ستبحث ايضا الشؤون المالية المتعلقة بالموازنة الختامية والموازنة التخطيطية للعام القادم وامورا ادارية وتنظيمية خاصة بالاتحاد.

كما ان مجلس ادارة الاتحاد سينتخب رئيسا له خلفا للرئيس السابق المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل السابق. وقال انه سيطرح على اجتماعات الاتحاد كذلك انضمام المديرية العامة للخط الحديدي الحجازي وشركة الاعمال الانشائية السورية لعضوية الاتحاد.

وقال السيد الصابوني ان من بين الموضوعات الهامة التي ستعرض على اجتماعات الاتحاد موضوع التعاون بين الاتحادات العربية النوعية المتخصصة في امور النقل على مستوى تبادل العضوية واقامة ندوات مشتركة في مجال النقل متعدد الوسائط واقامة مركز ابحاث يهتم بامور النقل.

واعرب السيد الصابوني في ختام حديثه عن شكره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لاستضافة اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية ونوه بالجهود التي تبذلها مؤسسة سكة حديد العقبة في توفير افضل التسهيلات لانجاح هذه الاجتماعات

من ناحية اخرى تحدث السيد سهل حمزة مدير مؤسسة سكة حديد العقبة لـ "الراي" عن الاتحاد العربي للسكك الحديدية واهدافه فقال ان الاتحاد الذي اتخذ قرار انشائه في عمان عام ١٩٧٩ ويضم في عضويته بالاضافة الى مؤسسة سكة حديد العقبة كلا من سكك الحديد في تونس والجزائر وسوريا والعراق ولبنان وليبيا والمغرب يهدف الى تنسيق جهود اعضائه وتحقيق التعاون بينهم وتقديم العون بغرض تطوير مرفق السكك الحديدية ورفع كفاءة تشغيلها وربط شبكات السكك الحديدية العربية ببعضها بما يخدم مخططات التنمية.

كما يهدف الى تقديم الدعم والمساعدة لاعضائه في تطوير وتقديم اساليب العمل لتحقيق افضل مردود اقتصادي وتبادل الخبرات بين الاعضاء والحصول على التقنية الحديثة المتقدمة وتطويرها بما يتلاءم مع طبيعة دوافع انشطة الاعضاء وتنسيق وتطوير وتوحيد الانظمة والتشريعات والمصطلحات المتعلقة بالسكك الحديدية وترشيد الادارات وتكوين وتنمية الموارد البشرية الصالحة للعلم بكفاءة في السكك الحديدية ومتابعة تنفيذها بالتعاون مع المعاهد العربية وتشجيع الاعضاء على انشاء شركات عربية بالتعاون مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومساعدة الاعضاء في تامين حاجاتهم من الموارد والعدد والمستلزمات.

واضاف السيد حمزة يقول ان من اهم الانجازات التي حققها الاتحاد كانت انجاز المجموعة الاحصائية للسكك الحديدية العربي وتجهيز خريطة للسكك الحديدية العربية وانجاز قاموس مصطلحات السكك الحديدية والقيام بدراسات لمشروع احداث المعهد العربي للدراسات في حقل السكك الحديدية واجراء دراسات لمشروع انشاء صناعة عربية لشاحنات السكك الحديدية واقامة ندوات علمية حول تامين سلامة النقل بالسكك الحديدية وتطوير العلاقات مع المنظمات الدولية العاملة في مجال السكك الحديدية.

هذا ويشارك في اجتماعات الاتحاد عن مؤسسة سكة حديد العقبة وفد برئاسة السيد سهل حمزة المدير العام للمؤسسة ويضم في عضويته المهندس هشام الشراري مساعد المدير العام والسيد فوزي رشيد خبير السكك الحديدية والمهندس عبد الله الدحلة مدير التخطيط والسيد محمد زمخشري مدير الخطوط الحديدية.

كما يشارك في الاجتماعات وفود تمثل الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية والشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية في الجزائر والمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية والمؤسسة العامة للسكك الحديدية العراقية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصلحة سكك حديد لبنان والادارة العامة للنقل البري والسكك الحديدية في الجماهيرية الليبية.

كما يشارك ايضا ممثلون من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والاتحاد العربي للنقل البري وعدد من الجهات العربية

الجزائر واليمن

تستانف المملكة العربية السعودية وعدد من دول الخليج العربية مساعيها وجهودها الحميدة من اجل تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية — السورية والفلسطينية — الفلسطينية.

وتوقعت هذه المصادر ان يصل في منتصف الاسبوع المقبل الى دمشق وفد خليجي في زيارة رسمية لسوريا لهذا الغرض.

مصر تشكر

الدكتور الباز تحيات جلالته وتقديره لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك وللشعب المصري الشقيق مؤكدا بان الخطوة الاردنية لم تكن الا تعبيرا عن ايمان والتزام الاردن بوحدة العمل العربي والتضامن العربي وبدور مصر المتلاحم مع وحدة الموقف العربي والمصير المشترك.

وكان الدكتور الباز لدى وصوله الى عمان صباح امس، قد ادلى بتصريح لوكالة الانباء الاردنية "بترا" وصف فيه قرار اعادة العلاقات مع مصر، بانه خطوة تاريخية شجاعة، تنم عن قدر كبير من الاصالة العربية، وعن رؤية عميقة للاهداف الرئيسية للامة العربية.

وقال ان هذه الخطوة القومية تؤكد ان جلالة الملك الحسين والشعب الاردني ينظران الى التحديات التي تواجهنا نظرة تاريخية قائمة على رؤية صائبة وعلى ادراك عميق للاولويات التي تواجهها الامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة.

واضاف يقول اننا نقيم هذه الخطوة تقييما عاليا لانها تاتي بين دولتين عربيتين تتحملان مسؤولية خاصة للذود عن حقوق الامة العربية والمصالح الاساسية لامتنا.

وكان في استقبال الدكتور اسامة الباز في مطار عمان المدني السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط والسيد ايهاب وهبه رئيس بعثة المصالح المصرية في عمان والسادة حسين وهبي وصفوت شاكر وحلمي بدير المستشارون في البعثة.

الاردن يرفض

العربي هي من اخطر عوامل الضعف التي تهدد المصير والمستقبل العربي كله.

وقالت السيدة شرف ان علينا ان نتطلع للمستقبل بافاق واسعة ورؤيا حقيقية لمفهوم العمل العربي المشترك وان نعمل على جمع الصفوف وحشد الطاقات وتوظيف كل ما هو ايجابي لدعم الموقف الموحد من منظور قومي.

واكدت مجددا تمسك الاردن بدعوته الى عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية والصراع الشرق اوسطي بمشاركة جميع اطراف النزاع بمن فيهم الفلسطينيون والدول الكبرى المعنية بامن المنطقة واستقرارها والسلام العالمي اي العمل تحت المظلة الدولية لايجاد حل شامل وعادل يرتكز على الشرعية الدولية وقرار ٢٤٢ في اقرار الحقوق الفلسطينية.

واشارت السيدة الوزيرة الى ان استئناف العلاقات الاردنية — المصرية من شانه ان يقوي الجهود التي تسعى لعقد هذا المؤتمر وبذلك نكون قد حققنا خطوة متقدمة في هذا الاتجاه.

وقالت لقد رفض الاردن اتفاقيات كامب ديفيد لانها تشكل حلا انفراديا يحاول الاستفراد بجهة عربية ولا يحقق التسوية الشاملة التي نتطلع اليها ونعمل من اجلها.

وقالت السيدة الوزيرة اننا في الاردن لا نتعامل ولن نتعامل مع اي سياسة تريد الاستفراد باي بلد عربي او قيام اي اطراف عربية بالنيابة عن اصحاب القضية الشرعية وهم الفلسطينيون وممثلهم الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية مثلما نرفض اي حل يقوم على منطق القوة والتوسع والاحتلال.

واضافت ان مثل هذه الحلول لن تؤدي الى السلام بل الى مزيد من التطرف والحروب.

واشارت الى ان اعادة العلاقات الاردنية — المصرية الى طبيعتها لن يكون له اي تاثير على محادثات التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بل على العكس من ذلك ستشكل هذه الخطوة عنصرا ايجابيا في دعم القضية الفلسطينية والخطوات المشتركة التي تهدف الى دعم الاهل في الاراضي العربية المحتلة والوصول في النهاية الى مسيرة نكون فيها مطمئنين على اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير.

اعادة رفع العلم

للعلاقات بين البلدين على المستويات الشعبية والاجتماعية والاقتصادية والنقابية والثقافية وان لا يقتصر ذلك على العمل السياسي والدبلوماسي فقط

وقال رؤساء احزاب المعارضة وهي حزب العمل الاشتراكي وحزب الاحرار الاشتراكي وحزب الوفد وحزب الامة الاسلامي ان المصريين جميعا وكذلك الاردنيين يحيون كلا من جلالة الملك الحسين لمبادرته الطيبة والرئيس المصري حسني مبارك الذي فتح ذراعيه للعرب وقالت احزاب المعارضة في بياناتها ان برامج احزابهم تتفق مع هذه الخطوة الشجاعة التي تدعو الى وحدة الصف العربي والتكامل والتضامن بين الدول العربية على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية من اجل تحقيق مصالحها وتحرير الارض العربية المحتلة وحل المشكلة الفلسطينية

وعلم مندوبنا بالقاهرة ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيوجه كلمة الى الشعب المصري وللامة العربية اليوم الجمعة بمناسبة ذكرى رحيل الزعيم جمال عبدالناصر بالاحتفال الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة وسوف يتحدث الرئيس مبارك بافاضة عن موضوع عودة العلاقات الاردنية المصرية ويوجه تحية خاصة لجلالة الملك الحسين وذلك لقراره الشجاع باعادة علاقات بلاده مع مصر.

ومن جهة اخرى وصف السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية القرار الاردني باعادة العلاقات مع مصر بانه تحرك ايجابي ينسجم مع شجاعة الحسين وقال السيد رياض لمندوبنا على كل من يقول ان القرار مخالف لقرارات بغداد ان يعيد حساباته والا وقعنا في نقاشات وحوارات حول الشكليات لعدة اعوام قادمة واضاف السيد رياض يقول ان عودة العلاقات هو ما كنا نطالب به منذ فترة الا ان تاخر الدول العربية بالتنفيذ هو خطا كبير خاصة بعد الموقف الشجاع الصريح الذي اتخذه الرئيس المصري حسني مبارك بشان القضية الفلسطينية والقضايا العربية لذلك كان على الدول العربية ان تراجع نفسها وتعيد العلاقات مع مصر وليس لاعادة العلاقات فقط ولكن بهدف الاستفادة من مصر كمركز قوة لاعادة التوازن الاستراتيجي بيننا نحن العرب وبين اسرائيل.

ودعا السيد رياض الدول العربية الاخرى الى ان تسلك طريق عودة العلاقات مع مصر خاصة بعد الخط السياسي الذي انتهجه الرئيس مبارك وقال ان السياسة يجب ان تكون متحركة وليس من المعقول ان تبقى العلاقات مقطوعة الى الابد.

اللوزي

الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامته وازدهاره.

وقال ان تهديدا اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمثل باستمرار الحرب العراقية الايرانية ودخولها العام الخامس مؤكدا ان ايران لا تزال تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية.

واضاف ان ايران امعنت في توسيع رقعة الحرب بضربها ناقلات النفط في الخليج وتعريض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجي وجلب افدح الاخطار عليها وعلى الاقتصاد والامن والسلام العالمي مطالبا الاتحاد البرلماني الدولي باتخاذ موقف موحد وحازم يسهم في انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة وصون الحقوق المشروعة لكلا البلدين وضمان عدم التدخل في شؤونها الداخلية.

قرار الاردن

واكد وزير الاعلام المصري ان قرار اعادة العلاقات الاردنية المصرية سيعكس كثيرا من القرارات بالنسبة للدول العربية الشقيقة حول تضامن عربي حقيقي يسقط الزيف وحتى تكون هناك وحدة هدف عربي واستراتيجية عربية تقدر خطورة ما تمر به الامة العربية من منعطفات وما تتعرض له من تحديات.

وقال السيد صفوت الشريف في حديثه ان الاردن الشقيق كان على هذا المستوى من التقدير للمسؤولية العربية.

واكد ان هذا القرار سوف يفتح مجالات لتحرك تحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط وهو يشكل دعما للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

كاهانا يبدأ

الاصلاحية غرور المتطرفين اليهود من امثال كاهانا.

وقد بدا كاهانا هذه الحملة بعد فوزه بمقعد في الكنيست.. بسبب الانتقادات الشديدة التي توجهها له العناصر المعتدلة سواء في اسرائيل او خارجها او العناصر المتطرفة الذين يعتقدون ان تصرفات كاهانا تكشف الوجه الحقيقي للصهيونية.

ويدور الخلاف القائم حاليا حول اقتراح تقدم به كاهانا للكنيست بسن قانون جديد يمنع الاختلاط ما بين العرب واليهود في الكيان الصهيوني

فهو يدعو الى (تطهير ارض اسرائيل من التلوث الاجنبي للثقافة الغربية)!!

ويقول كاهانا في مقال كتبه باحدى الصحف اليهودية الاميركية (ان الاجانب يتقيأون مرضهم علينا، ونحن نبلع هذا المرض عن طيب خاطر. هيا نلفظهم ونطهر الارض المقدسة من الدنس)!!

رأينـــا

ودورها المخرب في تفتيت الامة، وتاجيج الخلافات بين قياداتها.. وغني عن التذكير، ان موقف الاردن من سياسة المحاور العربية، هو موقف مبدئي لم يتغير ولن يتغير.. وهكذا، تبين بوضوح، ان التخريجات التي ذهبت اليها وكالات اجنبية، وفحواها ان عودة العلاقات بين عمان والقاهرة، مقدمة لتكوين محور جديد فوق الساحة العربية هي تخريجات من نسج الخيال.. ولا يجوز لاي طرف عربي ان ينساق وراءها.. لان الاردن يؤمن بالتضامن لا بالمحاور، وهذه الحقيقة يعلمها الجميع كذلك ولا مجال لنكرانها.

ومن ناحية ثالثة، يعز على العربي ان يجد من يصور عودة العلاقات الاردنية المصرية الى طبيعتها وكانها محنة.. ويعز على العرب ان يحدث ذلك التصوير المشوه واللامنطقي عبر اجهزة الاعلام في عاصمة عربية او اثنتين وان يقترن بمغالطات وادعاءات لم يعد بوسع جماهيرنا العربية ان تستسيغها!!

لقد حان الوقت، ليبدأ العد التنازلي لانهاء القطيعة والخلافات والفتور في العلاقات العربية وان تاخذ طريقها نحو الانحسار .. لاسيما ان عودة العلاقات الاردنية المصرية الى طبيعتها قد اوجدت الركيزة والمنطلق لبناء التضامن العربي الحقيقي، المنزه عن اتفاقات الكمب، والمنزه عن المحاور.. ولعل احدا لا ينسى ان قاعدة التضامن تتسع للجميع.. وان الجميع مدعوون الى بنائها، ليتسنى للفجر العربي ان يبزغ وليتسنى لمسيرتنا العربية الموحدة ان تتحرك وتسهم في صنع الاحداث لصالح قضيتنا ومستقبل اجيالنا.

اصابة تسعة بجراح في الجليل خلال حوادث طائفية

القدس المحتلة — اف ب — اذاع راديو العدو ان تسعة اشخاص اصيبوا بجراح صباح امس في بلدة رامي (في الجليل) وذلك اثر القاء قنبلة يدوية على منزل اسرة مسيحية.

واشار الراديو الى وقوع مشادة عنيفة في الصباح بين عدد من الاطفال الدروز والمسيحيين وبعد انتهاء المشادة بساعتين القيت قنبلة من نفس نوع القنابل التي يستخدمها جيش العدو داخل منزل اسرة مسيحية مما ادى الى اصابة تسعة اشخاص بجراح من بينهم طفل في حالة خطيرة.

وقد وصلت قوات كبيرة من البوليس الى المكان للحيلولة دون وقوع عمل جديد من اعمال العنف على حد زعمهم.

وتجدر الاشارة الى انه في ايلول الماضي وخلال اندلاع الحرب بين الدروز والمسيحيين في جبل الشوف اللبناني اثر انسحاب القوات الاسرائيلية منه وقعت حوادث عنيفة بين الطوائف المسيحية وبين الدروز في الجليل.

وتضم الطائفة الدرزية نحو ٤٠ الف شخص يعيشون اساسا في الجليل وعلى جبل الكرمل بالقرب من مدينة حيفا.

اختتام الاسبوع الثقافي الكويتي بعد فعاليات استمرت ٦ ايام

عمان — بترا — اختتم مساء امس الاسبوع الثقافي الكويتي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

وتضمن الاسبوع الثقافي الذي استمر ستة ايام اقامة معرض للفن التشكيلي ضم ٨٠ لوحة من الفن الحديث لابرز الفنانين التشكيليين الكويتيين تشمل النحت ورسومات للاطفال وصورا فوتوغرافية تحكي قصة تطور دولة الكويت واقامة معارض للازياء الشعبية الكويتية.

وتضمن الاسبوع كذلك اقامة معرض للكتاب اشتمل على المؤلفات الصادرة في دولة الكويت باقلام كتاب كويتيين بالاضافة الى اصدارات المؤسسات والوزارات الكويتيه واقامة عروض فنيه شارك فيها فرق موسيقية كويتيه وفنانون كويتيون.

كما اشتمل على اقامة امسيات شعرية ومحاضرات ثقافية شارك فيها عدد من الشعراء والادباء.

العراق يفند مزاعم طهران حول قصف المنشآت النووية الايرانية

فيينا — واع — اكد العراق ان ايران تفتقر الى اي دليل عملي يؤيد مزاعمها بقيام الطائرات العراقية بقصف منشآتها النووية في محطة بوشهر في آذار الماضي.

وقال مندوب العراق الى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور رحيم عبد الكتل في رده على كلمة الممثل الايراني مساء امس الاول ان القوات العراقية لم تمارس اية فعاليات عسكرية في المكان المزعوم في الرابع والعشرين من آذار الماضي ويمكن التاكد من ذلك بالرجوع الى البيانات العسكرية الصادرة من العراق وايران على السواء في ذلك اليوم.

واوضح ان مجلس محافظي الوكالة الدولية رفض عرض الطلب الايراني على المؤتمر العام الحالي بعد استماعه الى شكوى ايران في حزيران الماضي وقرر عدم اضافة هذا الموضوع الى جدول الاعمال لانه يفتقر الى الادلة اللازمة..

وفي معرض تعقيبه على ما جاء في كلمة ممثل ايران اكد المندوب العراقي قائلا: ان عرض ايران لهذه القضية يهدف الى تحقيق اغراض دعائية مكشوفة للنظام الايراني ولا يمكن ان تخدم بشيء من الناحية الفنية اذ لا يعقل ان يتم مهاجمة محطة نووية بصاروخ واحد فقط كما ادعى ممثل ايران في كلمته.

النمر يجتمع مع القليبي

تونس — بترا — اكد السيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية، في لقاء له امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، ان قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية مصر العربية ينبع من احاسيس الاردن الوطنية والتزاماته القومية، وهي خطوة تهدف الى توحيد الصف العربي وتحقيق التضامن من اجل خدمة القضايا العربية.

وقد تناول السيدان النمر القليبي بالبحث خلال المقابلة ما ستجد على الساحة العربية من امور قال السيد النمر في حديثه لمندوب "بترا" في تونس ان لقاءه مع السيد القليبي يعتبر امرا طبيعيا في اعقاب انتهاء اعمال الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية الثلاثاء الماضي والتي تراسها الاردن.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

العقبة — مدير عام وموظفو شركة طوقان للمقاولات والتجارة في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه نجيبه عثمان ابو شنب

شقيقة زميلهم الاستاذ خليل عثمان ابو شنب ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

البقاء لله

العقبة — سعدي حمزه علي المصري يتقدم باحر التعازي ويشاطر الاستاذ خليل عثمان ابو شنب احزانه بوفاة شقيقته المرحومه:

الحاجه نجيبه عثمان ابو شنب

تغمد الله الفقيده برحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

الطفيلة — موسى محمود عمر واخوانه خليل ويوسف واحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم وصديقهم المرحوم:

عبدالحميد عبدالعزيز قزاز ابو محمد

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد — كتم — ينعى علي سالم الدويري واخيه يوسف الدويري بمزيد الحزن والاسى شقيقتهم الغالية المرحومه:

قطيفة سالم الدويري ام هيثم

داعين العلي القدير ان يتغمدها برحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

اربد — ينعى ال حداد في المملكة بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه ولدهم الطفل:

جميل عدنان حداد

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤ سنوات وسيشيع جثمانه اليوم الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس اربد.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل جده ابو حكمت حداد الكائن شمالي مستشفى الاميرة بسمه.

إنا لله وإنا اليه راجعون

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليها نبوية السيد احمد خطاب من سكان جمهورية مصر العربية/امبابا — مدينة العمال بلوك ٣٥ منزل رقم ٩.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٨/١٠/١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٠٦/٨٤ المقامة عليك من قبل المدعي حمودة عبدالفتاح عبدالقادر الجدي بطلب ضم صغير فاذا لم تحضري في الوقت المعين او لم ترسلي وكيلا عنك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٤/١٢/١٤٠٤هـ وفق ١٩/٩/١٩٨٤م.

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الجنوبية

محمد عبدالفتاح المقبل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

جمعية الفاروق التعاونية للاسكان تذكر لجنة الادارة السادة اعضاء الجمعية بحضور اجتماع الهيئة العامة الثالث العادي اليوم الجمعه ٢٨/٩/٨٤ وذلك لمناقشة التفاصيل الواردة في الكتاب الذي وجه اليهم بالبريد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لجنة الادارة

فقدان جواز سفر اردني

باسم ناصر جميل محمد ناصر رقم ٩٧٣٦٤٦ أ الصادر في الزرقاء ... الرجاء ممن يجده يسلمه الى مخفر شرطة مخيم الحسين او الاتصال بهاتف رقم ٢٢٦٣٦ او ٨١٨٧١٤

بسم الله الرحمن الرحيم
عطوة اعتراف عشائرية

بتاريخ ٢٦/٩/١٩٨٤م توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة: الشيخ فلاح العايد والشيخ مسلم سالم شاهين والمقدم السيد خليل سلمان حسين والسيد عبد الكريم العايد والشيخ محمد مطلق العايد والشيخ احمد هارون النصرات والسيد حسن معروف العساف والسيد خلاوي ضيف الله العيسى والحاج سلامة البنيان والسيد حمدالله البنيان والسيد عبدالكريم البنيان والسيد محمد سليمان البنيان والسيد عواد سلامة البنيان والسيد ضيف الله البنيان الى ديوان عشيرة المعلاوية وكان في استقبال الجاهة كل من الشيخ محمد عوض عمر والمختار احمد عوض عمر والمختار شحادة مصطفى والسيد محمود حامد والسيد عبدالقادر مصطفى والسيد رزق مصطفى والمختار سعيد صالح وصالح احمد عقلة، وبعد التداول في موضوع الحادث الذي وقع للطفلة ميساء محمد شحادة من قبل السائق نهار منور مناحي تكرم ذوو المصابة باعطاء عطوة شرف لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد، وقد عين كفيلا للدفاء لعشيرة المعلاوية الشيخ محمد عوض عمر.

وقد شربت القهوة العربية وتكرم ذوو المصابة باخراج السائق نهار منور مناحي من الحجز واطلاق سراحه والله ولي التوفيق. تحريرا في ٢٦/٩/١٩٨٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

اربد — توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة بتاريخ ٢٦/٩/١٩٨٤م الى ديوان عشيرة بني هاني/البارحة وهم فندي محمد الطعاني ومحمد صالح الطعاني ومحمد علي الحجرة ومحمد سليمان الحجرة ومحمد محمد ابو مسامح وعبدالله سليمان ابو سليم وخالد حسن السليتي وعزت قاسم الطعاني ونبيل احمد كريم ويوسف ابو فرج الله وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من قبل الشيوخ والسادة محمد مطر بني هاني والحاج سلمان المصطفى وحامد المفضي وعياش الخلف ونايف العايد وخلف الصبح ورزق الحامد وحسين العواد والحاجة جمعة حسين ومحمد عبدالكريم.

وبعد البحث والتداول بحادث الاعتداء الذي وقع من قبل نواف محمود صالح هزاع على المدعو مصطفى عبدالكريم بني هاني مما تسبب له جراحا في وجهه دخل على اثرها المستشفى تكرمت عشيرة بني هاني بالتنازل عن كافة حقوقهم المدنية والعشائرية وكان ذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وانتخب كفلاء للدفاء محمد علي بني هاني وحسن العواد بالاضافة لعشيرتيهما وقد شربت القهوة العربية ايذانا باجراء الصلح العشائرية، هذا ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم من عشيرة بني هاني بالشكر الجزيل على ما اظهروه من تسامح وكرم عربي اصيل باجراء الصلح والله من وراء القصد.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة ودخالة باعتراف

بتاريخ ٢٦/٩/١٩٨٤م توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة محمد سلامة العموش وصالح خليل زريقات وسليمان قموة وطارق زريقات وجورج بطشون ومبارك زريقات وسمير خضر وجريس نقولا ومتري قورة وسامي خضر وسهيل نقولا وعودة قموة الى ديوان عشائر الشناق في سوم الشناق/محافظة اربد بخصوص حادث الدهس الذي تعرض له الشاب فادي محمد صالح احمد الشناق من قبل السائق سليم نقولا خوري سكان جبل النظيف/عمان — ملسكة واستقبلت الجاهة من قبل وجهاء وافراد عشيرة الشناق وعلى راسهم والد المصاب فادي واخوانه محمد وطلال وعيسى ومحمود حسن الحاج الشناق واحمد الحامد الشناق ومحمد الفارس الشناق ومحمود الموسى الشناق والحاج سرور الشناق ومحمد سليمان الشناق والاستاذ منصور الشناق ومحمد سليمان الشناق وطالب الشناق ومحمد احمد محمود مبارك الشناق والحاج فندي نهار الشناق وعبدالحفيظ فيصل الشناق ومحمد عطية الشناق وصالح سليمان الشناق وصالح فارس الشناق والمحامي صالح الشناق وجمع غفير من عشائر الشناق ولدى البحث والمداولة من قبل الجاهة حول اعطاء عطوة ودخالة تكرم والد المصاب ولخوانه وابناء ووجهاء عشائر الشناق باعطاء عطوة ودخل شرف اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة واضاف ال الشناق بانه لا مانع من إخلاء سبيل السائق بالكفالة وقد انتخب كفلاء الدفا كل من محمد حسن الحاج الشناق واحمد الحامد الشناق ومنصور الشناق والحاج سرور الشناق ومحمد سليمان الشناق وطالب نهار الشناق بالاضافة لعموم عشائر الشناق وهذه العطوة والدخالة لمدة شهرين من تاريخه وعليه تم تحرير هذا الصك حسب الاصول.

محكمة بداية حقوق عمان بصفتها الاستئنافية

رقم الدعوة ١٢/٨٤ ع

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم:

١. عبدالعزيز زامل
٢. شبلي عارف
٣. محمود عيسى الرجا
٤. سعود محمد منزل
٥. علي محمود فالح
٦. محمد امين قطيش
٧. خالد عبدالهادي النجادا
٨. عبدالكريم هزيل
٩. عبدالمجيد سلمان الحميمات
١٠. رياض جرار
١١. عبدالحافظ ابراهيم
١٢. جمال فريوان
١٣. ضيف الله عواد العمرو
١٤. عبدالكريم محمد النجادا
١٥. محمود سالم القطيش
١٦. عواد خلف الموازره
١٧. عبدالرحيم يوسف فلاح
١٨. خالد عبدالحافظ النجادا
١٩. ابراهيم عبدالكريم الحميمات
٢٠. عطا سليمان المناسية
٢١. عبدالكريم محمد عقله العمرو
٢٢. علي فايز النجادا
٢٣. احمد امين خليل
٢٤. خلف سليمان المناسية
٢٥. يونس عبدالهادي النجادا
٢٦. مخلد زامل
٢٧. محمود عواد العمرو
٢٨. محمود ابراهيم
٢٩. احمد سليمان فاضل النجادا
٣٠. علي اسماعيل علي الجعفرات
٣١. سليمان اسماعيل الجعفرات
٣٢. عيسى يوسف الموازره

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الموافق في ٢٩/٩/١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم عبدالمعطي فهد سلامه السنيق ورفقاه وكيلهم المحامي فائق زيادين.

في ذمة الله

نعي فاضل
يتعى سليمان الراعي وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانة

ويتقدمون من عائلته باصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضل
اربد ـ الموقع الدائم لجامعة اليرموك ـ الشركة العصرية للتبريد وتكييف الهواء (موريال) تشاطر السيد محمد جردانه وعموم ال الفقيد احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحيم جردانه

سائلين المولى عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى الصيدلي اسير مطالقة وعائلته المرحوم الصيدلي الحاج:

عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

الذي كانت له خدمات كبيرة في حقل الصيدلة ويتقدمون من الصيدلي نزار والمهندس محمد وباسل وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
رضوان حجار مدير عام شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عبدالرحيم جردانة

(ابو نزار)

ويتقدم من انجاله نزار ومحمد وباسل وعموم ال جردانة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. ١١

نعي فاضل
اربد ـ الموقع الدائم لجامعة اليرموك ـ الشركة اللبنانية للبناء والمقاولات (سوليكو) تشاطر السيد محمد جردانه وعموم ال الفقيد احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحيم جردانه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
نعيم يعقوب نصار واولاده منهل ومنير ويعقوب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من السادة انجال الفقيد وذويه وعموم ال جردانه باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
مادبا ـ ينعى الصيدلي سليم جميعان بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الصيدلي عبدالرحيم جردانه

والد الاخ الصيدلي نزار جردانه ويتقدم من انجال الفقيد واله وذويه وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المحامي امين الحسن واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الدكتور احمد مفلح الحوراني مدير عام الشركة الاردنية المتحدة للاسكان والاستثمار وموظفو الشركة يشاطرون ال جردانه بوفاة عميدهم المرحوم:

الصيدلي الحاج عبدالرحيم جردانه

والد صديقهم السيد باسل ويتقدمون من انجال الفقيد وال الجردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الصيدلي سميح مطالقة والتكنولوجي فيليب مطالقة وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى [illegible] الصيدلي:

عبدالرحيم جردانه

والد صديقهم الصيدلي نزار جردانه ويتقدمون من انجاله وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الرمثا ـ الصيادلة في مدينة الرمثا يشاركون ال جردانة الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم:

الصيدلي عبدالرحيم جردانة

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الصيدلي فؤاد وسمير والدكتور المهندس بسام القسوس ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج المرحوم:

الصيدلي عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ابنائه وال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور ياسر سارة وعائلته المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانة

والد الصديق باسل ويتقدم من انجال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
ينعى مجلس نقابة المهندسين بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

عبدالرحيم جردانة

والد نقيب المهندسين السابق محمد جردانة ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه باحر التعازي.

نعي فاضل
المحاميان محمود ومحمد الموصلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

ويتقدمون من الصديق الاستاذ زاهر جردانه وانجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
اسرة المعهد التعاوني الاردني تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

عبد الرحيم جردانه

ويتقدمون من اسرة الفقيد وال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الحاج طالب دروزة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالرحيم جرادنة

ابو نزار

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى بسام عطاري وعموم ال العطاري في الضفتين والخارج المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
المهندس صالح واخوه الصيدلي صبري العزوني ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالرحيم جردانه

والد الاخوة نزار ومحمد وباسل.

ويتقدمان من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه رحم الله الفقيد الكبير رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمد وابراهيم ويوسف ابو عياش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام نزار ومحمد وباسل وعموم ال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
مدير عام وموظفو الشركة الفنية العربية يشاطرون السادة نزار ومحمد وباسل جردانه احزانهم بوفاة والدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ال جردانه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه. داعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
المهندس عبدالرحيم طه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
هيئة مديري وموظفو شركة المنشات العقارية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج الصيدلي عبدالرحيم جردانه

والد الاستاذ باسل جردانه رئيس هيئة المديرين

والمهندس محمد جردانه، ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال جردانه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل السلوان.

نعي فاضل
بمزيد الحزن والاسى ينعى ال عابدين في الضفتين والخارج المرحوم الحاج

عبدالسلام عمر عابدين

ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء شارع الزهور قرب مدرسة زرقاء اليمامة.

نعي فاضل
سليمان مساعدة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل قسطندي فاشة

ويتقدمون من السيد قسطندي فاشة وال فاشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي
شركة التامين الامريكية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نجلاء دبابنة

والدة الزميل انور دبابنة وتتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
اربد ـ تنعى الهيئة التدريسية في ثانوية اربد للبنين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج صيتان فريد عاشور

والد زميلهم الاستاذ عصام عاشور ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
حنا عيسى جهشان ووالدته وشقيقته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

اليس حنا دحدح

"ام فوزي"

زوجة المرحوم نقولا زعرور ويتقدمون من انجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت"

صدق الله العظيم.

نعي فاضل
المفرق ـ بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى رزق الله بشير خليفات واولاده فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسن زايد خليفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ١٩٨٤/٩/٢٣ سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد ـ تنعي مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

صيتان فريد ابو عاشور

عم زميلهم الاستاذ علي عاشور، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

أمل يضيع
قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا. بمزيد الحزن والاسى تنعى معلمات مدرسة بنات فيفا الابتدائية المأسوف على شبابها الانسانة الطاهرة المعلمة الفاضلة المرحومة:

عائدة خليفات

التي وافتها المنية اثر حادث مؤسف.

نعي فاضلة
ينعى سليم خوري واسرة صالوته ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

امينة ملش

"ام مكرم"

والدة زبائنهم كريمان وتوجان وجان ومكرم ولانا ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو بنك القاهرة عمان/فرع الجامعة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

سالم الحسيني

والد زميلتهم دينا الحسيني ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
موظفات وموظفو فرع التدقيق/قسم الرسم في المركز الجغرافي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد المهندس رافع عاشور المرحوم:

الحاج صيتان ابو عاشور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
ابناء المرحوم عبدالغني الصلاحي رضا والمهندس فريد والدكتور هيثم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سالم عبدالسلام الحسيني

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الحسيني الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
مدير وموظفو مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

مشخص الروسان

جدة زميلهم المهندس عمر الروسان

وهم يشاركون زميلهم المهندس عمر والها وذويها الكرام الحزن ليضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى امين العاصمة وموظفوا الامانة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مشخص الروسان

والدة زميلهم ماجد الروسان

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الروسان باصدق مشاعر المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
الصريح ـ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي يوسف بطيحه وعائلته والدة عديله المهندس ابراهيم ووالدة صالح وسهيلة المرحومة:

الحاجه حسنه علي الغول

ارملة المرحوم خليل عطا الله ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
الدكتور محمد صالح فتحية ووالده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

حسنة علي الغول

ام ابراهيم

ويتقدمون من ال عطا الله وال الغول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي سيده فاضلة
اربد ـ مصطفى ناجيا وولده درويش وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى والدة صهرهم المهندس ابراهيم وصالح وسهيله المرحومه:

الحاجه حسنه علي الغول

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله للفقيده الرحمه والرضوان ولالها الكرام الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
محمد سعيد بنات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة المرحومة

حسنة علي الغول

والدة صديقهم العزيز صالح عطا الله

ابو يونس

ويتقدمون من صديقهم واخيه ابراهيم وعموم ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
مجدي كمال وغازي مسمار ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومه:

الحاجه حسنية علي الغول

ويتقدمون من انجالها الاخوة ابراهيم وصالح عطا الله واشقائها الاستاذ موسى والحاج زكي الغول وعموم ال عطا الله والغول باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
توفيق العمد وعائلته ينعيان بمزيد الحزن والاسى والدة عديلهم المهندس ابراهيم ووالده صالح وسهيله المرحومه:

الحاجه حسنه علي الغول

ارملة المرحوم خليل عطا الله

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

سائلين الله للفقيدة الرحمه ولالها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي
تنعى عائلة سعيد المفلح في الضفتين وفي دول الخليج المرحوم :

جبالي اسعيد المفلح

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السبعون عاما تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه تيبه فواز مفلح العنوان الدوار السابع ام السماق الجنوبي بالقرب من بقالة النعيمات تقبل التعازي من تاريخ نشر هذا الاعلان

من امن بي وان مات فسيحيا

ذكرى مرور عام على وفاة

المرحوم نجيب جريس الطوال "ابو رمزي"

انقضى عام على وفاتك ايها المرحوم الحبيب "ابو رمزي" انقضى عام على غيابك ايها الزوج الوفي، والاب البار ولكن ذكراك سوف تظل نبراسا يهدينا الى الخير والعمل الطيب.

وبهذه المناسبة ستقام صلاة عن نفس المرحوم في كنيسة مار يوسف اللاتين بجبل عمان، وذلك الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الجمعة.

ارملة المرحوم واولاده

نعي سيدة فاضلة
السلط ـ تنعى عشيرة الدبابنة بالاردن والخارج المرحومة:

نجلاء عواد العباس الدبابنة

« ام نور »

ارملة المرحوم مفضي الموسى المقبل الدبابنة، ووالدة كل من عبدالنور وانور ومنير وسمير ونبيل وكميل وفدوى ونبيلة عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في السلط.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالنور الكائن في حي السلالم مقابل مصنع الادوية/السلط.

نعي
ينعى سليم فاخوري واولاده الياس وزاهي بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

نجلاء دبابنة

ويتقدمون من انجالها الكرام وال الدبابنه الافاضل بصادق التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
ينعى عصام وسمير وامين سعود حياس المربي الفاضل المرحوم.

الاستاذ ممدوح صبري الخالدي

"ابو رجائي"

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة
ينعى موظفو وزارة التنمية الاجتماعية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جميلة ابو ليل

جدة زميلهم علي ابراهيم الرخ ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي
ينعى ال استيتية وشمشاعة في الاردن والصفة والخارج المرحومة:

الحاجة ام مازن استيتية

بنت الشيخ عمر شمشاعة وارملة المرحوم فريد استيتية والدة الدكتور مازن وعرفان وسيصلى على جثمانها بعد صلاة الجمعة في مسجد الكلية العلمية الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان قرب الدوار الثاني.

نعي فاضل
سامي تادرس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل قسطندي فاشة

ويتقدمون من السيد قسطندي وال فاشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اسرة مكتب حويط وفاشة وشركاهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل قسطندي فاشة

ويتقدمون من السيد قسطندي فاشة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي حاجة فاضلة
عبدالحافظ اعريبه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومه:

مشخص الروسان

والدة السادة ماجد الروسان واخوانه ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر اصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي حاجة فاضلة
اربد ـ عموم ال الروسان في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه مشخص سودي الروسان

ارملة المرحوم احمد ابو راس

ووالدة كل من محمد احمد (الفلاح) والمرحوم الشهيد محمود الروسان وماجد الروسان التي وافتها المنيه مساء الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥ تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في بلدة سما الروسان.

اعلان
تعلن بلدية الشونه الشمالية الى الشركات والمؤسسات التي قامت بشراء نسخ العطاء الخاص بمشروع القرية السياحية في الشونة الشمالية عليهم مراجعة مكتب الزعبي الهندسي ـ اربد او الاتصال مع تليفون رقم ٨٤١٤٩٧ عمان والذي قام بتنفيذ مخططات المشروع المذكور اعلاه لامور تتعلق بالمشروع.

رئيس بلدية الشونه الشمالية

نادر محمد صبح الكايد

نعي فاضل
ال الزيود والمعلا من عشائر بني حسن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سمرين المنصور المعلا الزيودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٢٧/٩/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه ظهر اليوم الجمعة في بلدة الهاشمية في لواء الزرقاء .

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الهاشمية الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة
محمد موسى الابراهيم واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

قطيفة سالم الدويري

شقيقة الاخوة علي ويوسف

ويسالون الله جلت قدرته ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الكرام الصبر والسلوان

فقدان رخصة
فقدت مني رخصة سواقه خصوصي صادره من الطفيلة تحمل الرقم ٣٩٥/٣٠٠ تاريخها ١٩٨٢/٩/١٦ ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة.

عارف محمد قاسم الزيدانين

بصير ا ـ الطفيله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
خليل سلامه غالي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومه:

مشخص الروسان

والدة اصدقائهم ماجد ومحمود ومحمد الروسان

ويتقدمون من اصدقائهم وعموم ال الروسان الكرام ببالغ مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
محمد سعيد هديب واولاده وهاشم هديب ومحمد عيسى ابو رحمه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفاضلة المرحومه.

مشخص الروسان

والدة السادة محمد الفلاح ومحمود وماجد الروسان ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة
اربد ـ مدير وموظفو مالية محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

مشخص الروسان

والدة زميلهم محمد احمد الروسان، ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
موظفات قسم الرسم في المركز الجغرافي فرع التنفيذ/١ يشاطرن الزميل المهندس رافع عاشور احزانه بوفاة والده المرحوم:

الحاج صيتان فريد عاشور

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي طبيب فاضل
جبرا الخوري صليبا زيدان وزوجته واولاده في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن واللوعه والاسى وفاة قريبهم وابن عمتهم العزيز الغالي المرحوم

الدكتور شحادة حبيب شحادة

ابو حبيب

رئيس قسم المستشفيات بالصفة الغربية ومدير مستشفى الحسين في بيت جالا ويتقدمون من والدته وانجاله واخوانه وعموم ال شحادة في الوطن والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الصمدانية ويسبغ عليه مراحمه الالهية وبهجة ملكوته السماوي..

ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي مربية فاضلة
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى السادة سليم الهويمل وحسن الهويمل وابراهيم الشعار المأسوف على شبابها المعلمة الفاضلة المرحومة

عائدة خليفات

شقيقة الزميل عواد خليفات، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل
تنعى عشيرة المراشدة في قرية العبدلية/سحاب فقيدها المرحوم

الحاج خليفة فلاح المراشدة

عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل
اربد ـ سحم الكفارات: بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى عواد وعيسى وعبدالله علي طوالبة وابنه الدكتور اسامة طوالبة واولادهم وعموم ال الطوالبة في الاردن والخارج احاهم الغالي المرحوم

احمد علي الطوالبة

"ابو مشهور"

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه يوم امس الى مثواه الاخير ظهراً في بلدة سحم الكفارات تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة سحم الكفارات غربي مدرسة سحم الثانوية للبنين.

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن وبالغ الاسى ينعى موظفو شركة المجموعة الهندسية للكهرباء والميكانيك المرحومه:

الحاجه امنه زوجة خليل الملخ

عمة زميلهم احمد زكريا الباشا

ويتقدمون من ال الباشا وال الملخ الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى الصيدلي نبيه النابلسي وعائلته المرحوم

علي احمد ابراهيم

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب ويتقدم من اخوانه واهله جميعا باحر التعازي، سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز برحمته ويجعل من نجل المرحوم خير خلف لخير سلف وان يسبغ على احوال الفقيد واهله ثياب العافية ويجملهم بالصبر والسلوان.

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى عارف الحلو وعائلته المرحومه

الحاجة امنه

زوجة خليل الملخ

عمة زملائه احمد وقاسم واسماعيل الباشا ويتقدم من ال الفقيدة الكرام وعموم ال الباشا باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
وليم ايكار وعائلته ينعون بقلوب يعصرها الحزن واللوعة فقيدهم الغالي

حنا انطون كيروز

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

٢٨ ايلول من جديد

بقلم: المحامي عبد القادر الفار

في مثل هذا اليوم وقبل اربعة عشر عاما وقبل الساعة الخامسة كان بيننا رجل عملاق.. عملاق بفكره وبشموخه وبكبريائه وبصلابته. مات هذا الرجل وودعته الملايين الى قبره وعادت هذه الملايين ومعها ملايين اخرى من امة مجروحة متألمة الى بيوتها تبكي الهزيمة وتبكي الفقيد، واستمر بحر الدموع من الم الى الم ومن خيبة الى خيبة حتى اصبحت ايام تلك الامة ايام محنة متواصلة «وتكسرت النصال على النصال».

واذا كان الموت حقا على كل انسان فان الامانة تهيب بنا ان نحيي ذكرى ميلاد عبد الناصر وذكرى وفاة عبد الناصر وذكرى انتصاراته وانجازاته وذكرى جراحه وانتكاساته فمن يعمل يخطيء ولكن البقاء للاخلاص والسمو ونقاء النفس وترفعها عن المظاهر الزائلة ولنقاء الذمة وطهارتها واخلاصها لمن حملوها المسؤولية.

ان الموقف مهيب والظرف عصيب والشدائد محك للامم ومجال لاختبار معدنها والقادة يذهبون ويبقون الرمز والامل. والشعوب اعظم من اي رجل لانها هي الاصل وهي المنجبة وارض العرب باذن الله ارض عطاء لن تبخل ولن تمحل.

في يوم ٢٨ ايلول لا نتقبل العزاء ولا نقيم الرثاء ولكن نجدد العهد والوفاء.

الوفاق الدولي الى اين؟

بقلم: محمود قطام

في خطابه الاخير في الامم المتحدة اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن رغبة بلاده في العودة الى عهد الوفاق والوئام مع الاتحاد السوفياتي بعيدا عن اجواء الحرب الباردة التي تميز مسيرة العلاقات بين العملاقين حاليا ولو بشكل ظاهري.

ما يلفت النظر ان هذه الدعوة جاءت متزامنة مع حمى الانتخابات الاميركية.. فهل هي تجسيد لرغبة اميركية حقيقية للتعايش والوفاق الدولي مع السوفيات ام انها دعاية انتخابية جاءت في مكان مناسب على المستوى الدولي من الرئيس الاميركي لكسب ود ناخبيه.

الا ان الرد السوفياتي الرافض والسريع لهذه المبادرة ابقاها مجرد فكرة في ذهن ريغان سرعان ما ستتلاشى وكان شيئا لم يحدث اسوة بغيرها من المبادرات الاميركية الاستعراضية التي ما تكاد تبرز حتى تنتهي دون ضجيج.

ونحن في بلدان العالم الثالث لسنا معنيين كثيرا بما يدور في العلن والسياسات المكشوفة بين العملاقين لان ما يدور في السياسات الخلفية ومن وراء الكواليس ادهى وامر ولا يشكل نصيبنا في مثل هذه السياسات الخلفية اكثر من نصيب الايتام على موائد اللئام.

فالوفاق الاميركي السوفياتي قائم بغض النظر عن التصريحات التي تصدر بين الفينة والاخرى من قبل قادة البيت الابيض او الكرملين وذلك بفعل عاملين: تقاسم المصالح والغنائم في مسرح السياسة الدولية وضبطها بخطوط خضراء وحمراء وبفعل سياسة توازن الرعب القائمة بينهما منذ اكتشاف السلاح النووي المدمر.

وتوازن الرعب مصطلح سياسي يعني ان احدى الدولتين اميركا مثلا لو فكرت بضرب المنشآت والمدن السوفياتية بقنابل نووية ستلحق بها تدميرا هائلا ولكن بنفس الوقت سيكون بمقدور السوفيات الرد السريع ايضا مع الحاق خسائر مدمرة مماثلة وبالتالي ستكون الخسائر الجسيمة متبادلة وفي مثل هذه الحالة يكون الدمار شاملا للجميع وهذه النتيجة لا يريد اي من العملاقين الوصول اليها باي حال من الاحوال لتوفر بدائل اخرى امامهما من خلال قيام الصغار في هذا العالم بالنيابة عنهما في ادارة دفة الحروب والصراعات المحلية والاقليمية التي ليس من شانها تهديد الامن والسلام الدوليين واعني سلام العملاقين بالدرجة الاولى!

جمال عبد الناصر... في الليلة الظلماء

بقلم : الدكتور سعد ابو دية

عندما كتبت هذا المقال اردت ان اكتبه في ذكرى جمال عبد الناصر، حيث تصادف يوم ٢٨ ايلول، وهذا اليوم له قصة في حياة عبد الناصر ومماته، هذا اليوم شهد وفاة عبد الناصر، وهذا اليوم ايضا شهد انفصال سوريا عن مصر عام ١٩٦١.

وقبل ان اختم كتابة المقال طالعتنا الانباء بعودة العلاقات الدبلوماسية المصرية ــ الاردنية لذلك جاء الحديث في اخر المقال اشارة لهذا الموضوع، وقد تطرقت في المقال لدور مصر العربي مع التركيز على فترة جمال عبد الناصر، حيث كانت مصر دولة من دول القلب في بؤرة شبكة التفاعلات العربية، وان مبارك الرئيس المصري الحالي يحاول ان يعيد مصر لدول القلب في بؤرة شبكة التفاعلات العربية بعد ان اخرجها السادات من تلك الدائرة.

في سيرة جمال عبد الناصر هنالك الكثير .. الكثير الذي قيل ويقال، وما زال هناك الجديد الذي نسمعه هذه الايام، نقرأ ما كتبه عمر التلمساني مؤخرا، وما كتبه الدبلوماسي الاميركي الفذ الن بولك في السنة الماضية، وهناك اطروحة دكتوراه ضخمة أعدها باحث من مركز الاهرام الاستراتيجي في القاهرة عن عقائد جمال عبد الناصر السياسية، وخرج بتحليل ضخم نوقش في جامعات كندا . وهناك تحليل من استاذ عراقي في المركز الملكي بلندن عن دور مصر في العالم العربي، حيث ناقش وحلل الاستاذ العراقي عقائد جمال عبد الناصر.

ـ وفي تلك الدراسات معلومات هامة طريفة جديدة، ومثيرة عن حياة جمال عبد الناصر، وعقائده السياسية، تناولها الباحثان المشار اليهما انفا بتحليل واسع ونالا عليها درجة الدكتوراه من كندا وبريطانيا.

لست بصدد تحليل سيرة جمال عبد الناصر، ولا تلخيص كتب الاشخاص السابقين، فهذا المكان لا يتسع حتى لتلخيص المعلومات، لانه وبكل تاكيد سيشوه الصورة او لا يعكس حقيقتها.

ولسنا ايضا بصدد اعادة التعليق على ما ذكره مادحو جمال عبد الناصر، او شانئوه حيث شهدت الساحة المصرية بما فيه الكفاية من توفيق الحكيم الذي كتب عن جمال عبد الناصر كتابه الذي سماه "عودة الوعي" وفتح فيه النار على عبد الناصر، وشاركه ايضا جلال الدين الحمامصي، وانيس منصور وعثمان احمد عثمان المقاول المشهور في كتابه "تجربتي" وظهر اخرون دافعوا عن عبد الناصر وبقي فريق اخر على جانب الحياد.

في هذا المقال لن نتحدث اذن عن سيرة جمال عبد الناصر الشخصية، ولا عقائده السياسية، بقدر ما يكون الحديث عن دور مصر في العالم العربي، في فترة جمال عبد الناصر، وسوف نشير لظواهر اخرى ذات ارتباط بالموضوع.

لقد لعبت مصر دورا هاما على الساحة العربية وشكلت ضابطا هاما على صناعة القرار في النظام الاقليمي العربي، ولقد ساعد الاعلام المصري في فترة ٥٢ ــ ١٩٧٠، ساعد السياسة الخارجية المصرية على تحقيق اهدافها وحققت ما تريد في اغلب الاحيان وتصارعت القوتان الاقليمية بقيادة مصر، والدولية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية، ولقد حققت مصر بصفتها دولة من دول القلب في النظام الاقليمي العربي حققت نصرا على النظام الدولي في عام ١٩٥٥ ــ ١٩٥٦، عندما وقفت مصر في وجه حلف بغداد، وانشطر العالم العربي بين مؤيد وبين معارض للحلف.

ونحن هنا لسنا بصدد تقييم حلف بغداد، ولكن بصدد القول ان مصر نجحت باعلامها في وقف جهود القوة الدولية.

وقادت مصر دول العالم الثالث في حركة عدم الانحياز وظهر ثلاثة زعماء في هذه الحركة تيتو، نهرو، ناصر، وسارت هذه الحركة على نهج يبعد المنطقة عن الاستقطاب الدولي.

ولقد اعترف المرحوم هزاع المجالي، بقوة اعلام مصر في مذكراته حيث اشار لصوت العرب، واشار مايلز كوبلاند لقصص مختلفه في كتابه لعبة الامم واورد قصصا لرجال اعمال اميركيين تاثروا بالاعلام المصري، حيث يعترف رجل اعمال بان الاعلام المصري كان ناجحا، واعترف دبلوماسي اميركي بالشيء نفسه.

وفي عام ١٩٥٨ قادت مصر محاور الوحدة العربية، وظهرت وحدة مصرية سورية، بقيادة جمال عبد الناصر، اثمر عنها الجمهورية العربية المتحدة، وهي دولة بسيطة، بحيث اصبحت مصر وسوريا دولة واحدة من اقليمين شمالي هو سوريا واقليم جنوبي هو مصر.

واستذكر هنا شيئا هاما في حياة جمال عبد الناصر هو يوم ٢٨ ايلول حيث ان وحدة مصر وسوريا انفرط عقدها في هذا اليوم، وتشاء الظروف إن يموت جمال عبد الناصر في اليوم نفسه، وان يكون هذا اليوم يوم شؤم في حياة جمال عبد الناصر.

واستمرت مصر في قيادة محاور الوحدة في عام ١٩٦٣ حيث ظهر اتحاد فيدرالي عراقي سوري مصري، غير ان مصر ما لبثت ان ظهرت كقائدة جديدة لمحور جديد في السياسة الخارجية العربية، وهذا المحور هو محور مؤتمرات القمة، اذ قادت مصر هذا الاتجاه وعقد اول مؤتمر قمة عربي بمبادرة مصرية، ونداء من الرئيس جمال عبد الناصر، عندما لاحت في الافق نوايا واعمال اسرائيلية لتحويل روافد نهر الاردن، وفي ظل هذه الازمة، نادى جمال الزعماء العرب الى لقاء عربي وانعقد مؤتمر القمة العربي لبحث الموضوع، ووضع استراتيجية عمل عربي موحد، وانبثق عن ذلك المؤتمر قرارات هامة جدا، وخرجت منظمات وهيئات جديدة مثلا:

١ـ منظمة التحرير الفلسطينية.
٢ـ القيادة العربية الموحدة
٣ـ هيئة الروافد.

ومنذ ذلك التاريخ ابتدأ عهد مؤتمرات القمة العربية، واستمرت هذه المؤتمرات بالرغم من ان تاثيرها اخذ يضعف واصبحت غاية لا وسيله، واصبحت ايضا غير معنية بالازمات العربية وضعفت الدبلوماسية العربية واصبحت ذات فعالية ضعيفة، وغير قادرة على جمع الصف العربي في الازمات، وهذا الموضوع في منتهى الخطورة، اذ ان الازمات الان اصبحت غير قادرة على جمع العرب وان الخرق يتسع.

هذه الظاهرة وبكل موضوعية لم تكن موجودة في السبعينات، وان مصر في عهد جمال عبد الناصر، كانت قادرة على جمع العرب في وقت الازمات، وان تاثيرها على السياسة العربية كان كبيرا، وان تاثيرها على السياسة الدولية كان كبيرا بدون شك، وسوف اورد امثلة تدلل على ذلك:

١ـ في عام ١٩٥٨ وقفت مصر بقيادة جمال عبد الناصر في وجه الولايات المتحدة في لبنان وانتصرت القوة الاقليمية على القوة الدولية اي انتصرت مصر الدولة القوية في النظام الاقليمي العربي، على الولايات المتحدة الدولة القوية في النظام الدولي ويعترف "خالد العظم" رئيس وزراء سوريا انذاك بقوة هذا التاثير المصري.

٢ـ يروي المرحوم حسن صبري الخولي وكان من المقربين جدا لجمال عبد الناصر قصة عن تاثير مصر، وقد نشر الموضوع في صحيفة الشعب المصرية، قبل وفاته بفترة قصيرة يقول ان العمال الاميركيين في مطلع الستينات رفضوا تنزيل حمولة سفينة مصرية في احد الموانيء الاميركية، وان جمال عبد الناصر القى خطابا هدد فيه بمقاطعة السفن الاميركية في الموانيء العربية، وان الولايات المتحدة بعد سماعها هذا الحديث، بادرت على الفور بارسال قوات المارينز لانزال حمولة السفن المصرية خوفا من رد فعل عربي.

وهكذا راينا ان تصرفنا في الازمات اصبح مختلفا وان الجهد العربي اصبح مفتتا، وان هذا الجهد المفتت المبعثر غير المعبأ قد اضعف الامكانات العربية واثر على السياسة الخارجية العربية، واضعف مقدرة صانع القرار العربي على التصرف، ويوما بعد يوم تصبح الصورة قاتمة من منظور الامكانات العربية التي اصبحت في ادنى مستوى لها منذ حرب ١٩٧٣، وان الصف العربي يتمزق وان محاور الخلاف تزداد، وتزداد الازمات، واصبحت الازمات لا تجمعنا بل تفرقنا اكثر، واصبحت الازمة عاملا في زيادة محاور الخلاف العربي، وهذا الشيء جديد في حياة العرب.

والشيء الذي احب ان اقوله للتاريخ ان مصر بقيادة جمال عبد الناصر جمعت العرب خلال الازمات، وانها كانت قادرة على جمع العرب مهما كان الموقف سيئا، ففي عام ١٩٦٤ مثلا، عندما وجه جمال عبد الناصر نداء للعرب للوقوف في وجه ازمة تحويل روافد نهر الاردن، لبى النداء الزعماء العرب، وقال جلالة الملك سعود يومها، بيتا من الشعر للشاعر قيس، كان في مضمونه عبرة بليغة في الظروف التي جمعت زعماء العرب وخاصة من كان منهم على طرف نقيض مع الاخر يومها.

ملاحظة ختامية:

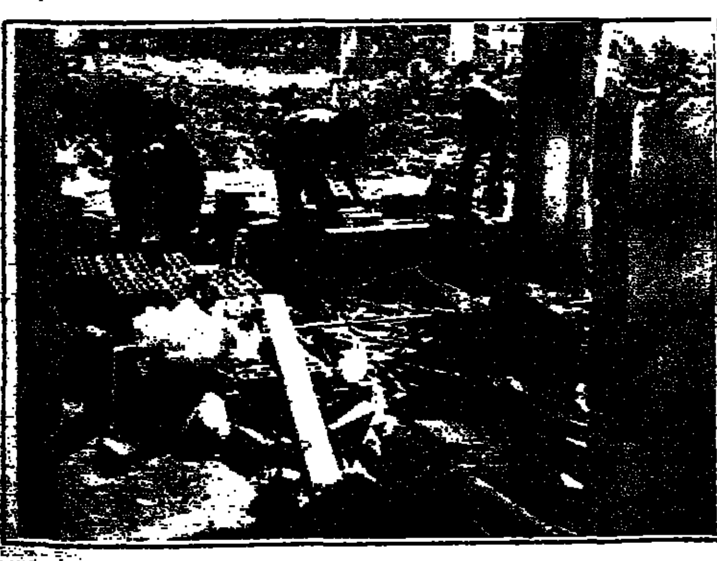
خلال كتابة هذه السطور سمعنا عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن، مساء يوم ٢٥/٩/٩٨٤ بعد قطيعة استمرت خمس سنوات تقريبا، وهي اطول فترة قطع علاقات في تاريخ العلاقات بين مصر والاردن، ولقد حصل الكثير في هذه السنوات الخمس من تردي الامكانات العربية، ونأمل من الرئيس حسني مبارك ان تعود مصر لممارسة دورها العربي، الذي مارسته خلال ٥٢ ــ ١٩٧٠، فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر عندما كانت مصر في قلب التفاعلات العربية وكانت كما تبين لنا احدى الدراسات الهامة عن التفاعلات العربية كانت مصر دولة من دولة القلب في التفاعلات العربية، ودولة في بؤرة شبكة التفاعلات العربية.

ولتعريف القاريء بهذه الدراسة، وبصورة سريعة نقول ان هناك دولا عربية هي دول قلب ودول مركز وتلعب دورا رئيسا في التفاعلات العربية، ولقد ادخل جمال عبد الناصر مصر في دول القلب العربية منذ ١٩٥٢ واصبحت مصر دولة قلب حتى وقعت مصر اتفاقية السلام مع اسرائيل وخرجت من دول القلب وفقدت عضويتها في الجامعة العربية واصبح دورها في التفاعلات العربية هامشيا.

والان كما هو متوقع فان الرئيس مبارك يأمل بعودة مصر للصف العربي، وان تصبح مصر دولة من دول القلب والمركز كما كانت في سابق عهدها في عهد جمال الذي اعطاها تلك المكانة وحقق لها ذلك المركز، وفي دراسة سابقة نشرت في العام الماضي، تطرقت للحديث عن الفروق بين سياسة مبارك الخارجية، وسياسة الرئيس الراحل السادات، وان مبارك قد صرح بعد توليه الحكم، بان مصر والعرب اقرب لبعضهم بعض من حبل الوريد، وان الحرب الباردة مع مصر قد اختفت وقد بلغت مبلغا بعيدا في عهد السادات.

واهم ما نامل بعد عودة مصر لقلب التفاعلات العربية، ان تتعاون مع دول القلب في العالم العربي في جمع الشتات العربي، ووحدة الكلمة والصف وان تجمعنا الازمات وان نسخر امكاناتنا لتحقيق اهدافنا الاستراتيجية.

الشرق الاوسط.. يشهد استمرار المواقف العدوانية



اقتنع جميع الذين اكدوا ان الانتخابات التي جرت في اسرائيل مؤخرا كانت انتخابات بدون خيار بصحة رأيهم فقد قرر التكتلان السياسيان الرئيسيان اللذان لم يتمكن اي منهما في الصراع الحاد بينهما من الحصول على الاكثرية الضرورية التي تخوله تشكيل حكومة بمفرده توحيد جهودهما وتشكيل حكومة موحدة ومع ان المساومة بينهما حول هذه المسألة كانت طويلة فان نتيجتها لم تكن مستغربة فالصهيونية المتطرفة تشكل بالنسبة الى الطرفين الخط السياسي المشترك، ومن هنا يأتي الاتفاق على تعاقب نهج الحكومة الائتلافية الجديدة في اسرائيل وهذا يعني ان الاوساط الحاكمة الاسرائيلية عازمة على مواصلة سياسة العدوان والتوسع ازاء جيرانها العرب وفرض قوانين تل ابيب في مرتفعات الجولان والقدس العربية المحتلة وتنفيذ «الضم الزاحف» للضفة الغربية وقطاع غزة واحكام الانشوطة الاستعمارية حول عنق جنوب لبنان.

ويحظى هذا الشكل من ممارسات الصهاينة الاسرائيليين بالدعم غير المشروط من جانب الادارة الاميركية.

ان دعم الولايات المتحدة الاميركية الشامل لسياسة العدوان والتوسع التي تمارسها الاوساط الحاكمة في اسرائيل ليست بالشيء الجديد والعارض فمن اجل ذلك عقد الجانبان متحالفا استراتيجيا. وعلى اساس هذا «التحالف» تستغل ادارة ريغان تل ابيب استغلالا نشيطا بمثابة اداة لسياستها في الشرق الاوسط ومن جهة اخرى تستغل وضع التوتر الشديد واللااستقرار الذي خلقه حكام اسرائيل الصهاينة في المنطقة لاجل تحقيق اهدافها التسلطية الخاصة ولا يزال اللبنانيون يذكرون جيدا مغامرة واشنطن العسكرية التي تلت العدوان الاسرائيلي.

وتشكل محاولات العسكريين الاميركيين لاستغلال كل توتر في الوضع في المنطقة لعرض عضلاتهم وتعزيز القدرة العسكرية للولايات المتحدة الاميركية والناتو كما يجري ذلك حاليا في منطقتي البحر الاحمر والخليج العربي حلقة جديدة في النهج ذاته.

ان الادارة الاميركية باعتبارها المعاون المباشر للمعتدين الاسرائيليين دللت بذلك على انها العدو السافر للشعوب العربية وللسلام والعدالة في الشرق الاوسط. وفي مثل هذا الوضع يبدو مريبا جدا «تسرب المعلومات» الى الصحافة الذي تنظمه واشنطن الرسمية في المدة الاخيرة ذلك «التسرب» الذي يشهد حسب الزعم على ان «الدول العربية الصديقة تمارس الضغط على الولايات المتحدة الاميركية سعيا منها الى جعلها تستأنف جهودها الرامية لصنع السلام في المنطقة». ويبدو انه كان على هذا النوع من «التسرب» ان يخلق التربة الصالحة لتعيد وزارة الخارجية الاميركية من جديد الى النور خطة ريغان، التي طلع بها على العالم في الاول من ايلول ١٩٨٢.

وترافق هذا العمل ببيانات منمقة مثل: «ان الموقف المعروض في مبادرة الرئيس لا يزال اليوم قائما كما الحال يوم طرحه» وان «رفض الاطراف المعنية قبول موقفنا لا يضعف من ايماننا بقيمته واهميته».

ولكن ما هي المقاييس التي تقاس بها «اهمية» الخطة التي تصفها وزارة الخارجية الاميركية ب «مجموعة من البنود المتزنة والعادلة»؟

فهل كانت عادلة بالنسبة الى ضحايا العدوان العرب بعرضها تسوية شريفة في الشرق الاوسط؟ لا شيء من هذا القبيل ابدا.

اولا ـ ان خطة ريغان لم تقترح حلا عادلا وشاملا للنزاع العربي الاسرائيلي.

ثانيا ـ لقد تجاهلت قضية النزاع الاساسية الا وهي المسألة الفلسطينية بكليتها. ولذا فلا غرابة ابدا اذ رفضها العرب رفضا قاطعا.

وبالعكس دعمت حكومات وشعوب الدول العربية الموقف السوفيتي من حل القضية كذلك الموقف الذي صيغ من جديد بشكل مركز في المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن التسوية في الشرق الاوسط. لماذا؟

اغلب الظن ان السبب يعود الى انها تشكل برنامجا من البنود العادلة والمتزنة موجها نحو التسوية الشاملة والحقيقية لنزاع الشرق الاوسط. وتلخص نقطة الانطلاق الرئيسية في هذا البرنامج في التقيد الصارم بمبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير عن طريق العدوان. وكنتيجة لذلك ينبغي ان تعاد مرتفعات الجولان المحتلة وكذلك الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس العربية والاراضي اللبنانية المحتلة كما ينبغي ازالة المستوطنات التي شيدتها اسرائيل على الاراضي العربية بعد عام ١٩٦٧ وينبغي اعلان الحدود القائمة بين اسرائيل وجيرانها العرب ثابتة لا تمس.

ولا شك في ان الموقف السوفيتي من القضية الرئيسية للتسوية في الشرق الاوسط اي المسألة الفلسطينية هو موقف مبدئي وعادل. فالمقترحات السوفيتية تنطلق من واقع انه ينبغي عمليا ضمان الحق الذي لا يتجزأ للشعب العربي الفلسطيني الذي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد في تقرير مصيره بنفسه وفي بناء دولته المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد تحريرها من الاحتلال الاسرائيلي.

واخيرا يعرب الاتحاد السوفيتي معترفا بضرورة الضمان الفعلي لحق جميع دول المنطقة في الامن والوجود والتطور المستقل عن استعداده للمشاركة في الضمانات الدولية المناسبة للتسوية الشاملة والعادلة والوطيدة في الشرق الاوسط.

ان الطابع البناء للموقف السوفيتي لا يثير الشكوك لدى الاكثرية الساحقة للاطراف التي جرت الى النزاع في الشرق الاوسط ولكنه لا يرضي واشنطن وتل ابيب وحدهما. انهما ترفضان المقترحات السوفيتية بدون ان تقدما اية مبررات جدية واسترشادا منهما باعتبارات انانية ضيقة مع انه من الواضح لكل انسان ان من شأن تصفية بؤرة خطرة للتوتر والمواجهة كبؤرة الشرق الاوسط، ان تستجيب لمصالح توطيد السلام والامن في المنطقة والعالم كله سواء بسواء.

ازفستيا

دراسات وابحاث

استراليــا.. والفضائـــح السياسية

بقلم: جوزيف ترين وكارك روبنسون



هوك بيكي.

حتى وفقا لمعايير السياسة الاسترالية المتقلبة كانت الثورة جارفة، ففي قاعة البرلمان، وجه زعيم المعارضة اندرو بيكوك، قبل اسبوعين اتهاما لرئيس الوزراء.. بوب هوك بانه مخادع ومتلاعب بالقانون حيث يتعاون مع المجرمين ويتلقى اوامره من اولئك الـذين يوجهـون هؤلاء المجرمين.

لقد جاء الهجوم بعد شهور من الاتهامات المتزايدة بان حكومة هوك تحمي عدة مؤيدين ممن كان لهم علاقة في النشاطات الاجرامية، وفي الاسبوع الماضي بدا رئيس الوزراء وقد انهار امام الضغط، فعندما سئل في مؤتمر صحفي كيف اثر عليه الجدل وعلى اسرته، انهار هوك وبكى.

ان هوك ملوث بما اخذ يصبح، بسرعة، واحدة من اكبر فضائح استراليا السياسية. فخصومه يقولون بان رئيس الوزراء قد حاول الحيلولة دون تحقيق رسمي في تصرف سيء لقاضي في المحكمة العليا، وانه اجبر لجنة فدرالية على وقف اكبر تحقيق في الجريمة المنظمة في تاريخ استراليا. فقد قال بيكوك في تصريح نشر في الاسبوع الماضي: ان اثر تصرفات هوك تمثل في حماية بعض اقوى المجرمين في استراليا، وهوك يعرف ذلك».

وقد نفى هوك انه تصرف اي تصرف خاطىء وقال: استطيع القول دون اية مواربة ان هذه الحكومة ورئيس الوزراء لن يفعلا اي شيء لحماية اي شخص، سواء كنت اعرف ذلك الشخص او لا اعرفه» هذا ما قاله في مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي.

اما ما هو الضرر السياسي الذي ستخلقه قضية الجريمة فانه سيظل امرا لا جواب له. فقد اوصى هوك مرارا بانه سيدعو الى انتخابات عامة مبكرة في كانون الاول، وهو تحرك يرمي الى ترسيخ سلطته، وحين يضع الاستراليون هذا في حسابهم فان بعضهم يقول بان بيكوك قد اتخذ قضية الفساد لاسباب سياسية فقط، وهنا يقول جفري باركر وهو كاتب يومي في صحيفة ملبورن ايج: ان القادة الليبراليين يحاولون استعادة هيمنتهم المفقودة بكل رقة ولطف عصابة الدراجات النارية».

غير ان زعماء العمل يبدون حتى الان في وضع جيد. فاستفتاءات الراي العام تظهر ان شعبية هوك الشخصية عالية جدا — ٦٨ بالمئة — بينما يقود حزبه الليبراليين بنسبة ٥٠ الى ٤١ وقد قال مسؤول كبير في حزب العمل: اننا قلقون ازاء الفضيحة كقضية وليس لتأثيرها الانتخابي».

ولم يبدو انه منزعج من اثار بكاء هوك في المؤتمر الصحفي او خلال المقابلة الاذاعية في اليوم التالي، فقد قال: ان هوك يظهر للناس انه يملك مشاعر مثلهم.

بدأت الفضيحة في شباط عندما نشرت صحيفة ايج ٥٢٤ صفحة من نصوص الاحاديث بين كبار الشخصيات الاجرامية وعدد كبير من السياسيين، والموظفين العامين، والقضاة ومسؤولي الشرطة، وقد تم تسجيل الاحاديث بشكل غير قانوني، بواسطة شعبة خاصة لشرطة نيوساوث ويلز، لكن المحكمة لم تقبل بها، ومع هذا فان الاشرطة كانت الدليل الواضح والبعيد المنال على الغلط في استراليا — بما فيه الاتهامات بالرشوة، والمغامرة المخالفة للقانون، والبغاء وصفقات المخدرات ومحاولات التأثير على القضاة، والعلاقات بشخصيات المشاغبات الامريكية وحتى الاجرامية.

وحاول رجال حزب العمل التحكم السريع بالضرر، فقد شجب مسؤولو الحكومة الاشرطة ووصفوها بانه حملة قرصنة «وطالبوا بمعرفة من سربوها، وفي نيو ساوث ويلز، وهو معقل عمالي، شرع البرلمان قانونا يعتبر امتلاك اية اشرطة او نصوص عن طريق التجميع غير المشروع، جريمة يعاقب عليها، كما ان رئيس وزراء الولاية، نيفيل ران، دعا الى انتخابات خاطفة حتى يستطيع حزبه ان يحظى بفترة اربع سنوات كاملة لتجنب اية ازمة طويلة الامد، وقد ثبت ان ذلك تحرك ذكي، فبعد وقت قصير من انتخاب حزب العمل مرة ثانية، اتهم ركس جاكسون، الذي كان وزيرا للخدمات التصحيحية، بالتآمر من اجل اطلاق سراح السجناء مقابل مصلحة يردونها له، وقد قال بانه غير مذنب لكنه استقال من منصبه، وفي حالات اخرى اتهم احد القضاة بالخروج على طريق العدالة، ويتعرض مفوض شرطة سابق للتحقيق لتدخله في قضية قانونية.

غير ان القضية التي شاعت اكثر من غيرها هي قضية ليونيل مورفي، وهو مدع عام فدرالي سابق في محكمة العدل العليا، ونصير لحزب العمل، وفي اذار بدأت لجنة منبثقة عن مجلس الشيوخ التحقيق مع مورفي لمحاولته التأثير في قضية مدنية تتعلق بصديقه، وهي تهمة نفاها مورفي وفي البداية رفضت حكومة هوك التعاون، لكنها تراجعت عندما شكل الليبراليون في لجنة التحقيق تحالفا مع حزب معارض اخر، الديمقراطيين، وفي الشهر الماضي انتهى تحقيق الشيوخ الى طريق مسدود لكن الحكومة خسرت مرة اخرى امام التحالف الليبرالي الديمقراطي عندما حاولت ان تعطي حقوقا خاصة لقاضي التحقيق.

كما ان هوك منع مجلس الشيوخ والقاضي الخاص والمحققين الاخرين من الاطلاع على المضمون الكامل للاشرطة مما اثار موجة من الاتهامات بالتغطية وهنا يقول بوي بوتوم، مراسل التحقيقات الذي حصل في الاصل على النصوص: ان الاشرطة حول الجريمة المنظمة، انك امام اباطرة الجريمة الذين يتحدثون عن قتل الناس، انهم يوجهون تجارة الهيروين في استراليا، ويديرون المواخير ويحرقون المباني، كل ذلك يتم تجاهله».

لقد اورد النقاد اتهامات بقيام هوك بالحيلولة دون تحقيق اخر، تقوم به لجنة عمرها اربع سنوات فقد كانت هذه اللجنة التي يترأسها قاضي مليورن الذي يتمتع بالاحترام، فرامك كوستيجان، كانت تنظر في جريمة منظمة، وتحت ضغط من قاعدة قوته، الجناح اليميني لحزب العمل في نيو ساوث ويلز، امر هوك اللجنة بان تحل نفسها واراد من السلطة الوطنية للجرائم المشكلة حديثا والاقل قوة ان تتولى التحقيق الذي بدأته اللجنة المنحلة، وعندما طالب كوستيجان بالمزيد من الوقت لاثبات ان عدة رجال اعمال هامين كانوا يمولون تجارة المخدرات في استراليا، فقد رفض هوك، ومع هذا، وبعد ضغط من المعارضة وافق رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي على الاعلان عن التقرير النهائي للجنة كوستيجان، والمقرر في ٣١ تشرين الاول.

ومما لا شك فيه ان التقرير سيثير المزيد من الامور، ففي الاسبوع الماضي نشرت الناشونال تايمز جزءا من الدراسة مستعملة اسماء رمزية مثل جومورا وجوانا لرجال الاعمال الذين يتعرضون للتحقيق وقد وصف جوانا مثلا بانه مقرب من هوك المرتبط بصفقات المخدرات والكتب الخلاعية والتحايل في صفقات الاراضي، والجريمة، اما جومورا فانها تنتج وتستورد الكتب الخلاعية، وتوزعها في كل انحاء استراليا، هذا ما تقوله مجلة استشهدت بها التايمز.

وقد تورط في الابتزاز واعتمد على فضح الاخرين جنسيا.

لقد كانت لجنة كوستيجان، والسلطة الوطنية للجريمة واشرطة ايج هي التي دفعت بيكوك الى هجومه الذي شنه في مجلس النواب قبل اسبوعين، وقد اجبر رئيس المجلس بيكوك على سحب كلمة «المحتال» باعتبارها كلمة غير برلمانية، وقد هدد رئيس الوزراء برفع قضية تشهير، لكن بيكوك لم يبد اي ندم، «فمنذ ان جاء هوك الى السلطة، عانيت من اتهامي بانني كذاب ولا اخلاقي ومخادع وصديق للمتهربين من الضرائب ومتستر على من ينبغي ان يكونوا في السجن، وقد اثر ذلك على اسرتي فقد مضى علينا ١٨ شهرا على هذا الحال وليس اسبوعا» هذا ما قاله زعيم المعارضة.

ان الجو السياسي في استراليا قد اصبح حامي الوطيس بشكل واضح، لكن مع الانتخابات المتوقعة في كانون اول، وتقرير كوستيجان المقرر في اواخر تشرين الاول، يبدو ان هوك وخصومه يقومون بعملية احماء!

نيوزويك

NEW U.S. EMBASSY
NOT WELCOME
KEEP AWAY!!
الرأي العام
ألو.. مكتب السفير شورأين بعملية ثانية ؟
دعبك

رئيس الاركان السوفياتي الجديد والمطالب القديمة

قائد الاركان العام الجديد للقوات السوفياتية، المارشال سيرجي فيدوروفيتش اخروميف، يريد هو الاخر استئناف محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية في جنيف، عندما يقوم الغرب بسحب الصواريخ متوسطة المدى التي نصبها مؤخرا في اوروبا.

جلوس هذا الضابط ذي الشعر الخفيف والفم شبه المغلق امام عدسات المصورين والميكروفونات التي سجلت له مقابلة متلفزة يوم الاثنين قبل الماضي هذا الحدث القديم كان بالنسبة للصحفيين السوفييت مفاجأة مضاعفة.

فاولا كان هذا الرجل ذو البزة العسكرية، المارشال اخروميف (٦١ عاما) قد عين قبل ذلك باربعة ايام قائدا عاما لاركان القوات السوفياتية، وبذلك اصبح بشكل اعلى رتبة في الجيش السوفياتي.

وثانيا فان هذه الميكروفونات وعدسات التصوير التي جلس هذا المارشال السوفياتي امامها تابعة لشركة التلفزيون الامريكية «ان بي اس» والتي خصصت في برنامجها الصباحي اسبوعا كاملا ترسل فيه تقارير حية مباشرة من موسكو..

وثالثا فان اخروميف كان يعلم بالضبط ان النجم التلفزيوني الامريكي، برايانت غومبيل، الـذي اجرى معه اللقاء سيطرح عليه على الاخص سؤالا عن ما حدث لسلفه المارشال: «لماذا فقد المارشال نيكولاي اورغاكوف منصبه بشكل مفاجىء؟»

المارشال اخروميف لم ير انه من الواجب عليه الاجابة على هذا السؤال ولهذا فقد حبذ تجنبه ولم يحل اللغز المتعلق بوداع اورغاكوف.

التفسير المساعد على حل هذا اللغز جاء من جريدة «نيويورك تايمز» في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي، حيث تحدثت عن «ديبلوماسي سوفياتي رفيع المستوى»، والذي بدوره قال لمسؤولين امريكيين ان المارشال اورغاكوف (٦٦ عاما) عزل من منصبه بسبب «اتجاهاته غير المألوفة في الحزب». «والديبلوماسيون السوفييت تحدثوا البناء كما يقول احد موظفي الخارجية الامريكية ان اورغاكوف اخذ يهدد بقضايا جنونية».

ومركز قائد الاركان السوفياتي الذي يربط ما بين قيادة الحزب والجيش يعتبر منذ امد بعيد كرسيا قفازا. وحسب العرف السوفياتي فان قائد الاركان هو ضابط ممتهن، يتبع بصورة شكلية فقط لوزير الدفاع الذي هو مدني في اغلب الاحيان ومن القيادة الحزبية. وهو يتحمل المسؤولية المباشرة امام رئيس الحكومة.

وقائد الاركان هو الذي يخطط ويقود وينتصر او ينهزم في الحرب وليس رئيسه، الذي يحتل منصب وزير الدفاع.

وفقدان المنصب في هذا المركز يعتبر عاليا جدا في الجيش السوفياتي، فخلال فترة ٦٦ عاما من عمر الجيش السوفياتي تسلم منصب وزير الدفاع ١٢ وزيرا، في حين احتل منصب قائد الاركان ٢٤ ضابطا بمن فيهم قائد الاركان الجديد اخروميف. وثلاثة منهم جاءوا في عهد ستالين الحساس ووقعوا في صدام مع القيادة السياسية، ولم تكن نهايتهم الطرد من المنصب بل عقوبة الاعدام جزاء على اخفاقهم في عملهم.

وفي ظل مثل هذه الخلافات تألق نجم المارشال اورغاكوف عام ١٩٧٧، في عهد بريجنيف وتربع على كرسي قائد الاركان، وسلفه كوليكوف كان قد كتب في مجلة «كراسنايا سفيزدا» مقالا طالب فيه بحصة اكبر للعسكريين عند اتخاذ قرارات سياسية وكان ذلك سببا لفقده للمنصب.

واورغاكوف، الذي استنفذ الجزء الاكبر من جهوده ابان الحرب العالمية الثانية على جبهة كاريليا حقق امجادا زاهرة كمثقف من خلال اهتماماته بالجوانب التقنية. واتضح لبريجنيف ان هذا الرجل يعتبر مناسبا للجانب المادي في التكنولوجيا العسكرية التي تتزايد تعقيداتها باستمرار وكذلك في مجال الانتقال للتسلح الصاروخي الذي من خلاله يريد السوفييت مضاهاة الغرب.

والى جانب وزير الخارجية اندريه غروميكو شارك اورغاكوف بمحادثات ومعاهدة «سولت ٢» المبرمة بين واشنطن وموسكو، لكنه اقدم في عام ١٩٨١ على كتابة مقالة في مجلة «كومونست» تخطى من خلالها الخط المرسوم من الحزب. وفي هذه المقالة اوضح هذا الضابط ان الاتحاد السوفياتي اذا رأى ان الضرورة تقتضي الردع وان الظروف تسمح بذلك فانه سيشن حربا نووية، وطالب في الحالات الطارئة نقل اتخاذ القرارات للقيادة العسكرية.

واكد اورغاكوف في تلك المقالة قائلا: «ليس كل سلام بالجيد، وليس كل حرب سيئة». وفورا قام الزعيم السوفياتي انذاك، ليونيد بريجنيف المحب لسياسة الانفراج، وكذلك وزير دفاعه انذاك اوستينوف وناقضا حديث اورغاكوف، كما ناقضا مطالبه التي كانت تريد رفع موازنة التسلح.

وفي ٩ ايار من هذا العام تقدم اورغاكوف بحديث لمجلة «كراسنايا سفيزدا» وتراجع فيه عن مواقفه السابقة وتخلى عن مطالبه علنا حيث قال: «انه من الجنون الاستمرار بالتسلح».

والاكثر من ذلك فان ادعاءه ان زيادة تسلح حلف شمال الاطلسي واستعماله لصواريخ «بيرشينغ»، وقذائف كروز لا يمكن ان تزيد من خطر اقدام امريكا على القيام بالضربة الذرية الاولى، لان الاتحاد السوفياتي يستطيع في جميع الحالات الرد، هذا الادعاء سحب الحجة الدعائية الجيدة، التي كان يتذرع بها صقور الكرملين.

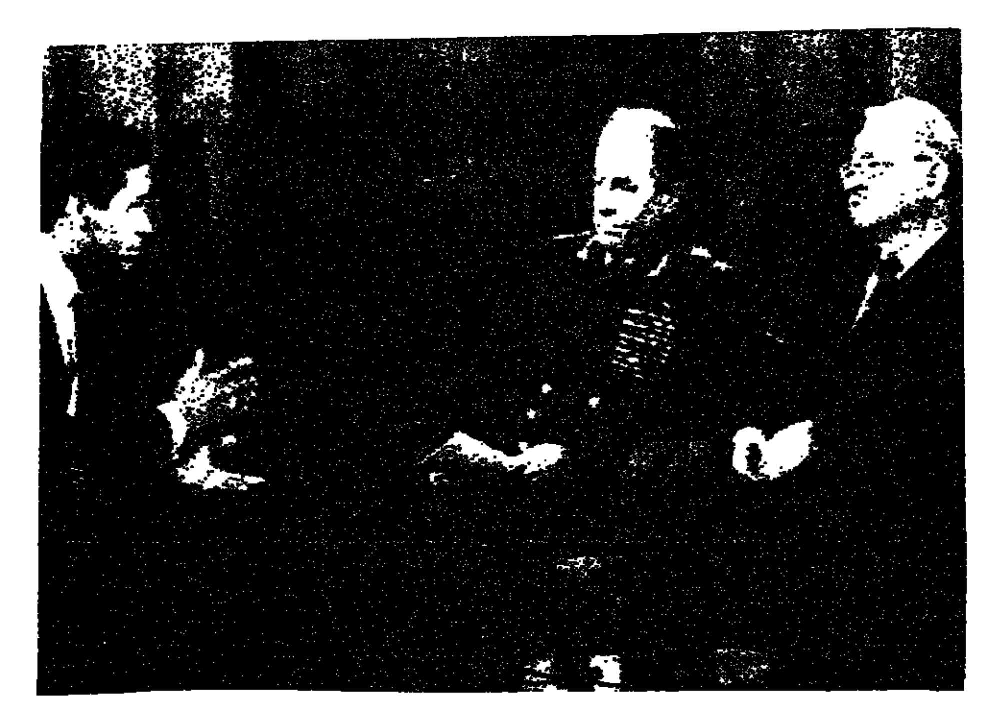
المخابرات المركزية الامريكية وضعت على طاولة الرئيس ريغان ترجمة لتصريحات اورغاكوف وفيها اظهرت ان اورغاكوف لم يصبح من دعاة الحد من التسلح، بل انه اخذ يطالب بتطوير اسلحة الفضاء الخارجي، «وكل ما عدا ذلك يعتبر خطأ جسيما، وهذه اللهجة ليس مخولا له التحدث بها، لذلك توجب عليه ان يتخلى عن المنصب، على ما يبدو.

خلفه المارشال اخروميف الذي قدم للقيادة من قوة المدرعات كان منذ عام ١٩٧٤ نائب قائد الاركان واصبح في عهد الزعيم السابق اندروبوف نائب مارشال، الرتبة الجديدة التي لم تكن من قبل في الجيش السوفياتي.

قائد الاركان الجديد الذي تربطه علاقات وثيقة للغاية بزعيم الحزب كونستنتين تشيرننكو، يعتبر مرتبطا بشكل اقوى بالجهاز السياسي. وما قاله اخروميف في حديثه مع شبكة التلفزيون الامريكية «ان بي اس» حول الشروط السوفياتية لاعادة استئناف محادثات جنيف لم يظهر منه اي موقف جديد للجهاز العسكري السوفياتي.

اخروميف قال بهذا الصدد انه عندما يتم سحب الصواريخ متوسطة المدى المنصوبة في اوروبا الغربية فان الاتحاد السوفياتي سيأتي الى طاولة المفاوضات في جنيف مجددا.

دير شبيغل



اخروميف مع نائب وزير الخارجية كورنينكو والمراسل الامريكي غومبيل.

قالوا..

ان تجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هو اساس المشاكل في الشرق الاوسط.
حسن ال بلقيه
رئيس سلطنة بروني

عملية تفجير السفارة اعدت بشكل تزامن مع لقاءات دبلوماسية غربية يرجح انها مخابراتية البعد وعلى مستوى احلاف غربية اطلسية.
مراقبون دبلوماسيون في بيروت

اعترف الجنرال الصهيوني اهارون شارون بان اسرائيل خسرت ٢٣٢٠ قتيلا وجريحا في معارك صيدا عام ١٩٨٢.
و.ا.ج

واشنطن عاجزة عن الرد مباشرة على نسف سفارتها في بيروت وقد تنتقم بواسطة اسرائيل بينما يتوقع لبنان غارات وحشية على المدنيين.
القبس

حادث نسف ملحق السفارة الاميركية، في بيروت ضربة في الزمن القاتل لحملة ريغان الانتخابية.
وول ستريت جورنال

انفجار بيروت اوقع حكومة ريغان في مأزق جديد.. وقد جاء الحادث انتقاما من واشنطن للفيتو، وللدعم غير المحدود لاسرائيل.
لافيغارو الفرنسية

لدينا حقوق مشروعة يجب تثبيتها مع الجانب الايراني واقامة نوع من العلاقات الحسنة المتعارف عليها بين بلدين جارين مسلمين يحترم كل منهما الاخر.
د. وهبي القره غولي
سفير العراق في لندن

اعلان

صادر عن رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم لمحافظة معان — هاشم ابو عبود.

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة معان بانها قررت نشر اعلان التعديلات المقترحة على المخطط التنظيمي لقرية الراجف لاطلاع العموم عليه ولمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يتوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية مزودة بمخططات توضيحية ووثائق ثبوتية الى رئيس اللجنة المحلية في القرية خلال المدة السالفة الذكر.

هاشم ابو عبود
محافظ معان

رئيس لجنة التنظيم اللوائية
لمحافظة معان

اعلان بيع بالمزاد العلني

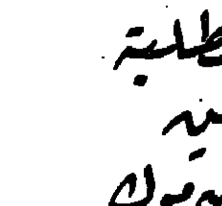
يعلن مدير جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام التالية والمبينة ادناه والموجودة في محجر بيطري المفرق، وهي مهربة ومصادرة من قبل مديرية الجمارك بالكتاب رقم ٣٢٨١/٦/٨ تاريخ ١٩٨٤/٩/٢٧ فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق يوم الاثنين ١٩٨٤/١٠/١ الساعة العاشرة صباحا علما بان رسوم البلدية والدلالة واجور المساعي واجور التخليص والطوابع واجور عمال المحجر البيطري واجور النشر في الصحف على من ترسو عليه المزاودة الاخيرة ويجب ان تكون لدى المزاود قيمة المبيعات نقدا ولا تقبل الشيكات.

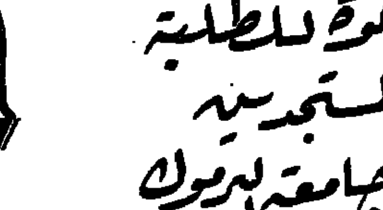
رقم القضية	التفاصيل	عدد
٩١ ق. ج لسنة ١٩٨٤	ماعز كبير	٧٣٦ راس
=	ماعز صغير جديان	١١٩ راس
=	ضان	٣٥ راس
		المجموع ٨٩٠ راس

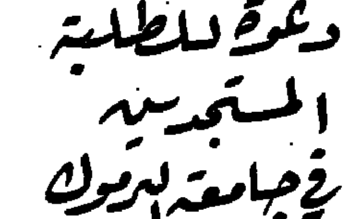
رئيس جمرك المفرق
عقاب الخصاونة

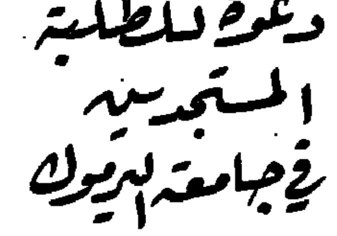
فقدان جواز سفر

اعلن انا فايزه عيسى ربيع الخطيب التميمي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان فالرجاء ممن عثر عليه تسليمه لدائرة الجوازات العامة في عمان او الاتصال بشقيقي بلال الخطيب التميمي هاتف رقم ٥١٣٢٥ عمان وله جزيل الشكر.









يلتقي الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك للطلبة المستجدين للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٤/٩/٢٩ في صالة خالد بن الوليد (الجمنازيوم) يرجى من كافة الطلبة المستجدين التواجد في القاعة المذكورة وفي الوقت المحدد.

اعلان

يعلن مجلس قروي الدير — قضاء وادي السير عن طرح عطاء بناء مدرسة (٦) غرف صفية حسب المخططات المرفقة بنسخ العطاءات، فعلى المتعهدين المصنفين والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة دار المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاءات مرفقين كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء مقابل (١٠) دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٨٤/١٠/١ واجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي الدير
يونس ... المهيرات

الجمعية العامة للأمم المتحدة تواصل أعمالها
شيسون: إسرائيل تتبع سياسة غير محسوبة في المنطقة



الامم المتحدة ـ واع ـ واصلت الدورة التاسعة والثلاثون للجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية اعمالها في مقر المنظمة الدولية.

وتحدث في الجلسة السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فتطرق الى موضوع النزاع بين العراق وايران فدعا الطرفين الى تطبيق قرارات مجلس الامن الصادرة حول الحرب وان لا يقع امر تطبيقها على طرف واحد فقط.

واشار في كلمته الى ضرورة حرية الملاحة في المنطقة وتطرق الى المعاناة التي يلاقيها الشعب الفلسطيني جراء عدم الاعتراف بحقوقه المشروعة وقال ان اسرائيل تتبع سياسة غير محسوبة في المنطقة.

والقى وزير الخارجية القبرصي جورج ايكافو كلمة دعا فيها اسرائيل للانسحاب اللامشروط من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وطالبها بالانسحاب من الاراضي اللبنانية.

وتطرق وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش غينشر خلال كلمته الى العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية فدعا الطرفين لتطبيق معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية.

وعبر وزير خارجية الصين اثناء كلمته عن دعم بلاده للنضال العادل الذي يخوضه الشعب العربي ضد اسرائيل واكد على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وطالب اسرائيل بالانسحاب من لبنان ومن جميع الاراضي التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧.

مقتل ٤ ايرانيين وتدمير موضعين للمشاة

بغداد ـ واع ـ ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء أمس ان قطعات امامية ضربت عددا من المواضع الايرانية وتجمعات افرادها في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها اربعة قتلى وعددا من الجرحى ودمرت موضعين للمشاة ومرصدا واحدا

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٦٠١ ان القطعات العراقية دمرت كدس عتاد واحدثت حرائق في عدد من المواضع الايرانية في المنطقة ذاتها

واشار البيان الى معالجة وحدات عراقية امامية باسلحتها مرصدا للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتدميره وتفجير كدس عتاد واحد وكذلك تدمير موضع للاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

لأسباب مجهولة
ليبيا تقرر اغلاق ٢٣ من سفاراتها في العالم

الامم المتحدة ـ اف ب ـ علم من مصادر دبلوماسية عربية في الامم المتحدة ان ليبيا قررت اغلاق ٢٣ مكتب اتصال شعبي/سفارات/في العالم.

وكان قد علم منذ يومين ان مكتب الاتصال الليبي في اليمن الديمقراطية قد اغلق وتعتزم ليبيا وفقا للمصادر نفسها اغلاق ٢٢ مكتبا آخر في الخليج وبعض الدول الاخرى خاصة في افريقيا وبالتحديد في موريتانيا اولا.

وتتساءل الدوائر الدبلوماسية العربية عن اسباب القرار الليبي الذي يرتبط بصفة عامة بالتحول الذي طرأ على سياسة ليبيا منذ اسابيع اثر ابرام معاهدة الاتحاد مع المغرب وما تلا ذلك من اتفاق لفك اشتباك القوات الفرنسية والليبية في تشاد.. ويبرز البعض القرار بضرورة اتخاذ اجراءات اقتصادية بينما يرى البعض الاخر ان هناك دوافع سياسية وراء قرار الجماهيرية.

اضراب في مخيم عين الحلوة

بيروت ـ بترا ـ افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان سكان مخيم عين الحلوة نفذوا أمس اضرابا داخل المخيم

ورددوا بمكبرات الصوت هتافات تندد بالمتعاونين مع القوات الاسرائيلية وذلك احتجاجا على مقتل احد سكان المخيم يوم امس الاول بعد استدراجه من قبل مجهولين الى خارج المخيم وكان قد سمع خلال الليل اطلاق نار في المخيم وافيد عن اصابة مواطن من سكان المخيم.

لجنة اوبيك تقرر عدم زيادة انتاج المنظمة من النفط

فيينا ـ رويتر ـ قررت لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في اجتماعها في فيينا عدم زيادة انتاج المنظمة.

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس اللجنة المكونة من اربعة اعضاء ان الحد الاقصى لمجمل انتاج دول اوبيك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا وحصص الانتاج للدول الاعضاء ستبقى كما هي دون تغيير.

وقال وزير النفط الاندونيسي سوبروتو ان اجتماع امس الاول درس تقريرين اعطيا تقديرين مختلفين لنمو الطلب في سوق النفط في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي.

وتنبأ احد التقريرين الذي اعدته شركة الاستشارات آرثر د. ليتل ان الطلب سيتراوح في هذه المدة بين ١٨,٨ و١٩ مليون برميل في اليوم.

وقال السيد سوبروتو ان خبراء اوبيك ذكروا ان الطلب العالمي يبلغ نحو ١٨,٣ مليون برميل يوميا في الفترة نفسها.

وذكر محللو شؤون النفط ان كلا التقريرين يتوقع زيادة الطلب لكنهما يظهران تباينا في وجهات النظر بشأن السرعة المحتملة لهذه الزيادة.

وقال المحللون ان اللجنة ترى فيما يبدو ان الامل ضعيف في زيادة الانتاج على الحد الاقصى الحالي قبل اجتماعها القادم في ١٦ تشرين الثاني المقبل.

واضاف المحللون قولهم ان الدكتور العتيبة قدر الانتاج الحالي لاوبيك بنحو ١٦,٥ مليون برميل يوميا وان بعض الدول الاعضاء تواجه مشكلات في بيع نفطها.

ومضى المحللون يقولون انه حتى نيجيريا التي تقرر منحها زيادة مؤقتة في حصتها الانتاجية في الاجتماع الاخير لاوبيك في شهر تموز الماضي تنتج بمعدل يقل عن حصتها التي تبلغ ١,٣ مليون برميل يوميا.

ولم يلق اعلان اللجنة رد فعل مبكرا من جانب سوق البيع الفوري الدولية.

وقال المحللون ان اسعار البيع الفوري التي كانت اخذة في الازدياد منذ بداية شهر اب يحتمل ان يعززها قرار ترك الحد الاقصى لانتاج اوبيك على مستواه الحالي.

نقل جزء من اللغم الغامض الى بريطانيا لتحليله

القاهرة ـ رويتر ـ ذكرت مصادر السفارة البريطانية امس ان ضابطا بحريا مصريا، وصل الى انجلترا مع خبراء الالغام البريطانيين حاملين معهم جزءا من لغم اكتشفه الغواصون البريطانيون في البحر الاحمر هذا الاسبوع.

وقد ابطل الخبراء البريطانيون مفعول اللغم وسيجري تحليل المفجر وهو عبارة عن صندوق يحتوي على معدات تكنولوجية مرتبطة بالغلاف الخارجي للغم.

وقد يقدم الفحص الذي ذكرت المصادر ان اتمامه قد يستغرق بعض الوقت ربما يؤدي الى معرفة سبب ١٨ انفجارا غامضا ابلغ عن وقوعها في البحر الاحمر منذ التاسع من تموز.

ولم يعلن اي تأكيد رسمي بعد للتقارير المنشورة التي تنقل عن مصادر عسكرية مصرية قولها ان اللغم سوفياتي الصنع.

رشيد كرامي يتوجه الى الامم المتحدة

بيروت ـ رويتر ـ يغادر السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني بيروت غدا السبت الى نيويورك لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة يطالب فيه كما تقول مصادر وزارة الخارجية هنا بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان

وزراء المواصلات والصناعة والتجارة والاشغال يتفقدون مشروع حمامات ماعين السياحي

عمان ـ بترا ـ قام السادة وزراء المواصلات والصناعة والتجارة والسياحة والاشغال العامة، يرافقهم السادة وكيلا وزارتي الاشغال العامة والاعلام صباح امس، بزيارة تفقدية الى مشروع حمامات ماعين السياحي.

وقد اجتمع السادة الوزراء في موقع المشروع مع اعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية والاجهزة المنفذة وجهاز الاشراف على المشروع، حيث استمعوا الى ايجاز كامل عن سير العمل في المشروع وتفقدوا مختلف اقسامه.

وعن مساهمة الحكومة في تقديم الخدمات العامة وتشجيعها لهذا المشروع، قال الدكتور محمد الزين وزير المواصلات، ان الوزارة اجرت الاتصالات المختلفة مع الجهات المختصة لايصال الخدمة الهاتفية والتلكسية لهذا المشروع، وستنتهي الوزارة من ربط المشروع بهذه الخدمة في نهاية العام الحالي، حيث سيخصص لهذا المشروع ٦٠ قناة اتصال هاتفي سيتم ربطها على المقسم الوطني والدولي.

واكد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان الوزارة بادرت بدعم هذا المشروع منذ تأسيس الشركة بهدف تطوير المنطقة سياحيا واجتماعيا واستغلال المياه الطبيعية الموجودة في منطقة الحمامات للاستفادة منها في المعالجة الطبيعية من الامراض الجلدية وغيرها.

واضاف انه عند اكتمال المشروع ستقوم الوزارة بالاشراف عليه بهدف دعم السياحة الداخلية والخارجية نظرا لعدم وجود مشاريع مماثلة لهذا المشروع في الدول العربية المجاورة.

واكد المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة، ان هذا المشروع سياحي وحيوي لمنطقة مادبا وماعين ونوه بانه يجب ان يتم ايصال كافة الخدمات العامة اليه وبشكل خاص الطريق الموصل الى هذا الموقع.

واضاف بان وزارة الاشغال العامة قامت بالعمل على تحسين وتوسيع الطريق الحالية التي تربط بين مادبا وحمامات ماعين لتسهيل وصول المواطنين الى هذا الموقع.

وقال ان الوزارة قد وضعت الدراسات والتصاميم اللازمة لتغيير مسار خمسة كيلومترات من الطريق المذكور نظرا لكثرة المنحنيات الحادة هناك كما رصد مبلغ ٤٠٠ الف دينار في موازنة العام القادم لتحسين وتوسيع باقي الطريق.

واشار الى ان الوزارة قامت باعداد الدراسات الكاملة ووثائق عطاء لطريق آخر يربط بين الحمامات وطريق سويمة/البحر الميت بكلفة تقدر بحوالي "٢" مليون دينار وبطول ٦ كيلومترات وسينفذ هذا المشروع اذا اقتضت الحاجة لذلك.

ويذكر ان الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية صاحبة المشروع تأسست عام ١٩٧٢ بدعم وتشجيع وزارة السياحة بهدف خلق سياحة جديدة وتطوير المنطقة واستغلال المياه المعدنية لاغراض العلاج.

وباشرت الشركة اعمالها في مطلع عام ١٩٨١ برأسمال قدره ٢,٥ مليون دينار حيث تساهم فيها الحكومة ومؤسساتها المختلفة بنسبة ٦٤ بالمئة.

ريغان يهاجم سياسة اسلافه
استمرار مهاجمة السفارات في الخارج يرجع الى تداعي أجهزة المخابرات الاميركية

بولينج جرين ـ الولايات المتحدة ـ اف ب ـ اعرب الرئيس رونالد ريغان عن اعتقاده يوم الاربعاء بان حادث الهجوم الاخير ضد السفارة الاميركية في بيروت يرجع الى حد ما الى تداعي احوال اجهزة المخابرات الاميركية خلال عهد حكومة جيمي كارتر/والتر مونديل.

واشار ريغان ردا على سؤال لطالب في جامعة بولينج جرين في ولاية اوهايو الى ان افضل سبل الوقاية من الهجمات هي التحديد المسبق لما يمكن ان يكون هدفا لتلك العمليات، والعمل على حمايته.

واضاف ريغان اننا نعاني حاليا من آثار انعدام وجود المخابرات الاميركية في الماضي موضحا ان التجسس كان ينظر اليه من جانب الرؤساء السابقين للبيت الابيض على انه شيء "غير شريف نوعا ما"

ويأتي هذا النقد من جانب ريغان ضد الحكومة الديمقراطية السابقة في الوقت الذي ضاعف فيه والتر مونديل منافسه في سباق البيت الابيض في الايام الاخيرة الماضية هجماته ضد القصور في اجراءات الامن في السفارة الاميركية في بيروت وذلك رغم الهجمات السابقة ضد الاميركيين في لبنان

وقد صرح ريغان ايضا بانه سيتخذ كافة الاجراءات اللازمة لتعزيز الامن، بيد انه اشار الى انه لا يوجد مع ذلك اي اجراء له فاعلية بنسبة مائة في المائة امام مهمة انتحارية واضاف "ان السفارة ليست بالحصن الحصين".

الرئيس السوفياتي يعلن عن نشوء وضع خطر في العالم

موسكو ـ وكالات ـ اعلن الرئيس السوفياتي كونستانتين تشيرنينكو ان وضعا خطرا قد نشأ في العالم بسبب ما وصفه اشتداد النزعة العدوانية للامبريالية.

وقال في كلمة له خلال تقلده وساما سوفياتيا رفيعا وسام لينين هنا امس، ان هذا الواقع يفرض على الشعب السوفياتي اليقظة وتعزيز دفاع البلاد بكل الوسائل.

واشاد الزعيم السوفياتي بسياسة سلفيه بريجنيف واندروبوف وقال بانه يرى من ضمن مهامه الرئيسية التصدي لنوايا الاوساط الامبريالية العدوانية ومواجهة حرب عالمية جديدة وتوطيد السلام العالمي والتعاون الدولي.

واكد تضامن بلاده مع الدول النامية وحركات التحرر الوطني واستعدادها لتطوير تعاونها مع الدول الغربية في حالة المعاملة بالمثل.

وقد قام بتقليد الوسام لتشيرنينكو الذي يعتبر رئيسا لمجلس الدفاع الاعلى في الاتحاد السوفياتي وزير الدفاع المارشال اوستينوف الذي اثنى على خدمات الزعيم السوفياتي وخاصة فيما يتعلق بتعزيز المقدرة الدفاعية السوفياتية.

غضب على البنك فاحتجز ٣ موظفات!!

روما ـ رويتر ـ قال البوليس ان رجلا اغضبه رفض احد البنوك تلبية طلب قرض قدمه احتجز ثلاث موظفات في البنك كرهائن اكثر من ثلاث ساعات امس قبل ان يطلق سراحهن ويسلم نفسه للبوليس.

واضاف البوليس قوله ان السيد فرانشيسكو ريزوتو اطلق سراح رهائنه وظل في غرفة مغلقة عليه مهددا بان يقتل نفسه بمسدس. وقد سلم نفسه في وقت لاحق للبوليس الذي القى القبض عليه.

مجلس النواب الاميركي يوافق على ميزانية الدفاع

واشنطن ـ رويتر ـ وافق مجلس النواب على مشروع ميزانية الدفاع الاميركية لعام ١٩٨٥ وقدرها ٢٩٧ مليار دولار بعد ان توصل الى حل وسط مع الرئيس رونالد ريغان بشأن الانفاق العسكري.

امسية غنائية في مخيم الزرقاء في ذكرى صبرا وشاتيلا

الزرقاء ـ الراي ـ تقيم اللجنة الثقافية في مركز شباب مخيم الزرقاء امسية غنائية تحييها "فرقة الارض" التابعه للمركز، احياء لذكرى مجازر صبرا وشاتيلا، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء. والدعوة عامة.

اقنعة الزمان الاخير
ـ ٢ ـ

قالت لي ونقاب من الحياء الجميل يرفرف في آفاق وجهها المشرق بنور العبادة:

"وجهي هويتي... عليه يظهر دفين خلقي.. ودخيلة نفسي... ونوازعي التي اتعهدها بالتهذيب... والدهشة... والبراءة.. والفهم... واثر التجربة... ونور الحكمة...

"نصف الحياة وحقائقها نقرأها في الوجوه: الذكية... والبليدة... والكريمة... والمتنكرة... والمتسامحة... والحاقدة.. والمعطاءة... والشحيحة... الوجوه النقية والمشوبة.. العتيقة الجوادة... والصفيقة المرتزقة... الحيية والسليطة... الوجوه الحية... والوجوه الميتة...

"فلم أخفي وجهي وانا أتعهد نفسي بالرفعة والتصعيد والتطهير والتخلق بخير الخلق؟؟ اتدرين يا أختاه... انني لاوشك أن افاخر بوجهي الذي يعكس دخيلتي.. وهي دخيلة نقية تتطلع الى مرتبة أتقى.. واجعل من اظهار وجهي ـ ما دام الشارع يأمرني بذلك ـ كالصدقة المعلنة (التي تتممها صدقة السر) ليشيع فعل الخير بين الناس.

"وانا اظن يا اختاه انه أحرى بأصحاب القلوب القبيحة والنفوس المشوهة ـ من الرجال والنساء ـ أن يخفوا وجوههم وراء حجاب... حتى لا نرى زيفهم وقبحهم...

"الا ترين يا أختاه أن وجها يشيع فيه نور الحياء حري بأن يكشف ليكون مثالا تحتذيه النفوس المترددة والمتأرجحة بين يقين الحقيقة الخالدة... ووضعية العصر المتخاذل؟؟ اتطلع يا أختاه أن يكون حجابي اكثف مما يوضع على وجه... حجاب يقف بيني وبين نفسي... فلا أنزلق الى معصية خفية... ولا الى جهد ضائع... ولا الى كسل متواكل... ولا الى صنمية جديدة تتمثل في شكلية انبهر امام طقوسها... حجاب غير مصنوع من قماش وأصباغ... حجاب يقف كالسد بين نفس مطمئنة وريح جموح!!..

"اذا كان يقيني يقينيا... وعناصر الايمان حقيقية في نفسي... قائمة على أسس راسخة... فما يزيدها حجاب الوجه يا أختاه؟؟ وهل يضيرها عندئذ أن أنزع عن وجهي ما شاع بيننا في العصر التركي.. أعني "القناع"؟؟ انني لا اظن يا أختاه أن من اخفت الوجه بلغت من الوجود كمالا... وأن غيرها ممن لم يتدثر بقناع قد أساء وافسد.. وأعلم أن كثيرين وكثيرات من المسلمين لم يمتهنوا الدعوة... ولا سوء الظن بالناس.... ولا التأويل المتعسف... وقصروا واعترفوا بتقصيرهم... ولكنهم كانوا دائما متوقدي الارواح والقلوب... يشع حب الخير للناس من عيونهم ووجوههم وفعالهم... واشربوا الدين على انه خشية الله في السر والعلن... وتواضع النفس واحتشامها... وحمل الامانة وهم الامة... والفعل الفاعل.. المتحرك.. المغير.. الناقل للانسان من مستوى الحيوانية البشرية الى مستوى الانسانية في البشرية... نساء ورجال من ابناء هذا العصر... تأثروا باجوائه العامة وببعض مظاهره... ولكنهم ما يزالون مسلمين، يعتزون باسلامهم ـ لا من باب التقوقع الطائفي ـ ولكن من باب الفهم... يحاورون افكار دينهم وقيمه... ويمارسون ما يقدرون عليه منها باقتناع ومسؤولية... نساء ورجال يرون أن هذا الدين لخلق الله جميعا ينظرون فيه ويمعنون النظر... وان أحوال المسلمين (كلهم بلا استثناء) في واد... والاسلام نفسه في واد آخر... نساء ورجال لا يضطهدهم الكبت... ولا يشل طاقاتهم المبدعة التفكير بالجنس... ويتحاورون باحتشام... دون ان يلقوا على أنفسهم حجبا من الشك وسوء الظن والتكفير...

"فيا أختاه لم لا اتئد؟؟ واذا دعيت الى هذا الامر فاني قائلة:

"ان علي تجاه نفسي واجبا اخر يدعوني... وتجاه أمتي ما لا يصح معه عزلي وتقوقعي... ان علي ان انهض لمعركة البناء... فانها أمة تحيا اليوم بين آثار دمن وانقاض...

"فما أجدرنا ان نحتكم في مذاهبنا في التشدد والمبالغة الى أن نسأل النفس يا أختاه: هل هذه هي الطريقة المثلى لخدمة ديني وتمثيل عظمته؟؟ وهل انصرافي وتقوقعي وانعزالي واعتكافي هي خير ما ينبغي للمسلمة في هذا العصر؟؟ وهل يقتصر دوري في الحياة... وواجبي تجاه أمتي الممتحنة على أن اعكف على شكلي فأحكم اخفاءه حتى الوجه... وعلى طاقتي فأحسن كتمها وتبديدها.. وعلى عقيدتي فلا اوجهها الا وجهة ايمانية عامة غامضة... لاستسلم دون ادنى قلق الى المقادير تهبط بي في منحدر السلم الحضاري؟؟... ويبقى الواقع المتداعي من حولي متداعيا كما هو.. في حين ينصرف بنظري التدين الى امور ليست من جوهر التحدي الحضاري الذي تواجهه امتي في شيء؟؟؟..

"نسأل النفس... ونجيبها... ونحاورها... ونسعى وراء الحقيقة لا في مجالس الامية الفكرية... بل حيثما تنطلق شرارة الصدق... وما من مكان او جماعة تحتكر انقداحها المشع!! يا أختاه!!!".

وصمتت...

فقلت لها:

"اطوي شكاتك يا اختاه... لئلا... ولئلا..."

وبدوري صمت....

زليخة ابو ريشة

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية — المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير: محمود الكايد — المدير: محمد العمد — العنوان: شارع الملكة ... الشركة الصحفية الاردنية، عمان — هاتف ٦٦٧١٧١ — ص.ب ٦٧١٠ — تلكس ٢١٤٩٧